

**22.10.2017 Sonntag 16:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

**Christoph Sietzen** *Percussion*

**The Wave Quartet**

**Bogdan Bacanu** *Marimbaphon*

**Vladi Petrov** *Marimbaphon*

**Christoph Sietzen** *Marimbaphon*

**Emiko Uchiyama** *Marimbaphon*

Nominiert von der Philharmonie Luxembourg

**Emmanuel Séjourné**

*Attraction* (2007)

gekürzte Fassung für Marimbaphon,  
Vibraphon und Tonband

**Iannis Xenakis**

*Rebonds* (1987–89)

für Schlagzeug solo

**Johann Sebastian Bach / Bogdan Bacanu**

*Chaconne* aus der Partita für Violine solo Nr.  
2 d-Moll BWV 1004 (1720)

Bearbeitung für Marimbaphon beruhend auf  
der Fassung für die linke Hand am Klavier  
von Johannes Brahms

**Stewart Copeland**

*Sheriff of Luxembourg* (2017)

für Marimbaphon, Percussion und Tonband

Kompositionsauftrag von Philharmonie  
Luxembourg und European Concert Hall

Organisation

Uraufführung

Pause

**Josh Groban**

*The Wandering Kind*

für vier Marimbaphone

**Johann Sebastian Bach / Bogdan Bacanu**

[alle breve]

aus: Konzert für zwei Cembali C-Dur BWV  
1061a

**Astor Piazzolla**

*La Muerte del Ángel*

**Astor Piazzolla**

*Milonga del Ángel*

**Astor Piazzolla**

*Tanguedia*

**Astor Piazzolla**

*Oblivion* (1984)

**Astor Piazzolla**

*Libertango* (1973)

die Werke von Astor Piazzolla werden  
gespielt in Bearbeitungen von Emiko  
Uchiyama und dem Wave Quartet

Pause gegen 16:45 | Ende gegen 17:50

15:00 Uhr, Empore : Einführung in das  
Konzert durch Niklas Rudolph Eintritt nur mit  
gültiger Konzertkarte  
KölnMusik

€ 21,-