

25.09.2026

»FLOW«: Ein Tag voller Musik und Begegnungen am 3. Oktober 2026 in der Kölner Philharmonie

Ob Konzerte, Workshops oder Mitmach-Aktionen – die **Offene Philharmonie am Samstag, 03.10.2026** lädt dazu ein, Musik in ihrer ganzen Vielfalt zu erleben. Unter dem Motto **»FLOW«** steht das gemeinsame Musik-Erleben in der und rund um die Kölner Philharmonie im Mittelpunkt und bringt Menschen mit unterschiedlichen musikalischen Hintergründen zusammen. Nachwuchs- und Profimusiker:innen treffen auf musikalische Communities aus der Region und gestalten gemeinsam einen Tag voller musikalischer Begegnungen. Besondere Konzertmomente, vielfältige Mitmachangebote und neue musikalische Verbindungen machen die Offene Philharmonie zu einem Ort, an dem alle eingeladen sind, Musik zu erleben und gemeinsam in den Flow zu kommen. Der Eintritt zu allen Angeboten ist frei.

In der **Kölner Philharmonie** präsentieren sich die jungen Nachwuchstalente des **Symphonischen Jugendblasorchesters der Rheinischen Musikschule Köln**. Anschließend nimmt die **Youth Brass Band NRW** das Publikum mit auf eine musikalische Reise »zum Mond und zurück nach Kölle«: Gemeinsam mit Blechbläser:innen aus Köln und Umgebung bringen sie unter anderem den Bläck-Fööss-Klassiker »Unsere Stammbaum« auf die Bühne. Den Abschluss bildet das **Community-Chorkonzert »Natural Flow«**, in dem neun Kölner Chöre unter der Gesamtleitung von **Hayat Chaoui** die Vielfalt musikalischer Kulturen und Stimmen feiern. Im Mittelpunkt stehen Verbindung, Bewegung und Zusammenklang – und beim gemeinsamen Singen wird der gesamte Saal schließlich selbst zur Bühne.

Wer einen Blick hinter die Kulissen werfen möchte, kann an Führungen durch das **WDR Tonstudio** in der Kölner Philharmonie teilnehmen. Dabei erfahren die Besucher:innen, wie aus einem musikalischen Ereignis auf der Bühne ein Hörerlebnis im Radio wird.

Im **Filmforum NRW** heißt es Mitmachen, Ausprobieren und Zuhören: In drei unterschiedlichen Formaten wird Musik zum gemeinsamen Erlebnis. Ob mit der eigenen Stimme, im Zusammenspiel von Musik und Tanz oder beim spontanen Musizieren mit Alltagsgegenständen – hier geht es um Begegnung, Improvisation und die Freude am gemeinsamen Klang.

Die Offene Philharmonie bringt die Musik auch nach draußen – auf den **Kurt-Hackenberg-Platz**. Zur musikalischen Eröffnung spielt die Band »Voll im Brass« der Offenen Jazz Haus Schule. Verschiedene Info- und Essensstände laden zum Verweilen und zum Austausch ein. Ein besonderer Treffpunkt ist die »Flow-Zone«, die gemeinsam mit dem Gürzenich-Orchester Köln einen entspannten Rückzugsort für alle ab 12 Jahren bietet. Am Vormittag laden Bastelangebote dazu ein, selbst kreativ zu werden. Später sorgt DJ Nina Bellou für den passenden Flow.

Offene Philharmonie

Samstag, 03.10.2026, 10:30 bis 17:00 Uhr

Kölner Philharmonie, Filmforum NRW, Kurt-Hackenberg-Platz

Eintritt frei!

Empfohlen für alle ab 12 Jahren

Weitere Informationen: kphil.de/offenephil

Hinweis: Die Kapazität des Konzertsaals ist begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur erfolgen kann, bis die maximale Anzahl an Gästen erreicht ist.

Gefördert von der RheinEnergieStiftung Kultur und dem Kuratorium KölnMusik e. V.

Kontakt: Silke Ufer, 0221 20408-321, ufer@koelnmusik.de

Das Programm in der Kölner Philharmonie

11:30–12:15

Symphonisches Jugendblasorchester: Im Fluss durch Raum und Zeit

Ein Konzert, das verbindet: Generationen, Klangwelten und die Liebe zu Köln.

Die jungen Talente des Symphonischen Jugendblasorchesters der Rheinischen Musikschule Köln (SJBO) zeigen, wie lebendig und zukunftsstark Köln klingt! Dem Orchester eng verbunden ist der Komponist Rolf Rudin, der vor der Aufführung seines Werks »Aufbruch« höchstpersönlich auf die Bühne treten und das Publikum begrüßen wird. Mit »Legacy« von Oscar Navarro lassen der Oboist Bomin Bang, Akademist des Gürzenich-Orchesters, und das SJBO gemeinsam einen Strom virtuoser Tonkaskaden erklingen. Das Konzert endet mit dem Werk »Traveler« von David Maslanka – ein energiegeladenes Werk voller treibender Rhythmen und Motive, das musikalischen »Flow« garantiert.

