

**29.04.2017 Samstag 20:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

**Andreas Mildner** *Harfe*

**Iris Vermillion** *Mezzosopran*  
**Topi Lehtipuu** *Tenor*  
**Matthias Brandt** *Sprecher*  
**Michael Struck-Schloen** *Moderation*

**Paulo Álvares** *Klavier*

**WDR Rundfunkchor Köln**  
**Robert Blank** *Einstudierung*

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Peter Eötvös** *Dirigent*  
**Mariano Chiacchiarini** *Dirigent,*  
*Choreinstudierung*

**ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln**  
**Musik der Zeit**

**Luciano Berio**  
**Chemins I (sur Sequenza II) (1964–65)**  
**für Harfe und Orchester**

**Peter Eötvös**  
**Halleluja – Oratorium balbulum (2015)**  
**Vier Fragmente für Mezzosopran, Tenor,**  
**Erzähler, Chor und Orchester**  
**Original ungarischer Text von Péter**  
**Esterházy, Deutsche Übersetzung: György**  
**Buda**  
**Kompositionsauftrag der Salzburger**  
**Festspiele und des Wiener Konzerthauses**  
**gemeinsam mit Wien Modern, unterstützt von**  
**der Ernst von Siemens Musikstiftung, dem**  
**Müpa Budapest – Palast der Künste, dem**  
**WDR und ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln,**  
**der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und dem**  
**Sydney Symphony Orchestra**  
**Deutsche Erstaufführung**

Pause

**Charles Ives**  
**Sinfonie Nr. 4 (um 1912–25)**  
**für Klavier, Orchester und gemischten Chor**

»Meine Musik ist Theatermusik«, sagt Peter Eötvös, »keine Begleitmusik, sondern Theater in sich.« In seinem neuen »Oratorium balbulum« treten auf: ein leicht angetrunkener Engel, ein Chor, der nicht nur Halleluja singen möchte, ein geschwätziger Erzähler und ein stotternder Prophet, dessen Zukunftsvisionen schon Gegenwart sind, bevor er sie fertig ausgesprochen hat. Satirische Spitzen treffen

auf die großen Fragen nach Zeit, Ewigkeit, Identität und Sinn, Zitate von Bach bis Bruckner auf grandiose Originalmusik.

Pause gegen 21:00 | Ende gegen 21:50

Das Konzert im Radio: Live, WDR 3 Konzert  
 Das Konzert als live stream: [www.wdr3.de](http://www.wdr3.de)

19:00 Uhr, Konzertsaal : Einführung ins Konzert durch Michael Struck-Schloen mit Andreas Mildner und Peter Eötvös Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte  
 Westdeutscher Rundfunk  
 Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-

