

**25.01.2018 Donnerstag 20:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

**Emmanuel Pahud** *Flöte*  
**Jean-Guihen Queyras** *Violoncello*  
**Eric Le Sage** *Klavier*

**Joseph Haydn**  
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier G-Dur  
Hob. XV:15 (1790)

**Robert Schumann**  
Vier Phantasiestücke op. 88 (1842)  
für Violine, Violoncello und Klavier

in einer Besetzung für Flöte, Violoncello und  
Klavier

**Toshio Hosokawa**  
 Klänge der Lethe (2017)  
für Flöte, Violoncello und Klavier  
Kompositionsauftrag von Emmanuel Pahud,  
Jean-Guihen Queyras, Eric le Sage und  
Centro Nacional de Difusión Musical (Madrid),  
Kölner Philharmonie (KölnMusik), Daniel  
Barenboim Stiftung und Elbphilharmonie  
Hamburg  
Deutsche Erstaufführung

Pause

**Carl Maria von Weber**  
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll  
op. 63 JV 259 (1818/19)

**Bohuslav Martinů**  
Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H. 300  
(1944)

Pause gegen 21:00 | Ende gegen 22:00

19:00 Uhr, Empore : Einführung in das  
Konzert durch Bjørn Woll Eintritt nur mit  
gültiger Konzertkarte  
KölnMusik

€ 30,-