

28.05.2017 Sonntag 18:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Anna Lucia Richter *Sopran*
Sophie Harmsen *Mezzosopran*
Julian Prégardien *Tenor*
Tareq Nazmi *Bass*
Sebastian Wienand *Klavier*

Collegium Vocale Gent

Freiburger Barockorchester
Jérémie Rhorer *Dirigent*

Jean-Philippe Rameau
Suite aus "Zoroastre" (1749)
Tragédie en musique in fünf Akten. Libretto
von Louis de Cahusac

Wolfgang Amadeus Mozart
"Ch'io mi scordi di te?" – "Non temer, amato
bene" KV 505 (1786)
Rezitativ und Arie (Rondo) für Sopran,
obligates Klavier und Orchester. Text aus
einer Bearbeitung der Oper "Idomeneo",
Textdichter unbekannt

Hèctor Parra
Three Shakespeare Sonnets (2016)
für Tenor und Orchester. Texte aus den
Sonetten 18, 19 und 20 von William
Shakespeare
Kompositionsauftrag der KölnMusik
Uraufführung

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart
Thamos, König in Ägypten KV 345 (336a)
(1777–80)
Chöre und Zwischenaktmusiken zu dem
historischen Drama. Texte von Tobias Philipp
Freiherr von Gebler

Pause gegen 18:55 | Ende gegen 20:00

17:00 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert durch Oliver Binder Eintritt nur mit
gültiger Konzertkarte
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V. Dieses Konzert wird auch live auf
philharmonie.tv übertragen. Der Livestream
wird unterstützt durch JTI.

KölnMusik

€ 56,- 50,- 42,- 32,- 23,- 10,-
Z: € 42,-

Zu diesem Konzert findet eine
Begleitveranstaltung statt:
» 21.05.2017, 15:00 Uhr, Filmforum
Der Lieblingsfilm von Anna Lucia Richter Der
Pianist
Medienpartner: choices

