

07.05.2017 Sonntag 11:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Gürzenich-Orchester Köln

Donatienne Michel-Dansac *Sopran*

€ 38,- 30,- 24,- 16,- 14,- 9,-
Z: € 16,-

Gürzenich-Orchester Köln
François-Xavier Roth *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

Benjamin Britten
Four Sea Interludes op. 33a (1945)
für Orchester. Aus der Oper "Peter Grimes"

Unsuk Chin
Le Silence des Sirènes (2014)
für Sopran und Orchester. Text von James
Joyce

Pause

Maurice Ravel
Une barque sur l'océan (1906)
aus den "Miroirs" für Klavier. Fassung für
Orchester

Claude Debussy
La Mer L 109 (1903–05)
Drei sinfonische Skizzen für Orchester

Zugabe:
Charles Trenet
La Mer (1943)
Chanson

Das Schweigen der Sirenen – soll man
darunter die finale Resignation, das
Zu-sich-selbst-Finden der gescheiterten
Verführerin verstehen? Oder ist es ihre letzte
und furchtbarste Waffe, noch betörender und
zugleich bedrohlicher als ihr Gesang? Unsuk
Chins Stück nach Texten von Homer und
James Joyce lässt beide Deutungen zu und
zeigt sich auch stilistisch als ungemein
schillernde Komposition. Ihren
Sirenenklängen geben drei moderne
Klassiker der Meeres-Musik den
angemessenen Rahmen.

Pause gegen 11:40 | Ende gegen 12:45

Das Konzert im Radio: Montag 14.08.2017,
ARD Radiofestival, 20:04

10:00 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert durch Barbara Eckle Eintritt nur mit
gültiger Konzertkarte
Gürzenich-Orchester Köln