

Weitere Informationen zu unserem Programm erhaltet
ihr auch über unseren Familien-Newsletter:



koelner-philharmonie.de/de/newsletter/familien

Herausgeber
KölnMusik GmbH
Ewa Bogusz-Moore
Intendantin der Kölner Philharmonie
Geschäftsführerin der KölnMusik GmbH

Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln
Postfach 10 21 63
50461 Köln
fon + 49 221 20 40 8-0
koelner-philharmonie.de

Redaktion
Meike Becker, Lena Oymanns, Anna Frost

Gesamtherstellung: 
adHOC Printproduktion GmbH



Foto: Natalie Bothur

Kölner Familienfestival

Donnerstag, 14. Mai | 10:00 – 18:00

Sing! Sing! Sing!

**KÖLNER
PHILHARMONIE**

Hier engagiert. Mit Herz für Köln und Bonn.



Mit unserer Online-Spendenplattform hiermitherz unterstützen wir regionales Engagement.

hiermitherz verbindet Menschen, die spenden möchten, mit lokalen Projekten und Vereinen in Köln und Bonn – für alle kostenlos und einfacher denn je.
hiermitherz.de



 **Sparkasse
KölnBonn**
Füreinander Hier.

Herzlich willkommen zum ersten Familienfestival der Kölner Philharmonie 2026!

Hereinspaziert! Heute verwandelt sich die Kölner Philharmonie und ihre Umgebung in eine singende Spielwiese für alle Generationen. Von 10 bis 18 Uhr laden wir euch ein, gemeinsam zu singen, Lieder zu erfinden, euch auszuprobieren und neue Klangwelten zu entdecken – egal ob klein oder groß, mit oder ohne musikalische Vorerfahrung. Freut euch auf ein abwechslungsreiches Programm, das gleichzeitig an verschiedenen Orten stattfindet: In der Kölner Philharmonie und im Filmforum erwarten euch Konzerte, musikalische Abenteuer und spannende Begegnungen mit Ensembles und ihrer Musik. In der Konzertkasse seid ihr bei verschiedenen Workshops zum Mitsingen eingeladen. Rund um die Philharmonie könnt Ihr auf Klangspaziergängen und bei kreativen Pop-Up-Aktionen selbst aktiv werden.

Fragen? Das Team am Info-Tisch im Foyer der Kölner Philharmonie oder draußen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz hilft weiter.

Bitte beachtet: Die Kapazitäten der Veranstaltungsräume sind begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur bis zum Erreichen der maximalen Gästeanzahl möglich ist. Es finden über den Tag verteilt mehrere Konzerte sowie ein vielfältiges Programm auch rund um die Philharmonie statt, sodass es verschiedene Gelegenheiten gibt, die Angebote zu erleben.

Viel Freude!

Das Programm des Familienfestivals findet ihr auch auf unserer Website:



Kphil.de/familienfestival

Der Festivaltag ist ein Projekt der KölnMusik in Kooperation mit WDR, Gürzenich-Orchester Köln, Oper Köln, der Offenen Jazz Haus Schule Köln, der Rheinischen Musikschule, dem Verein zur Förderung der Landesjugendensembles NRW, dem Känguru Magazin sowie weiteren Partner:innen der Stadt.

Gefördert von

 **Sparkasse
KölnBonn**

Gut zu wissen

Essen & Trinken

Gastronomische Angebote gibt es an den Foyer-Theken in der Kölner Philharmonie, im Café und Restaurant »Ludwig im Museum«, im Filmforum und an den Ständen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz. Bitte nehmt kein Essen oder Getränke mit in den Saal.

Garderoben

befinden sich für den Konzertbesuch im Foyer der Kölner Philharmonie. Bitte gebt Rucksäcke und große Taschen dort vor dem Konzert ab.

Infopoint

befindet sich im Foyer der Kölner Philharmonie oder draußen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz. Hier gibt es alle Infos zum Familienfestival.

