

25.01.2018 Donnerstag 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Emmanuel Pahud *Flöte*
Jean-Guihen Queyras *Violoncello*
Eric Le Sage *Klavier*

Joseph Haydn
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier G-Dur
Hob. XV:15 (1790)

Robert Schumann
Vier Phantasiestücke op. 88 (1842)
für Violine, Violoncello und Klavier

in einer Besetzung für Flöte, Violoncello und
Klavier

Toshio Hosokawa
 Klänge der Lethe (2017)
für Flöte, Violoncello und Klavier
Kompositionsauftrag von Emmanuel Pahud,
Jean-Guihen Queyras, Eric le Sage und
Centro Nacional de Difusión Musical (Madrid),
Kölner Philharmonie (KölnMusik), Daniel
Barenboim Stiftung und Elbphilharmonie
Hamburg
Deutsche Erstaufführung

Pause

Carl Maria von Weber
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll
op. 63 JV 259 (1818/19)

Bohuslav Martinů
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H. 300
(1944)

Pause gegen 21:00 | Ende gegen 22:00

19:00 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert durch Bjørn Woll Eintritt nur mit
gültiger Konzertkarte
KölnMusik

€ 30,-