

01.05.2017 Montag 20:00 Uhr (Maifeiertag)
Kölner Philharmonie

Sarah Aristidou *Sopran*
Elsa Benoit *Sopran*

Kölner Vokalsolisten
Michael Ostrzyga *Einstudierung*

Ensemble Modern
Duncan Ward *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Freihafen

Arnulf Herrmann
rondeau sauvage (2013)
für sieben Musiker

Manfred Trojahn
Les dentelles de Montmirail (2017)
für zwei Soprane, Vokalensemble und
Ensemble
nach einem Text von René Char aus "Quitter"
Kompositionsauftrag von ACHT BRÜCKEN |
Musik für Köln, gefördert durch die Ernst von
Siemens Musikstiftung
Uraufführung

»Obsession, ständiger Lesekampf, ein
seelisches Baden...« ...so charakterisierte
Manfred Trojahn seine Auseinandersetzung
mit der Lyrik des französischen Surrealisten
René Char. Manfred Trojahn gilt als einer der
versiertesten Vokalkomponisten der
Gegenwart. In seinen Liedkompositionen hat
er Texte so unterschiedlicher Autoren wie
Georg Trakl, Georg Heym und Clemens
Brentano, Michelangelo oder Pier Paolo
Pasolini ausgedeutet. Er entfaltet
psychologische Tiefenschärfe in einer
variablen, avantgardistischen, aber doch
traditionsbewussten und funktionellen
Formensprache. Im Auftrag des Festivals
ACHT BRÜCKEN setzt er nun die Vertonung
eines 8-teiligen Gedichtzyklus von René Char
fort, an dessen Lyrik er das »Haptische«
schätzt, das unmittelbar Berührende, das sich
»begreifen« lässt und darin sehr direkt mit
seinem um intensive Sinnlichkeit bemühten
Musikverständnis korrespondiert.

keine Pause | Ende gegen 20:50

Das Konzert im Radio: Mittwoch 10.05.2017,
WDR 3 Konzert, 20:04

19:30 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert mit Louwrens Langevoort. :

Gefördert durch die Kunststiftung NRW
Medienpartner FONO FORUM

ACHT BRÜCKEN

Eintritt frei