

**26.03.2017 Sonntag 16:00 Uhr**  
**Kölner Philharmonie**

**Dorothee Miels** *Sopran*  
**François Lazarevitch** *Block- und Traversflöte, Musette*  
**Rüdiger Lotter** *Violine*

**Ensemble 1700**  
**Dorothee Oberlinger** *Blockflöte und Leitung*

**Jacob van Eyck**  
Preludium of Voorspel. Für Flöte solo  
aus: Der fluyten lust-hof (1646)

**Jacob van Eyck**  
Engels Nachtegaeltje. Für Flöte solo  
aus: Der fluyten lust-hof (1646)

**Henry Purcell**  
Prelude  
aus: The Fairy Queen Z 629 (1692)

**Henry Purcell**  
Chacony g-Moll Z 730 (um 1678)  
für zwei Violinen, Viola und Basso continuo

**Georg Philipp Telemann**  
"O weh, mein Canarin ist tot" TWV 20:37 (1737)  
für Sopran und Basso continuo  
"Canarienvogel-Cantate"

**Georg Friedrich Händel**  
"Augelletti, che cantate". Arie der Almirena, 1. Akt  
aus: Rinaldo HWV 7a/7b (1710–11)

**Antonio Vivaldi**  
Concerto für Flöte, Streicher und Basso continuo D-Dur op. 10,3 RV 428  
"Il Gardellino"

Pause

**Georg Muffat**  
Fasciculus I. Nobilis Juventus (1698)  
für Streicher und Basso continuo (ad lib.)

**Heinrich Ignaz Franz von Biber**  
Sonata violino solo representativa A-Dur (1669)  
für Violine und Basso continuo

**Antonio Vivaldi / Nicolas Chédeville**  
Allegro  
aus: Les Plaisirs de l'Été op. 8,2

**Antonio Vivaldi / Nicolas Chédeville**

Largo  
aus: Les Plaisirs de l'Été op. 8,2

**Georg Friedrich Händel**  
"Il volo cosi fido". Arie der Constanza, 3. Akt  
aus: Riccardo Primo, Rè d'Inghilterra HWV 23 (1727)

**Georg Friedrich Händel**  
"Tu del Ciel ministro eletto". Arie der Bellezza  
aus: Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a (1707)

Pause gegen 16:50 | Ende gegen 18:00

KölnMusik

€ 35,- 30,- 25,- 20,- 15,- 10,-  
Z: € 25,-