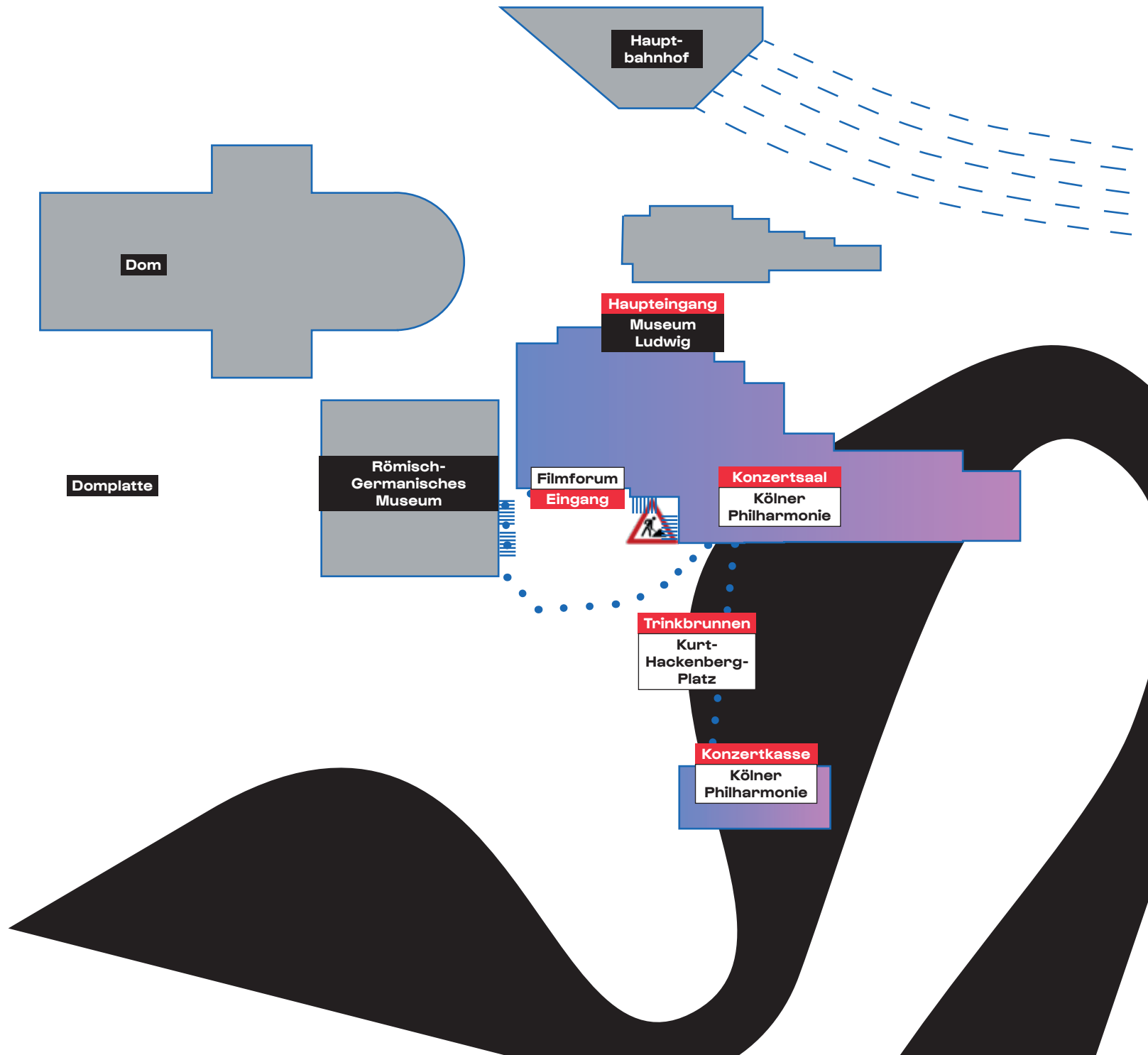
Kinderwagenstellplätze

gibt es im Rahmen des Konzertbesuchs an ausgewiesenen Stellen im Foyer.

WCs

befinden sich im Rahmen eures Konzertbesuchs im unteren Foyer der Philharmonie. Im oberen Foyer gibt es eine Toilette für Menschen mit Behinderung. Weitere Toiletten stehen im Filmforum zur Verfügung; eine öffentliche Toilette befindet sich ca. 4 Gehminuten entfernt, in der Mauthgasse.

