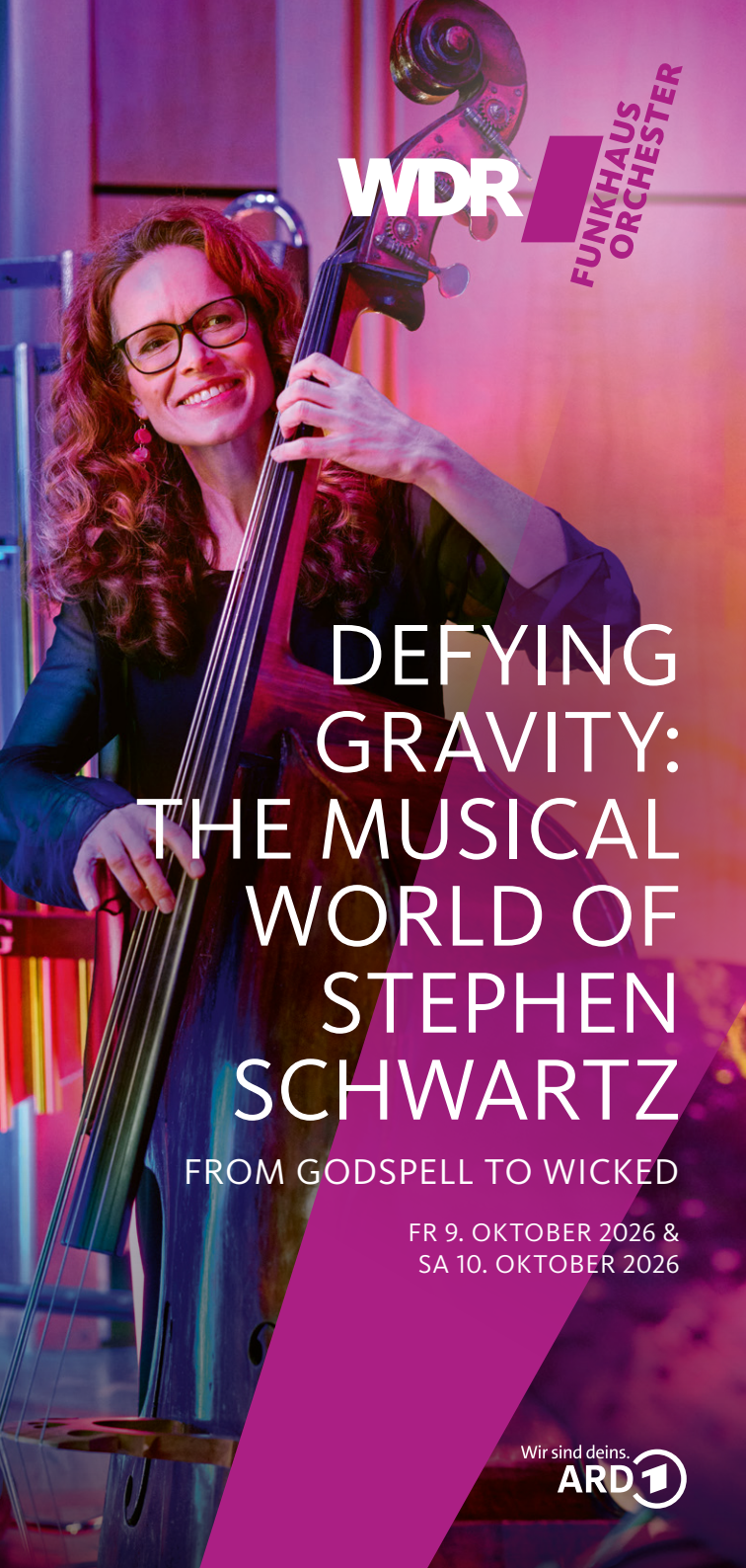

WDR FUNKHAUS ORCHESTER

DEFYING GRAVITY: THE MUSICAL WORLD OF STEPHEN SCHWARTZ

FROM GODSPELL TO WICKED

FR 9. OKTOBER 2026 &
SA 10. OKTOBER 2026

Wir sind deins.
ARD

PROGRAMM

DEFYING GRAVITY: THE MUSICAL WORLD OF STEPHEN SCHWARTZ – FROM GODSPELL TO WICKED

FR 9. OKTOBER 2026 / 20.00 UHR &
SA 10. OKTOBER 2026 / 20.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE

TEXTE & MUSIK:
STEPHEN SCHWARTZ
ORCHESTRIERUNGEN:
JACK EARLE

Opening

Wir entfachen Magie
aus »Pippin«

Corner of the Sky
aus »Pippin«

Lion Tamer
aus »The Magic Show«

Verloren im Steppenland
aus »Children of Eden«

Children of the Wind
aus »Rags«

Just Around the Riverbend /
Colors of the Wind
aus »Pocahontas«

Letzter Vorhang
aus »Schikaneder«

Toxic People
vom Album
»Uncharted Territory«

When You Believe
aus »The Prince of Egypt«

No Place Like Home
aus »Wicked: For Good«
Beautiful City
aus »Godspell«

Making Good
aus »Wicked«

Der Zauberer und ich
aus »Wicked«

Popular
aus »Wicked«

In Whatever Time We Have
aus »Children of Eden«
As Long as You're Mine
aus »Wicked«

