

**30.04.2017 Sonntag 18:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

€ 64,- 54,- 46,- 34,- 23,- 10,-  
 Z: € 46,-

**Christian Schmitt** *Orgel*  
**Wu Wei Sheng**

Mehr Infos zu den Künstlern:  
 » Bamberger Symphoniker - Bayerische  
 Staatsphilharmonie

**Bamberger Symphoniker - Bayerische  
 Staatsphilharmonie**  
**Jakub Hruša** *Dirigent*

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

**Un Suk Chin**  
 Šu (2009)  
 Konzert für Sheng und Orchester

**Toshio Hosokawa**  
 "Umarmung" – Licht und Schatten (2016)  
 für Orgel und Orchester  
 Kompositionsauftrag der Bamberger  
 Symphoniker, Kölner Philharmonie  
 (KölnMusik), Philharmonie Luxembourg &  
 Orchestre Philharmonique du Luxembourg  
 und der Wiener Konzerthausgesellschaft,  
 gefördert durch die Ernst von Siemens  
 Musikstiftung



Pause

**Johannes Brahms**  
 Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (1884–85)

Zweierlei Orgeln, zwei west-östliche  
 Begegnungen, zwei Solokonzerte. Un Suk  
 Chin schreibt Musik von traumverlorener  
 Schönheit für die chinesische Mundorgel  
 Sheng, ein 3500 Jahre altes Instrument, das  
 modern und fremdartig klingen kann wie aus  
 dem Elektronikstudio. Dagegen stellt Toshio  
 Hosokawa eine große Konzertorgel in den  
 Fokus. Er fand durch sein Studium in  
 Deutschland zu einem neuen Verständnis der  
 japanischen Kultur – Musik als Kalligraphie,  
 gemalt auf einer Leinwand der Stille.

Pause gegen 18:45 | Ende gegen 20:00

Das Konzert im Radio: Live ab 20:04, WDR 3  
 Konzert

17:00 Uhr, Empore : Einführung in das  
 Konzert durch Stefan Fricke Eintritt nur mit  
 gültiger Konzertkarte  
 Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes  
 und unterstützt durch das Architekturbüro  
 Kottmair.

ACHT BRÜCKEN gemeinsam mit KölnMusik