Bitte beachtet: Der Treppenaufgang von der Kölner Philharmonie zum Filmforum ist aufgrund von Bauarbeiten derzeit gesperrt! Als Zugang zum Filmforum bitte die Straße überqueren und den Treppenaufgang am Römisch-Germanischen Museum nutzen. Danke!



Das Programm IM KONZERTSAAL

Weitere Programinfos findet ihr bei den jeweiligen Veranstaltungen auf unserer Website:



[Kphil.de/familienfestival](https://www.kphil.de/familienfestival)

Bitte beachtet, dass der Saal nach jedem Konzert geschlossen wird!



Foto: Talmas Ahangari

11:00 – 11:45
12:30 – 13:15

Sing mal mit der Maus

Empfohlen für alle ab 5 Jahren

Ob fröhliche Kinderlieder oder bekannte Songs aus dem Radio – in diesem Konzert sind alle eingeladen, nach Herzenslust mitzusingen. In Lach- und Sachgeschichten erklärt euch die Maus auch noch Spannendes rund um das Thema Singen. Ein Konzert für alle, die das Singen lieben.

Die Maus
WDR Rundfunkchor
Franziska Kuba Leitung
Schulchor der KGS Josefschule Bonn
Lisa Kühnemann Einstudierung Schulchor
Band

Jana Forkel Moderation



Foto: Oper Köln/Teresa

14:00 – 14:30

Von Vogelfängern und Mutproben!

Empfohlen für alle ab 4 Jahren

Hier ist Mitmachspaß garantiert! Ladet Prinz Tamino zu einer Mutprobe ein, singt so hoch wie die Königin der Nacht und findet heraus, was sich der Vogelfänger Papageno am sehnlichsten wünscht. Gemeinsam mit den Ensemblemitgliedern und Musiktheaterpädagoginnen der Oper Köln lernt ihr einige der schönsten Lieder aus der Oper »Die Zauberflöte« von Wolfgang Amadeus Mozart kennen.

Maria Koroleva Pamina
Dmitry Ivanchey Tamino
Giulia Montanari Königin der Nacht
Ferhat Baday Papageno
Rainer Mühlbach Klavier

Stephanie Sonnenschein Moderation
Paulina Mock Moderation



Foto: Sven Lorenz

15:30 – 16:15

Kompass der Klänge

Empfohlen für alle ab 6 Jahren

Das Kinderorchester NRW nimmt sein Publikum mit auf eine außergewöhnliche Expedition – den »Kompass der Klänge«. In diesem mitreißenden Konzertprogramm erklingen aus allen Himmelsrichtungen musikalische Schätze, die zu einer Weltreise der besonderen Art einladen. Erlebt die unbändige Kraft der Musik, die uns alle verbindet, und taucht ein in ein Konzert, das euch mit offenen Ohren und Herzen die Welt neu entdecken lässt. Ein Familienkonzert für Groß und Klein!

Kinderorchester NRW
György Mészáros Dirigent

Ralph Erdenberger Moderation



Foto: ShobbySvenja

17:30 – 18:00

Concurrency

Empfohlen für alle ab 12 Jahren

Das Neo-A-Cappella-Ensemble Of Cabbages And Kings präsentiert sein neues Programm »Concurrency«. Der Titel bedeutet »Gleichzeitigkeit« – und genau darum geht es: Vier sehr unterschiedliche Stimmen mit ganz eigenen Vorlieben und Klangfarben begegnen sich und werden zu einem gemeinsamen musikalischen Ganzen.

»Concurrency« ist ein Konzert voller Gegensätze und Zusammenklänge – ein Erlebnis für alle Menschen, die Lust haben, die Stimme in all ihren Farben und Möglichkeiten zu entdecken.

Of Cabbages And Kings Vokalquartett

Sophie Emilie Beha Moderation

Das Programm IM FILMFORUM

Konzerte für kleine Pänz, Karaoke-Konzerte zum Mitsingen und ein musikalischer Ausflug zum Mars – im Filmforum gibt es über den Tag verteilt Angebote für verschiedene Altersgruppen.



