

**10.01.2017 Dienstag 20:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

**Evan Hughes** *Bassbariton*  
**Sophie Cherrier** *Flöte*

**Les Cris de Paris**  
**Geoffroy Jourdain** *Einstudierung*

**Ensemble intercontemporain**  
**Gregor A. Mayrhofer** *Dirigent*

**Jay Schwartz**  
 M (2013)  
 für Bariton und Ensemble. Textquellen:  
 liturgische Texte und Bruchstücke aus dem  
 Requiem von Mozart. Inspiriert von der  
 Salzburger Skulptur „Mozart – Eine  
 Hommage“ von Markus Lüpertz

**Matthias Pintscher**  
 beyond (a system of passing) (2013)  
 für Soloflöte. Zu A.E.I.O.U. von Anselm Kiefer

**Gregor A. Mayrhofer**  
 Große Huldigung an das technische Zeitalter.  
 Omaggio a Arnaldo Pomodoro (2016)  
 für Ensemble. Inspiriert vom Kölner Relief  
 „Große Huldigung an das technische  
 Zeitalter“ von Arnaldo Pomodoro  
 Kompositionsauftrag von KölnMusik  
 Uraufführung

Pause

**Benjamin Attahir**  
 Et nous tournions autour de ces fontaines  
 hallucinées (2016)  
 für Ensemble. Inspiriert von der Pariser  
 "Fontaine Stravinsky" von Jean Tinguely und  
 Niki de Saint Phalle  
 Kompositionsauftrag vom Ensemble  
 intercontemporain  
 Uraufführung

**Morton Feldman**  
 Rothko Chapel (1971)  
 für Sopran, Alt, gemischten Chor,  
 Schlagzeug, Celesta und Viola

Kunst im öffentlichen Raum an Fassaden, auf  
 Straßen und Plätzen - was auf Reisen zum  
 Sightseeing- oder Foto-Objekt werden kann,  
 wie z. B. die Mozartsulptur von Markus  
 Lüpertz in Salzburg oder die Fontaine  
 Stravinsky von Jean Tinguely und Niki de  
 Saint Phalle neben dem Centre Pompidou in  
 Paris, wird in der eigenen Stadt häufig  
 übersehen. Oder kennen Sie das Relief

„Große Huldigung an das Technische  
 Zeitalter“ von Arnaldo Pomodoro am  
 Gebäude der VHS in Köln?  
 Die Kompositionen dieses Konzertes wollen  
 nicht nur die Ohren, sondern auch die Augen  
 für die uns im Alltag umgebenden Kunstwerke  
 öffnen, indem sie die ihnen innewohnende  
 Energie übersetzen, verstärken und sinnlich  
 erfahrbar machen.

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 22:00

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik  
 e.V.

KölnMusik

€ 30,-

Zu diesem Konzert findet eine  
 Begleitveranstaltung statt:  
 » 10.01.2017, 18:00 Uhr, Fritz Thyssen  
 Stiftung  
 Blickwechsel Musik und Kunst  
 »Skulpturen-Klang«  
 Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik  
 e.V.