

18.03.2018 Sonntag 16:00 Uhr
Kölner Philharmonie

MAM.manufaktur für aktuelle musik
Susanne Blumenthal *Dirigentin*

Mee(h)rklänge
Konzert für Kinder ab 6

Eine Montage aus Werken von Igor Strawinsky, Paul Hindemith, John Cage, Olivier Messiaen, George Crumb, Bruno Mantovani, José María Sanchez-Verdú sowie kleine Improvisationen

Hurra, es geht raus aufs Meer! Und das Schöne dabei ist: Mit den Musikern begibt sich das Publikum sogar auf Schatzsuche in einem gesunkenen Piratenschiff. Dabei kommt es natürlich auch zu überraschenden musikalischen Begegnungen und spannenden Klang-Abenteuern. Gemeinsam lauschen die Kinder dem Gesang der Meerjungfrauen, musizieren mit Delphinen, erleben das Tosen des Ozeans mit eigenen Ohren und vieles mee(h)r. Dennoch dürfen Kinder und ihre Eltern ihre Schwimmwesten getrost zu Hause lassen.

Eine Auftragsproduktion der KölnMusik

keine Pause | Ende gegen 17:00

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik

Erwachsene: € 16,- Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: € 6,-

18.03.2018 Sonntag 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Margareta Köllner *Sopran*
Anne-Kathrin Herzog *Alt*
Thomas Jakobs *Tenor*
Florian Rosskopp *Bass*

Konzertchor Köln

Neues Rheinisches Kammerorchester Köln
Jonas Manuel Pinto *Dirigent*

Carsten Braun

Gloria (2018)
für Soli, Chor und Orchester
Kompositionsauftrag des Konzertchors Köln
Uraufführung

Ludwig van Beethoven
Messe C-Dur op. 86 (1807)
für Soli, Chor und Orchester

Netzwerk Kölner Chöre gemeinsam mit KölnMusik
Netzwerk Kölner Chöre

€ 39,- 34,- 29,- 24,- 18,- 12,-
Z: € 29,-

21.03.2018 Mittwoch 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Marita Sølberg *Sopran*
Daniel Behle *Tenor*
Jean Sébastien Bou *Bariton*

Vokalakademie Berlin
Frank Markowitsch *Einstudierung*

Le Cercle de l'Harmonie
Jérémie Rhorer *Dirigent*

Franz Schubert
Stabat mater D 383 (1816)
für Sopran, Tenor, Bass, gemischten Chor und Orchester. Libretto von Friedrich Gottlieb Klopstock

Pause

Ludwig van Beethoven
Christus am Ölberge op. 85 (1803/04)
Oratorium für Sopran, Tenor, Bass, Chor und Orchester. Libretto von Franz Xaver Huber

Pause gegen 20:45 | Ende gegen 22:00

19:00 Uhr, Empore : Einführung in das Konzert durch Oliver Binder Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V Dieses Konzert wird auch live auf philharmonie.tv übertragen. Der Livestream wird unterstützt durch JTI.

KölnMusik

€ 56,- 50,- 42,- 32,- 23,- 10,-

Zu diesem Konzert findet eine
Begleitveranstaltung statt:
» 21.03.2018, 17:30 Uhr,
Rautenstrauch-Joest-Museum
Blickwechsel Musik und Kunst: "Leid im
christlichen Europa und in den Kulturen der
Welt"
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik
e.V.

14.11.2018 Mittwoch 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Klaus Hoffmann

& Band

Aquamarin Tour 2018

Endlich wieder kommt Klaus Hoffmann in die schönsten Konzerthäuser und bringt seine versierte Band mit. Hawo Bleich, Micha Brandt, Stefan Genze und Peter Keiser treten zwar seit Jahrzehnten mit dem Chansonnier zusammen auf, doch haben sie sich tatsächlich zuletzt selbst übertroffen mit ihrem harmonischen Zusammenspiel, dem Gespür für Hoffmanns Töne und jeder einzelne als wahrlich herausragender Musiker und Interpret für die freudigen und tiefgründigen Frequenzen des Lebens gleichermaßen. Der Berliner Klaus Hoffmann bleibt sich mit jedem neuen Album und Konzertprogramm treu. So stellt er die leisen Zeichen, die kleinen Signale in den Vordergrund, die sonst so oft verborgen bleiben. Die vergangenen Erfahrungen transponiert Hoffmann in die Gegenwart, auf diese Weise werden sie sichtbar, wenn der Mensch sich einlässt. Klaus Hoffmann - Botschafter für innere Angelegenheiten, der Gaukler, der Chansonnier.

Konzertbüro Schoneberg GmbH

€ 57,- 52,- 47,- 42,- 37,- 27,-
Z: € 47,-