Morgenrot
aus »Pippin«

PAUSE

PROGRAMM

DEFYING GRAVITY: THE MUSICAL WORLD OF STEPHEN SCHWARTZ – FROM GODSPELL TO WICKED

FR 9. OKTOBER 2026 / 20.00 UHR &
SA 10. OKTOBER 2026 / 20.00 UHR
KÖLNER PHILHARMONIE

Prepare Ye
aus »Godspell«

It's an Art
aus »Working«

All for the Best
aus »Godspell«

Draußen
aus »Der Glöckner von Notre Dame«

That's How You Know
aus »Enchanted«

Ich bin es nicht
aus »Wicked«

Endless Delights
aus »The Baker's Wife«

Mein Lied
aus »Schikaneder«

Each and Every Day
aus »The Queen of Versailles«

Meadowlark
aus »The Baker's Wife«

Proud Lady
aus »The Baker's Wife«

Frei und schwerelos
aus »Wicked«

Wie ich bin
aus »Wicked«

Merlin Fargel Gesang
Harriet Jones Gesang
Milica Jovanović Gesang
Roberta Valentini Gesang
Anton Zetterholm Gesang
WDR Funkhausorchester
Guy Simpson Leitung

Annalisa Rossi Regie
Enda Markey Produzent

VIDEO-LIVESTREAM (SA)

WDR 3
DO 10. Dezember 2026, 20.03 Uhr

WDR 3 KONZERTPLAYER
Ab FR 11. Dezember 2026
für 30 Tage

BIOGRAFIEN

MERLIN FARGEL

\ Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen
\ Bruno Lubanski und Paul Ackermann in »Das Wunder von Bern« am Theater an der Elbe Hamburg
\ Titelrolle in »Tarzan« im Metronom Theater Oberhausen
\ weitere Rollen unter anderem in »Titanic«, »Hair«, »West Side Story«, »Evita« und »The Rocky Horror Show«
\ zuletzt Walk-in Cover Christian in »Moulin Rouge!« im Musical Dome Köln und Enjolras in »Les Misérables« am Gärtnerplatztheater München

HARRIET JONES

\ aufgewachsen in Hastings, East Sussex, Studium des klassischen Gesangs am Royal College of Music in London
\ West-End-Debüt als Christine in »The Phantom of the Opera«, anschließend auf Welttournee in der Rolle
\ weitere Rollen unter anderem Sarah Brown in »Guys and Dolls«, Zerlina in Mozarts »Don Giovanni«
\ an der Oper Dortmund als Johanna in »Sweeney Todd« und Clara in »Das Licht auf der Piazza« zu erleben
\ 2022 erstes Album »For Good« mit ihrem Ehemann Anton Zetterholm

MILICA JOVANOVIĆ

\ deutsch-serbische Sängerin und Musicaldarstellerin
\ Ausbildung an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Royal Academy of Music in London
\ fünf Jahre am Staatstheater am Gärtnerplatz in München engagiert
\ Hauptrollen unter anderem in »Mary Poppins«, »Jekyll & Hyde«, »Schikaneder«, »Evita« und »The Sound of Music«
\ zuletzt zweieinhalb Jahre als Carlotta in »Das Phantom der Oper« an den Vereinigten Bühnen Wien zu erleben
\ bereits zum dritten Mal zu Gast beim WDR Funkhausorchester

BIOGRAFIEN

ROBERTA VALENTINI

\ Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München
\ alternierende Elphaba bei der deutschen Erstaufführung von »Wicked« in Stuttgart und Oberhausen
\ Titelrolle in »Elisabeth« in Deutschland und Shanghai
\ weitere Hauptrollen unter anderem in »Ghost«, »Shrek«, »Chess«, »Evita« und »Dracula«
\ als Solistin bei »Disney in Concert« deutschlandweit und international zu erleben

ANTON ZETTERHOLM

\ geboren in Växjö, Schweden, Musicalausbildung an der Ballettakademie Göteborg
\ 2008 Sieg in der TV-Castingshow »Ich Tarzan, Du Jane!« und Titelrolle in »Tarzan« in Hamburg
\ 2013 West-End-Debüt als Enjolras in »Les Misérables«
\ weitere Hauptrollen unter anderem als Fiyero in »Wicked«, Alfred in »Tanz der Vampire« und Kronprinz Rudolf in »Elisabeth«
\ aktuell Tony in der »West Side Story« (Volksoper Wien)
\ zuletzt in der Titelrolle als »Phantom der Oper« an den Vereinigten Bühnen Wien zu erleben, von November bis Januar in derselben Rolle in Köln

