JOANNE LUNN

Sopran

Joanne Lunn war Studentin am Royal College of Music in London, wo sie als Gewinnerin der Tagore-Goldmedaille früh auf sich aufmerksam machte.

Als Konzertsängerin war Joanne u.a. Solistin in Bachs Matthäuspassion mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment unter der Leitung von Sir Roger Norrington, in Händels ***L'Allegro*** und Haydns ***Heiligmesse***, ***Harmoniemesse*** und ***Paukenmesse*** mit dem Monteverdi Chor und Sir John Eliot Gardiner, in Bachs ***Magnificat*** bei den BBC Proms mit der Academy of Ancient Music und mit dem Bach Collegium Japan, sowie in John  Rutters ***Requiem*** mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra auf.   Desweiteren sang sie auch das Mozart-***Requiem*** am Mariinskytheater in St. Petersburg, und Mahlers ***4. Sinfonie*** in der Tschaikowsky-Konzerthalle in Moskau, Purcells ***The Fairy Queen*** in Salzburg und das ***Oster-Oratorium*** mit dem BBC National Orchestra und Chorus of Wales. Desweiteren war sie Solistin in ***Saul*** mit der Cappella Amsterdam und dem Estonian Philharmonic Chamber Choir sowie in Aufführungen von J.C. Bachs ***Mailänder Vesperpsalmen*** mit Concerto Köln.

Unter Joannes zahlreichen CD-Aufnahmen sind insbesondere Vivaldis ***Laudate Pueri*** mit The King's Consort (Hyperion), Haydns ***Messen*** mit Sir John Eliot Gardiner und vom Monteverdi Choir (Philips), John Rutters ***Mass for the Children*** mit der City of London Sinfonia, unter der Leitung des Komponisten (Collegium), Bachs ***Oster-Oratorium*** mit Frieder Bernius und der Kammerchor Stuttgart (Carus) , Bachs ***Hochzeit Kantate BWV 202*** mit dem Bach Collegium Japan (BIZ) und die ***Johannespassion*** mit dem Dunedin Consort (Linn) hervorzuheben, letztere Aufnahme wurde für den Gramophone Award nominiert.

In jüngerer Zeit gastierte Joanne mit dem Warsaw Philhamonic Orchestra in ***Die Schöpfung,*** *im* ***Messias*** mit Tafelmusik Toronto, in K***antaten von Bach*** in Deutschland und Japan, sowie in Haydns ***Harmoniemesse*** mit dem Royal Philharmonic Orchestra und in ***Ottone*** in der Tschaikowsky Konzerthalle. Zu den Engagements in der Spielzeit 2018/9 gehören  Händel ***Sileti Venti*** und ***Il Delirio amoroso*** mit dem Irish Baroque Orchestra, ***Messe in B-Moll*** mit dem BBC Symphony Orchestra, eine USA-Tournee mit Bach Collegium Japan, ***L’Allegro*** in der Kölner Philharmonie mit Kölner Kammerorchester, und ***Johannespassion*** mit dem Gewandhausorchester in Leipzig.

This biography is valid for use until May 2019 We update our biographies regularly and ask that they are not altered without permission. For updated versions, please e-mail elin.jones@hazardchase.co.uk