

**22.10.2017 Sonntag 16:00 Uhr**  
Kölner Philharmonie

**Christoph Sietzen** *Multi Percussion*

**The Wave Quartet**

**Bogdan Bacanu** *Marimbaphon*

**Vladi Petrov** *Marimbaphon*

**Christoph Sietzen** *Marimbaphon*

**Emiko Uchiyama** *Marimbaphon*

Nominiert von der Philharmonie Luxembourg

**Emmanuel Séjourné**

*Attraction* (2007)

gekürzte Fassung für Marimbaphon solo und  
Tonband

**Iannis Xenakis**

*Rebonds* (1987–89)

für Schlagzeug solo

**Johann Sebastian Bach / Bogdan Bacanu**

*Chaconne* aus der Partita für Violine solo Nr.  
2 d-Moll BWV 1004 (1720)

Bearbeitung für Marimbaphon

**Stewart Copeland**

*Neues Werk* (2017)

für Marimbaphon, Percussion und Tonband

Kompositionsauftrag von Philharmonie

Luxembourg und European Concert Hall

Organisation

Uraufführung

Pause

**Josh Groban**

*The Wandering Kind*

für vier Marimbaphone

**Astor Piazzolla**

*La Muerte del Ángel*

**Astor Piazzolla**

*Tanguedia*

**Astor Piazzolla**

*Oblivion* (1984)

Musik zum Film "Henry IV"

**Astor Piazzolla**

*Libertango* (1973)

die Werke von Astor Piazzolla werden  
gespielt in Bearbeitungen von Emiko  
Uchiyama und dem Wave Quartet

**Astor Piazzolla**

*Milonga del Ángel*

15:00 Uhr, Empore : Einführung in das  
Konzert durch Niklas Rudolph Eintritt nur mit  
gültiger Konzertkarte  
KölnMusik

€ 21,-

**25.10.2017 Mittwoch 20:00 Uhr**

Kölner Philharmonie

**Louise Alder** *Sopran*

**Peter Whelan** *Fagott*

**Arcangelo**

**Jonathan Cohen** *Cembalo und Leitung*

**Georg Philipp Telemann**

*Ouvertüren-Suite G-Dur* für Streicher und  
Basso continuo TWV 55:G10 (bis 1730)

"Burlesque de Quichotte"

**Antonio Vivaldi**

*Concerto für Fagott, Streicher und Basso*  
continuo C-Dur RV 473 (1730/31)

**Henry Purcell**

*Suite* aus "The Fairy Queen" Z 629 (1692)

Semi-opera in 5 Akten nach William

Shakespeares "Midsummer Night's Dream"

**Georg Friedrich Händel**

"Tornami a vagheggiar". Arie der Morgana  
aus: *Alcina* HWV 34 (1735)

Pause

**Georg Friedrich Händel**

*Delirio amoroso* HWV 99 (1707)

Kantate für Sopran, Blockflöte, Streicher und

Basso continuo. Text von Benedetto

Cardinale Pamphilj

Pause gegen 20:55 | Ende gegen 22:00

KölnMusik

€ 49,- 44,- 40,- 29,- 21,- 10,-