

04.12.2017 Montag 11:00 Uhr
Comedia

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende Säge*
Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

—

05.12.2017 Dienstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende Säge*
Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss

zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

—

06.12.2017 Mittwoch 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende Säge*
Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik

e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

07.12.2017 Donnerstag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende*
Säge
Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

08.12.2017 Freitag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende*

Säge

Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

08.12.2017 Freitag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Anna Lindblom *Gesang, Perkussion, Objekte*
Marei Seuthe *Gesang, Violoncello, Singende*
Säge
Albrecht Maurer *Violine, Fidel, Rebec*

Mini
Frau Kling Klong, Säge-Suse und die
Weihnachtstüte

Frau Kling Klong kommt von ganz weit her und da, wo sie herkommt, kennt man Weihnachten nicht. Jedenfalls nicht so wie Suse es zu feiern gewohnt ist. Suse muss zwar für das Fest noch fürchterlich viel vorbereiten, aber sie versucht dennoch, Frau Kling Klong das Wichtigste vom Weihnachtsfest zu erklären. Plötzlich klingelt es und Frau Kling Klong bekommt ein riesiges

Paket. Was wohl darin ist?

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine
Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt
frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: €
6,-

–

19.01.2018 Freitag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Kölner Vokalsolisten
Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich
Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur
mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind
beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird.
Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche
Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der
Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die
Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer
Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest
für sinnliche Spürnasen und kraftvolle
Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
ausreichend Kinderwagenstellplatz und
Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

23.01.2018 Dienstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Kölner Vokalsolisten
Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich
Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur
mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind
beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird.
Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche
Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der
Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die
Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer
Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest
für sinnliche Spürnasen und kraftvolle
Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
ausreichend Kinderwagenstellplatz und
Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

24.01.2018 Mittwoch 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Kölner Vokalsolisten
Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
 Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich
 Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur
 mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind
 beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird.
 Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche
 Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der
 Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die
 Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer
 Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest
 für sinnliche Spürnasen und kraftvolle
 Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
 ausreichend Kinderwagenstellplatz und
 Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
 e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
 Kinder ab einem Jahr: € 4,-

25.01.2018 Donnerstag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Kölner Vokalsolisten
Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
 Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich

Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur
 mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind
 beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird.
 Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche
 Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der
 Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die
 Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer
 Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest
 für sinnliche Spürnasen und kraftvolle
 Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für
 ausreichend Kinderwagenstellplatz und
 Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
 e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
 Kinder ab einem Jahr: € 4,-

29.01.2018 Montag 11:00 Uhr
Comedia

Kölner Vokalsolisten
Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
 Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich
 Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur
 mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind
 beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird.
 Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche
 Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der
 Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die
 Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer
 Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest
 für sinnliche Spürnasen und kraftvolle
 Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

29.01.2018 Montag 15:00 Uhr
Comedia

Kölner Vokalsolisten

Julia Reckendrees *Sopran*
Dominique Aline Bilitza *Mezzosopran*
Alexandra Thomas *Mezzosopran*
Leonhard Reso *Tenor*
Fabian Hemmelmann *Bariton*
Christian Walter *Bass*

Baby
Mit allen Sinnen

Werke von Johannes Brahms, Heinrich Schütz, William Byrd, Michael Ostrzyga u.a.

Die Welt lässt sich für kleine Kinder nicht nur mit den Augen entdecken. Alle Sinne sind beteiligt, wenn die Umgebung erforscht wird. Im Konzert spiegelt sich diese sinnliche Vielfalt in den Liedern wider: die Farben in der Natur, Wärme und Kälte, hell und dunkel, die Düfte, die uns umgeben, der Klang unserer Stimmen und der Gesang der Vögel. Ein Fest für sinnliche Spürnasen und kraftvolle Stimmen – auf der Bühne und im Publikum!

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche

Kinder ab einem Jahr: € 4,-

19.02.2018 Montag 11:00 Uhr
Comedia

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

Mehr Infos zu den Künstlern:
» Quartett PLUS 1

20.02.2018 Dienstag 11:00 Uhr
Eltzhof

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik gemeinsam mit dem Eltzhof

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

20.02.2018 Dienstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Quartett PLUS 1
Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

21.02.2018 Mittwoch 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Quartett PLUS 1
Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

22.02.2018 Donnerstag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

23.02.2018 Freitag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach

den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

23.02.2018 Freitag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Quartett PLUS 1

Katharina Pfänder *Violine*
Kristina van de Sand *Violine*
Kathrina Hülsmann *Viola*
Lisa Stepf *Violoncello*

Mini
Wenn ich ein Vöglein wär...

Welcher Vogel singt denn da, ist es der Kuckuck oder die Krähe? Auf der Suche nach den Vögeln und ihren Liedern treten die Musikerinnen in einen intensiven Kontakt mit den Zuhörern. Mit Federn geschmückt bewegen sie sich spielend durch den Raum – so ist das Publikum von allen Seiten vom Klang umgeben und kann dem Gesang der Vögel nachspüren.

