

05.11.2017 Sonntag 18:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Tareq Nazmi *Bariton (Don Fernando/Zweiter
Gefangener)*

Johannes Weisser *Bariton (Don Pizarro)*

Maximilian Schmitt *Tenor (Florestan)*

Marlis Petersen *Sopran (Leonore)*

Dimitry Ivashchenko *Bass (Rocco)*

Robin Johannsen *Sopran (Marzelline)*

Johannes Chum *Tenor (Jaquino/Erster
Gefangener)*

Zürcher Sing-Akademie

Florian Helgath *Einstudierung*

Freiburger Barockorchester

René Jacobs *Dirigent*

Ludwig van Beethoven

Leonore (1804/05)

Oper in drei Akten. Libretto von Joseph
Sonnleithner nach Jean-Nicolas Bouilly

Mit seinen konzertanten Operaufführungen
von Monteverdi über Mozart bis Rossini hat
René Jacobs für viele musikalische
Sternstunden gesorgt. Jetzt beschäftigt er
sich zum ersten Mal überhaupt mit
Beethovens einziger Oper. Wie es sich für
einen Pionier der historischen
Aufführungspraxis gehört, steht die allzu
selten zu hörende Urfassung "Leonore" ins
Haus, wie die Oper "Fidelio" bei ihrer
Uraufführung 1805 in Wien noch hieß.

halbszenische Aufführung

KölnMusik

€ 94,- 84,- 66,- 46,- 29,- 25,-