## CURRICULUM VITAE

**Raimar Orlovsky** ist gebürtiger Bremer und studierte bei Herbert Koloski sowie den Professoren Werner Heutling, Thomas Brandis, Walter Forchert und Rainer Kussmaul.

Nach seinem Mitwirken in verschiedenen Ensembles, u.a. Stuttgarter Bach – Collegium und

Chamber Orchestra of Europe, wurde er 1991 Mitglied der ***Berliner Philharmoniker***.

Neben seiner solistischen Tätigkeit als Kammermusiker und Jury – Mitglied bei Wettbewerben arbeitet Raimar Orlovsky als Dozent bei verschiedenen Jugendorchestern sowie bei internationalen Meisterkursen speziell mit dem Thema „Aufführungspraxis“.

An der **Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker** unterrichtet er seit 2003 regelmäßig als Dozent vor allem für Programme mit aufführungspraktischem Hintergrund.

**Raimar Orlovsky** hatte schon in seiner Jugend eine besondere Verbindung zur Alten Musik; mit dem Fahrrad pilgerte er ins nahe gelegene *Schloss Schönebeck,* um den Alte-Musik-Kursen Nikolaus Harnoncourts zu lauschen.

Er gründete 1995 gemeinsam mit Rainer Kussmaul die **Berliner Barock Solisten**, einem weltweit auf modernen Instrumenten konzertierenden Solisten-Ensemble, das sowohl aus führenden Mitgliedern der Berliner Philharmoniker als auch aus namhaften Solisten der „Szene“ für Alte Musik besteht und deren Geschäftsführer, Ideengeber und Initiator er von Beginn an war.

www.berlinerbarocksolisten.de

Eine immer wichtiger werdende Facette in der Konzerttätigkeit von Raimar Orlovsky bildet das Musizieren in alter Mensur bei ***Concerto Melante,*** dessen Ideengeber und Initiator er seit 1998 war. Hierbei verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit mit **Reinhard Goebel**, der seit dem Ende seines legendären Ensembles *Musica Antiqua* im Jahre 2007 quasi zu seinem Lehrer und Mentor wurde. Reinhard Goebel berät Concerto Melante in Fragen des Repertoires und der Besetzung.

Höhepunkte seiner Tätigkeiten mit Concerto Melante bilden die jährlich unter seiner Leitung im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie und bei den Osterfestspielen der Berliner Philharmoniker in Baden-Baden stattfinden Konzerte in unterschiedlichen Besetzungen sowie größere Kantatenprojekte mit herausragenden Vokalsolisten und -ensembles bei Alte-Musik-Festivals wie z.B. in Leipzig, Thüringen, Montréal, Halle uvm.

Concerto Melante ist seit 2010 Exklusivkünstler von SONY – Classics (dhm).

www.melante.de

Raimar Orlovsky spielt eine wunderschöne Violine von *„Jacobus Stainer, Absam 1669“*.

Stand : September 2018