Konzipiert für Kinder ab 1 bis ins
Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik

e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

02.03.2018 Freitag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Pavlina Cerna Tanz, Choreographie
Alexeider Abad Gonzalez Tanz, Choreographie
Nadja Karasjew Gesang, Schauspiel
Tobias Sykora Violoncello

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

03.03.2018 Samstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Pavlina Cerna Tanz, Choreographie

Alexeider Abad Gonzalez Tanz, Choreographie
Nadja Karasjew Gesang, Schauspiel
Tobias Sykora Violoncello

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

04.03.2018 Sonntag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Pavlina Cerna Tanz, Choreographie
Alexeider Abad Gonzalez Tanz, Choreographie
Nadja Karasjew Gesang, Schauspiel
Tobias Sykora Violoncello

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in der ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich

auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

10.03.2018 Samstag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Pavlina Cerna *Tanz, Choreographie*
Alexeider Abad Gonzalez *Tanz, Choreographie*
Nadja Karasjew *Gesang, Schauspiel*
Tobias Sykora *Violoncello*

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in dem ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik

e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

11.03.2018 Sonntag 11:00 Uhr
Comedia

Pavlina Cerna *Tanz, Choreographie*
Alexeider Abad Gonzalez *Tanz, Choreographie*
Nadja Karasjew *Gesang, Schauspiel*
Tobias Sykora *Violoncello*

Familie
Der Wolf und der Mond
nach einer Geschichte von Roberto Frabetti

Das Stück erzählt durch Musik, Tanz und Worte die Geschichte eines einzelgängerischen Wolfs, der einsam durch die Wälder streift. Nach einem Traum, in dem ihm die welt schönste Wölfin erscheint und ihm rät, den Mond zu suchen, macht er sich auf eine lange Reise. Vergeblich versucht er, den Mond zu erreichen und beschließt irgendwann, nach Hause zurückzukehren. Und das, was er in der Ferne nicht gefunden hat, begegnet ihm schließlich doch: die wunderschöne Wölfin.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

12.03.2018 Montag 11:00 Uhr
Comedia

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
 Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
 Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy,
 Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

12.03.2018 Montag 15:00 Uhr
Comedia

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
 Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
 Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy,

Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

13.03.2018 Dienstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
 Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
 Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy,
 Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein

neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

**14.03.2018 Mittwoch 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.**

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

**15.03.2018 Donnerstag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler**

Aline Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

16.03.2018 Freitag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Alinde Quartett
Eugenia Ottaviano *Violine*
Guglielmo Dandolo Marchesi *Violine*
Erin Kirby *Viola*
Moritz Kolb *Violoncello*

Baby
 Vaterfreuden

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
 Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy,
 Ludwig van Beethoven und Carl Nielsen

Spät abends beugt sich Wolfgang Amadeus Mozart über die auf seinem Arbeitstisch verstreuten Notenblätter. Tagsüber ist er nicht zum Komponieren gekommen, da ihn sein neugeborener Sohn in Anspruch genommen hat. Was für ein wunderbares Gefühl, Vater zu sein! Jetzt will er unbedingt sein angefangenes Streichquartett beenden. Wird Haydn, der Erfinder des Streichquartetts, sein neues Werk mögen? Und wie würden wohl erst Quartette klingen, die jemand in 100 oder 200 Jahren schreibt? Im Konzert gibt es eine Antwort darauf.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche
 Kinder ab einem Jahr: € 4,-

28.04.2018 Samstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*
Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*
Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen, Gesang*

Familie
 Abrakalala - eine musikalistigeneale
 Zauberreise
 ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
 ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
 Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

29.04.2018 Sonntag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel,
 Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen,
 Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

04.05.2018 Freitag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel,
 Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen,
 Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale

Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals

»Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

05.05.2018 Samstag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen, Gesang*

Familie

Abakalala - eine musikalistigeneale
Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms, Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren

genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

06.05.2018 Sonntag 11:00 Uhr
Comedia

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen, Gesang*

Familie

Abakalala - eine musikalistigeneale
Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms,

Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

07.05.2018 Montag 11:00 Uhr
Eltzhof

Melodiese und die Märchenmugger

Christiane Willms *Erzählerin, Gesang*

jazz hoch drei

Matthias Strucken *Vibraphon, Glockenspiel, Perkussion, Gesang*

Jochen Schaal *Kontrabass, Mouth Percussion*

Marc Brenken *Klavier, Melodica, Pfeiffen, Gesang*

Familie

Abrakalala - eine musikalistigeneale
Zauberreise

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Education

Mit Werken von Richard Rodgers, Eddie DeLange, Cole Porter, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Eigenkompositionen von jazz hoch drei