Foto: A. Bauer

10:00 – 10:45
11:15 – 12:00

**PhilharmonieVeedel Pänz
@Filmforum: »So bin ich«**

Empfohlen für alle von 2 – 6 Jahre

Der Kopf will etwas anderes als der Bauch, Hände und Füße tanzen, und das Herz hüpfert vor Aufregung! Das ENSEMBLE SOZUSINGEN nimmt Kinder ab 2 Jahren mit auf eine stimmliche Achterbahn der Vielfalt: Neu arrangierte Kinderlieder, klassische Klänge und kreative Bilder laden zum Hören, Mitbewegen – und auch zum Reflektieren ein. Ein szenisches Konzert für Kinder und alle, die sie dabei begleiten.

ENSEMBLE SOZUSINGEN
Marianne Knoblauch Gesang
Eva-Maria Kösters Gesang
Maria Ravvina Gesang
Philip Schwartz Gesang
Julius Harling Gesang

Bitte beachtet: Die Kapazität des Filmforums ist begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur erfolgen kann, bis die maximale Anzahl an Gästen erreicht ist.



Foto: Holger Tallinski

13:00 – 13:30
14:00 – 14:30

**GO Karaoke-Konzert
»Sing mit uns!«**

Empfohlen für alle ab 8 Jahren

Singen macht Spaß – gemeinsam erst recht. Beim Mitsing-Konzert mit einem Ensemble des Gürzenich-Orchesters wird das Publikum zum Chor. Ob Oma, Papa, große Schwester, Nachbar oder beste Freundin – alle eure Stimmen sind eingeladen. Harfe, Flöte und Gesang musizieren bekannte Lieder, neue Ohrwürmer und einfache Melodien, die ihr sofort mitsingen könnt: laut, leise, mutig oder schüchtern – ganz ohne Vorsingen und Angst vor falschen Tönen!

Marieke Bröckers Gesang
Antonia Schreiber Harfe
Alja Velkaverh-Roskams Flöte

14:30 – 16:30

**Clublounge für 14 – 20-Jährige
im Foyer des Filmforums**

Komm ins Filmforum! Der »Club ohne Namen« des Gürzenich-Orchesters lädt in lockerer Atmosphäre zum Austauschen und gemeinsamen Musikhören ein – mit Snacks und Getränken, Spielen und einer Verlosung. Lerne neue Leute kennen und komm ins Gespräch!



Foto: KölnMusik

15:30 – 16:15

**Präsentation eResponse
»Mars and Moon«**

Empfohlen für alle ab 14 Jahren

Im eResponse-Projekt 2026 komponierten Schüler:innen weiterführender Kölner Schulen eigene Musikstücke zu selbstausgewählten Orten rund um die Kölner Philharmonie. Ausgangspunkt und Bezugswerk für ihr kreatives Schaffen ist das Stück »The Sheer Task of Being Alive« der irischen Komponistin Jennifer Walshe, das sich mit dem körperlichen und geistigen Schwebezustand von Astronauten im All befasst. Einige der Kompositionen sind heute live auf der Bühne des Filmforums, andere in einem Stationen-Soundwalk rund um die Philharmonie erlebbar. Infos zu geführten Touren findet ihr beim »Outdoor-Programm«.

Friedrich-Wilhelm-Gymnasium, EF Musikkurs (Christiane Schulz Lehrkraft)
Genoveva-Gymnasium, Q1 Musikkurs (Jonas Cremer Lehrkraft)
Kaiserin-Theophanu-Schule, Q1 Musikkurs (Stefanie Grabarz Lehrkraft)
Thomas Taxus Beck Dozent für Komposition
Marco Mlynek Dozent für elektronische Komposition
Sophie Emilie Beha Dozentin für Kommunikation



Foto: Thomas Taxus Beck

16:30 – 17:15

**Zett Emm Excerpts –
Jugendfestival für zeitgenössische
Musik und Tanz**

Empfohlen für alle ab 14 Jahren

Zett Emm ist das Jugendfestival für zeitgenössische Musik und Tanz der Rheinischen Musikschule. Heute werden Ausschnitte aus dem Programm vom Herbst 2025 präsentiert.: Ungewöhnliches, experimentelle Musik, Improvisationen, Tanz, Neue Musik, Sounds, Videos, Klangkunst, Elektronische Kompositionen... komponiert, getanzt und/oder gespielt von Jugendlichen für Jugendliche!