Symphonisches Jugendblasorchester der Rheinischen Musikschule Köln

Bomin Bang Oboe

Michael Rosinus Leitung

13:00–13:45

Youth Brass Band NRW: Im Flow

Im Flow... von einer Reise zum Mond und zurück nach Kölle!

Satte Akkorde und brillante Technik, das sind die Markenzeichen der Youth Brass Band (YBB) NRW. Geleitet wird das Auswahlensemble von Martin Schädlich, der die jungen Talente durch sein Dirigat zu musikalischen Höchstleistungen anspornt. Bei »Destination Moon« – einer von der gleichnamigen Folge der Comicserie »Tim und Struppi« inspirierten Komposition – durchlebt das Publikum die Gefühle bei einer Mondmission, bevor es mit der YBB NRW und 30 Blechbläser:innen aus der Region mit dem Lied »Unsere Stammbaum« der Bläck Fööss wieder sicher in Kölle landet.

Ob beim Shanghai Tourism Festival, bei Bettina Böttingers 500ster Sendung des »Kölner Treff« oder als Gewinnerin der internationalen Dutch Open – die YBB NRW begeistert!

Youth Brass Band NRW

Blechbläser:innen aus Köln und Umgebung

Martin Schädlich Leitung

15:00–16:15

Community-Chorkonzert: Natural Flow

Das Community-Chor-Projekt der Kölner Philharmonie geht in die dritte Runde: Neun Kölner Chöre laden im Abschlusskonzert den gesamten Saal zum Mitsingen ein. Im Mittelpunkt steht das Thema Verbindung – als lebendiges Miteinander und klangliches In-Beziehung-Treten zwischen Chören, Kulturen und individuellen Stimmen. Auch das Element Wasser spielt eine inspirierende Rolle: als Sinnbild für Fluss, Bewegung, Vernetzung, und Zusammenklang. Seit dem Sommer bereiten sich die teilnehmenden Chöre, die unterschiedliche Kulturen repräsentieren, in Tandems auf das Konzert vor. Unter der Gesamtleitung von Hayat Chaoui wird der ganze

Saal zur Bühne. Gemeinsam laden wir dazu ein, musikalische Vielfalt zu erleben und die eigene Stimme zu entdecken.

9 Kölner Chöre

Dimitrij Markitantov Saxophon

Roman Babik Klavier

Mirek Pyschny Perkussion

Hayat Chaoui Musikalische Gesamtleitung

WDR Tonstudioführungen

Wie kommt die Musik von der Bühne ins Radio? Der WDR bietet im Rahmen der Offenen Philharmonie Führungen durch das WDR Tonstudio an. Anmeldungen sind online bis zum 25.09.2026 oder am Tag selbst am Infostand möglich.

Termine:

11:45-12:15 Uhr | 12:15-12:45 Uhr | 13:00-13:30 Uhr | 13:30-14:00 Uhr | 14:45-15:15 Uhr | 15:15-15:45 Uhr
| 15:45-16:15 Uhr

Das Programm im Filmforum NRW

10:30-11:15

Mitmachen: Body – Mind – Flow

Die eigene Stimme in Gemeinschaft erleben: Wie klingt es, gemeinsam zu singen, zu improvisieren und wie fühlt sich das an? Für diesen Workshop sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Im Vordergrund steht das Erleben der eigenen Stimme und die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Clara Flaksman Gesang

11:45-12:15

Performance: Enter the Beat

In dieser Performance treffen Musik, Tanz und spontane Rhythmen aufeinander.

Das Publikum liefert Wörter zum Thema »Flow«, aus denen unterschiedliche Rhythmen entstehen, zu denen die Kontrabassistin Anna Größbrink und die Tänzerin Theresia Kammann improvisieren. Doch der Groove reißt ab. Tempo und Orientierung lösen sich auf, Musik und Bewegung geraten ins Wanken. Was passiert, wenn der gemeinsame Rhythmus plötzlich fehlt?

Theresia Kammann Tanz

Anna Größbrink Kontrabass

13:00-13:30 | 14:00-14:30

Mitmachen: Klingendes Chaos

Wie klingt Chaos?

In diesem 30-minütigen Workshop lädt das Kölner Chaos Orchester (KCO) des Ensemble Musikfabrik alle Gäste zum gemeinsamen Musizieren auf Augenhöhe ein. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mitglieder des Orchesters bilden das musikalische Fundament, während das Publikum mit leicht zugänglichen Alltagsinstrumenten – wie Luftpumpen, Papier oder Body-Perkussion – aus dem Stegreif klangvolle Stücke entwickelt. Das gemeinsame Erleben steht im Vordergrund und bietet die Gelegenheit, die Arbeit des KCO ganz unkompliziert kennenzulernen.

Das Kölner Chaos Orchester wird gefördert durch die RheinEnergieStiftung Kultur.