Nach einer Idee von Christiane Willms,
Matthias Strucken und Ulf Grebe

Alles spitzt die Ohren, wenn Melodiese erzählt. Und wenn sie erst singt... – Doch die Töne gehorchen nicht mehr. Ein listiger Zauber hat sich ihrer ermächtigt und stiftet allerlei Unfug: aus langsam wird schnell, Dur wird zu Moll und ein Wiegenlied wird Rock 'n Roll. Nur die drei Märchenmugger mit ihren genialen musikalischen Kräften können jetzt noch helfen. Wird es ihnen gemeinsam gelingen, den wildgewordenen Rhythmus zu bändigen, die Akkorde zu versöhnen und Melodiese ihre Lieder zurück zu geben?

Dieses Konzert findet im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln statt und greift das Thema des diesjährigen Festivals »Metamorphosen. Variationen. Bernd Alois Zimmermann« auf.

Bitte beachten Sie: Das Konzert wurde aus organisatorischen Gründen von 15:00 Uhr auf 11:00 Uhr vorverlegt!

Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Eine Auftragsproduktion von KölnMusik im Rahmen von ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik gemeinsam mit dem Eltzhof

Erwachsene: € 6,- Kinder ab einem Jahr: € 4,-

11.06.2018 Montag 11:00 Uhr
Comedia

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
 Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

11.06.2018 Montag 15:00 Uhr
Comedia

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
 Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

12.06.2018 Dienstag 15:00 Uhr
Bürgerhaus Kalk

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
 Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

13.06.2018 Mittwoch 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Engelshof e.V.

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

14.06.2018 Donnerstag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

15.06.2018 Freitag 15:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

crazy freilach

Simon Boos *Klarinette*
Emma Fridman *Violine*
Julian Hilgert *Gitarre*
Daniel Zloty *Kontrabass*

Baby
Crazy Klezmer

Lachen und Weinen zugleich? Sich geborgen fühlen im wiegenden Rhythmus der Musik oder herumwirbeln zu immer schnelleren Melodien – Klezmermusik zieht mit ihrer Melancholie und überbordenden Lebensfreude jeden in den Bann und entführt kleine und große Zuhörer in eine fremde Welt. Eine Welt voller Sehnsucht und Leidenschaft.

Empfohlen für Kinder im ersten Lebensjahr.

Das Konzert dauert ca. 45 Minuten. Für ausreichend Kinderwagenstellplatz und Wickeltisch ist gesorgt.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Erwachsener mit Baby(s): € 6,- zusätzliche Kinder ab einem Jahr: € 4,-

–

25.06.2018 Montag 11:00 Uhr

Comedia

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

26.06.2018 Dienstag 15:00 Uhr

Bürgerhaus Kalk

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.

Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

27.06.2018 Mittwoch 15:00 Uhr

Bürgerzentrum Engelshof e.V.

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne

ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

28.06.2018 Donnerstag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Chorweiler

Flautando Köln
Katrin Krauß *Blockflöten*
Susanne Hochscheid *Blockflöten*
Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das

hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

–

29.06.2018 Freitag 11:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Flautando Köln
Katrin Krauß *Blockflöten*
Susanne Hochscheid *Blockflöten*
Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*
Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini
Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins

Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

e.V. Medienpartner KÄNGURU

KölnMusik

Kinder ab einem Jahr: € 4,- Erwachsene: € 6,-

29.06.2018 Freitag 16:00 Uhr
Bürgerzentrum Nippes, Altenberger Hof

Flautando Köln

Katrin Krauß *Blockflöten*

Susanne Hochscheid *Blockflöten*

Ursula Thelen *Blockflöten, Gesang*

Kerstin de Witt *Blockflöten*

Mini

Wietje - das weiße Mädchen im Land der Farben

Wietje, das weiße Mädchen, kommt aus einem besonderen Land, denn dort ist alles weiß – ganz weiß und still. Selbst die Sonne ist weiß. Eines Tages verirrt sich Wietje. Sie traut ihren Augen kaum, als sie in eine kunterbunte Landschaft gelangt und ist ganz aufgeregt und überwältigt von den Farben, die sie dort trifft. Aber auch die bunten Farben wollen das ungewöhnliche weiße Mädchen näher kennenlernen. Wietje wundert sich über das starke Rot, das zufriedene Blau, das hitzige Gelb und über vieles mehr. Da steht das Mädchen nun, inmitten dieser farbenfreudigen Welt und sein schönes, reines Herz öffnet sich für ein großes Abenteuer.

Empfohlen für Kinder ab 1 bis ins Vorschulalter.

Das Konzert dauert ca. eine Stunde. Keine Pause.
Für begleitende ErzieherInnen ist der Eintritt frei.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik