

Alles Beethoven: Igor Levit spielt zum Jubiläumsjahr alle 32 Klaviersonaten live in Nordrhein-Westfalen

Philharmonie Essen, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Dortmund, Klavier-Festival Ruhr und Heinersdorff Konzerte präsentieren vom 17.10.2026 bis 07.07.2027 acht Konzerte an sieben Orten.

Die Philharmonie Essen, die Kölner Philharmonie, das Konzerthaus Dortmund, das Klavier-Festival Ruhr und Heinersdorff Konzerte präsentieren gemeinsam einen herausragenden Beitrag zum Beethoven-Jahr 2027: Unter dem Motto »Alles Beethoven!« widmet sich Star-Pianist Igor Levit der Gesamtauführung aller 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven, dessen Todestag sich am 26. März 2027 zum 200. Mal jährt. Die insgesamt acht Konzerte finden in der Philharmonie Essen (17. und 18. Oktober 2026), in der Kölner Philharmonie (19. Oktober 2026), im Anneliese Brost Musikforum Ruhr in Bochum (30. Januar 2027), im Konzerthaus Dortmund (31. Januar 2027), in der Tonhalle Düsseldorf (01. Februar 2027), in der Historischen Stadthalle Wuppertal (06. Juli 2027) und in der Mercatorhalle Duisburg (07. Juli 2027) statt.

»Für mich ist Beethoven alles«, sagt Igor Levit. »Diese Sonaten sind für mich ein Kompendium all dessen, wozu wir Menschen emotional imstande sind.« Wie nur wenige Pianisten seiner Generation hat sich Levit intensiv mit Beethovens Opus Magnum auseinandergesetzt – beginnend mit der vielbeachteten Veröffentlichung aller 32 Sonaten beim Label Sony im Jahr 2019, gefolgt vom so erfolgreichen, intelligenten wie unterhaltsamen BR Klassik-Podcast bis zu gefeierten Sonaten-Zyklen bei den Salzburger Festspielen und in der Elbphilharmonie Hamburg. »Dass ich die Beethoven-Sonaten erneut in Gänze vor Publikum spielen darf – insbesondere in diesem Jubiläumsjahr –, ist für mich ein großes Geschenk«, freut sich Igor Levit.

Eintrittskarten für das Konzert in der Kölner Philharmonie am 19. Oktober 2026 sind ab dem 19. März für Abonnent:innen und ab dem 23. April für alle Besucher:innen der Kölner Philharmonie erhältlich.

Igor Levit ist einer der innovativsten und vielseitigsten Pianisten weltweit. Die New York Times beschreibt Igor Levit als einen der »bedeutendsten Künstler seiner Generation«, die Süddeutsche Zeitung als »Glücksfall« für das heutige Konzertgeschehen. 2023 rief er mit dem Lucerne Festival das mehrtägige Klavier-Fest ins Leben. Seit Frühjahr 2022 ist Igor Levit Co-Künstlerischer Leiter des Heidelberger Frühling Musikfestivals. Igor Levits Aufnahmen für Sony Classical sind mit zahllosen Preisen ausgezeichnet, darunter vier Opus Klassik Awards, Gramophone's »Artist of the Year 2020«-Award, Musical America's »Recording Artist of the Year 2020« sowie der »Recording of the Year«-Award als auch der Instrumental Award des BBC Music Magazines.

Das gemeinsame Projekt von Philharmonie Essen, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Dortmund, Klavier-Festival Ruhr und Heinersdorff Konzerte steht unter der Schirmherrschaft von Ina Brandes, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.