

01.05.2017 Montag 16:00 Uhr (Maifeiertag)
Kölner Philharmonie

Allison Cook *Mezzosopran*
Helmut Lachenmann *Sprecher*

Ensemble Modern
Duncan Ward *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
ACHT BRÜCKEN Freihafen

Helmut Lachenmann
"... zwei Gefühle ...", Musik mit Leonardo
(1992)
für Sprecher und Ensemble. Text von
Leonardo da Vinci, deutsche Übertragung von
Kurt Gerstenberg

Isabel Mundry
Im Fall (2017)
für Mezzosopran und Ensemble. Texte von
Thomas Kling
Kompositionsauftrag von ACHT BRÜCKEN |
Musik für Köln, gefördert durch die Ernst von
Siemens Musikstiftung
Uraufführung

»Einen Text singen zu lassen, ohne ihn zu
deuten«, formulierte Isabel Mundry einmal
ihren persönlichen Anspruch bei der
Vertonung von Gedichten. Die Lyrik des 2005
allzu früh verstorbenen Dichters Thomas
Kling dürfte ihr unter diesem Aspekt sehr
entgegenkommen, ist hier doch oft schon die
sprachliche Komposition von performativem
Charakter, d.h. orientiert an Wortklang und
Sprachmelodie, wie sie sich erst im Vortrag
und nicht allein beim Lesen erschließen. Ein
sehr sinnfälliges Entree für die Uraufführung
ihres neuen Werks bereitet Helmut
Lachenmanns »... zwei Gefühle ...«. Gerüst
des Ensemblestücks ist ein Text von
Leonardo da Vinci über die Angst vor dem
Unbekannten im Widerstreit mit dem
Verlangen nach neuer Erkenntnis. Im
Rhythmus der Musik wird die Sprache neu
gerastert, werden Bedeutungseinheiten
filetiert und bleiben im musikalischen Ganzen
doch erhalten. Man muss den Text nur singen
hören.

keine Pause | Ende gegen 17:00

Das Konzert im Radio: Mittwoch 10.05.2017,
WDR 3 Konzert, 20:04

15:30 Uhr, Empore : Einführung
Gefördert durch die Kunststiftung NRW

ACHT BRÜCKEN

Eintritt frei

Zu diesem Konzert findet eine
Begleitveranstaltung statt:
» 30.04.2017, 15:00 Uhr, Karl Rahner
Akademie
ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln ACHT
BRÜCKEN Education Seminar zu Helmut
Lachenmanns Werk "...zwei Gefühle..."