WDR FUNKHAUSORCHESTER

\ schafft inspirierende Musikmomente auf höchstem Niveau – im Musical, in der Spiele- und Filmmusik, in Oper oder Operette, im sinfonischen Jazz, Chanson oder in Familienkonzerten
\ erreicht mit Begeisterung und Herzblut Menschen aller Altersklassen – auf der Bühne, im Radio und digital
\ arbeitet mit Künstlerinnen und Künstlern wie Till Brönner, Jonas Kaufmann, Bodo Wartke, Ute Lemper, Max Mutzke, Eckhart von Hirschhausen, Carolin Kebekus oder Hazel Brugger und schafft Verbindungen zu einer Vielzahl an Kunstformen
\ gastiert in ganz NRW und darüber hinaus – bei namhaften Festivals wie dem Rheingau Musik Festival und in bedeutenden Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie Hamburg oder dem Concertgebouw Amsterdam
\ steht seit 2024/25 unter der Leitung des irischen Chefdirigenten David Brophy

GUY SIMPSON

\ in Nordengland geboren und mit zwölf Jahren nach Australien ausgewandert
\ Ausbildung am Sydney Conservatorium of Music
\ seit über 40 Jahren als Dirigent, Musical Director, Orchestrator und Musical Supervisor tätig
\ seit 1990 an zahlreichen internationalen Produktionen von »Das Phantom der Oper« beteiligt, unter anderem in Australien, China, Japan, Südafrika und Südkorea
\ Musical Director und Musical Supervisor unter anderem bei »Miss Saigon«, »Evita«, »My Fair Lady«, »West Side Story« und »Cats«
\ zuletzt Musical Supervisor von »Das Phantom der Oper« an der Opera Australia

DEINE REGION – DEIN ORCHESTER!

Das WDR Funkhausorchester in Ostwestfalen-Lippe

Im November ist das WDR Funkhausorchester eine Woche lang in Ostwestfalen-Lippe unterwegs. Von Lemgo aus geht es an Orte wie Schulen, Altenheime, Vereine, Betriebe oder Sportclubs. Managerin Corinna Rottschy erklärt im Interview, was es mit diesem Projekt auf sich hat und warum ein Orchester gelegentlich seine vertraute Bühne verlassen sollte.

Was verändert sich, wenn ein Orchester nicht im Konzertsaal spielt, sondern in Schulen, Betrieben oder Vereinsheimen?

Der Rahmen ist ein anderer, die Erwartung ist eine andere, und dadurch entsteht eine andere Nähe. Wenn Musik in einem Klassenzimmer, einer Sporthalle oder einem Betrieb erklingt, kommt sie nicht als feierliche Ausnahme von außen, sondern zielt mitten in den Alltag. Genau das macht diese Begegnungen so besonders: Menschen erleben das Orchester dort, wo sie sonst lernen, arbeiten, trainieren oder zusammenkommen.

Warum sind die After-Work-Konzerte ein wichtiger Teil des Projekts?

Weil sie direkt zeigen, worum es bei »Deine Region – dein Orchester!« geht. Die Menschen müssen nach Feierabend nicht erst in einen Konzertsaal fahren – unsere Musikerinnen und Musiker kommen zu ihnen. Das kann ein Vereinsheim sein, ein Klinik-Foyer, eine Produktionshalle oder ein anderer Ort im Kreis Lippe.

Was erwartet die Gruppen, die sich hierfür beworben haben?

Die Konzerte dauern rund 60 Minuten und sind kostenlos. Gespielt wird in kleinen Besetzungen, auf musikalisch vielfältige Weise: Filmmusik, Pop, Rock, Retro oder auch Salonmusik – alles gegen den Novemberblues. Wichtig ist vor allem, dass es ein gemeinsamer musikalischer Feierabend wird – nahbar, lebendig und passend zum Ort.

Die Fragen stellte Dr. Elfi Vomberg

VORSCHAU

FR 6. NOVEMBER 2026
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 20.00 UHR
SA 14. NOVEMBER 2026
LEMGO, PHOENIX CONTACT arena / 20.00 UHR

GANZ GROSSES KINO

WDR Funkhausorchester
David Brophy Leitung
Martin Zingsheim/WDR 3 Moderation

In Köln ausverkauft, aber zu erleben im Video-Livestream

DIGITAL-HIGHLIGHT

Wer nach Stephen Schwartz' Musicalzauber noch nicht genug hat, findet online Nachschub: Das WDR Funkhausorchester spielt ein Andrew-Lloyd-Webber-Medley: die perfekte musikalische Zugabe zum Vor- oder Nachhören. Viel Spaß!

wdr-funkhausorchester.de
youtube.com/@ARDKlassik
wdr.de/k/wfonewsletter
facebook.com/wdrfunkhausorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion
Dr. Robert Blank, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts
Corinna Rottschy, Managerin

September 2026
Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEIS

Foto: © WDR/Dominik Mentzos

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.