

05.11.2017 Sonntag 18:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Marlis Petersen *Sopran (Leonore)*
Maximilian Schmitt *Tenor (Florestan)*
Robin Johannsen *Sopran (Marzelline)*
Johannes Weisser *Bariton (Don Pizarro)*
Dimitry Ivashchenko *Bass (Rocco)*
Johannes Chum *Tenor (Jaquino/Erster*
Gefangener)
Tareq Nazmi *Bariton (Don Fernando/Zweiter*
Gefangener)

Zürcher Sing-Akademie
Florian Helgath *Einstudierung*

Freiburger Barockorchester
René Jacobs *Dirigent*

Ludwig van Beethoven
Leonore (1804/05)
Oper in drei Akten. Libretto von Joseph
Sonnleithner nach "Léonore ou l'amour
conjugal" von Jean Nicolas Bouilly

Mit seinen konzertanten Opernaufführungen
von Monteverdi über Mozart bis Rossini hat
René Jacobs für viele musikalische
Sternstunden gesorgt. Jetzt beschäftigt er
sich zum ersten Mal überhaupt mit
Beethovens einziger Oper. Wie es sich für
einen Pionier der historischen
Aufführungspraxis gehört, steht die allzu
selten zu hörende Urfassung "Leonore" ins
Haus, wie die Oper "Fidelio" bei ihrer
Uraufführung 1805 in Wien noch hieß.

halbszenische Aufführung

Pause 19:40 | Ende gegen 21:15

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-