**Jugendensemble für zeitgenössische Musik
der Rheinischen Musikschule
Marei Seuthe Leitung**

**Musiker:innen von Studio Musikfabrik
(Landesjugendensemble für zeitgenössische
Musik)
Peter Veale Leitung**

**Tänzer:innen der Tanzakademie der
Rheinischen Musikschule
Rick Kam Leitung**

**Kompositionswerkstatt der Rheinischen
Musikschule mit Studio Musikfabrik
Thomas Taxus Beck Leitung**

Workshops IN DER KONZERTKASSE

In der Konzertkasse laden wir euch zum Mitsingen ein. In verschiedenen Workshops der Rheinischen Musikschule und der Offenen Jazz Haus Schule ist für alle Generationen etwas dabei!



Foto: Estelle Kotelinkova

Bitte beachtet: Die Kapazität des Raums ist begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur erfolgen kann, bis die maximale Anzahl an Gästen erreicht ist. Vielen Dank!
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

10:30 – 11:00
11:15 – 11:45

Workshop: Mit Liedern um die Welt Rheinische Musikschule Köln

Für alle ab 2 Jahren

Im Workshop könnt ihr Lieder aus verschiedenen Regionen unserer Welt kennenlernen. Erlebt die Vielfalt der Musik mit Gesang, Bewegung, einfachen Instrumenten und Materialien zum Mitmachen. Lasst euch mitnehmen auf eine kurzweilige und sehr vergnügliche Reise um die Welt.

Galina Rozyeva Leitung



Foto: Mehmet Berkas

12:15 – 12:45
14:00 – 14:30

Workshop: Hoch hinaus Rheinische Musikschule Köln

Für alle ab 6 Jahren

Nach einem kurzen, spielerischen Aufwärmprogramm für Körper, Stimme und Atmung bereiten wir uns mit Hilfe von Solmisation (d. h. Silben singen: Do, Re Mi, Fa, So, La, Ti, Do) und dem gemeinsamen Erfahren von Tonhöhen und Dynamiken auf den Höhepunkt des Workshops vor: das gemeinsame Singen des Songs »Hoch« von Tim Bendzko.

Jens Lauterbach Leitung

13:00 – 13:30

Workshop: Vocal Painting Rheinische Musikschule Köln

Für alle ab 10 Jahren

Im Kurs Vocal Painting werden wir als menschliche Loopstation zusammen ein Stück eines Songs singen und darin verschiedene Rollen ausfüllen – Bass, Beat, Leadgesang, ggf. Begleitung. Mit Hilfe von Vocal Painting-Handgesten bekommt unsere Loopstation auch noch ein Mischpult dazu, über das wir den Sound unseres Songs live verändern können. Wer möchte, darf für einen Augenblick auch die Leitung der Gruppe übernehmen, um so eine Form des Shared Leadership Systems kennenzulernen!

Felix Schirmer Leitung

14:30 – 15:00
15:15 – 15:45

B - tz - k - tike - tike - b - k - tz! Offene Jazz Haus Schule

Für alle ab 10 Jahren

Beim Beatboxing werden Rhythmen und Percussion-Sounds mit dem Mund, der Nase und dem Rachen imitiert. Das Erzeugen von Klängen und Rhythmen mit der Stimme steht im Mittelpunkt dieses Workshops mit Dozent Philipp aus dem Siepen. Schritt für Schritt lernen wir verschiedene Vocal-Percussion-Klänge kennen und setzen sie zu coolen Sounds zusammen.

Philipp aus dem Siepen Leitung



Foto: Yannick Flaskamp



Foto: Christian Glatthor

Das Outdoor-Programm

Songwriting-Zelt, geführte Soundwalk-Touren, Malen mit dem Känguru Magazin, Button-DIY-Station und Pop-Up-Happenings: Neben Essens- und Infoständen gibt es auch draußen einiges zu entdecken!

Das Songwriting-Zelt zum Mitmachen Offene Jazz Haus Schule

Schnapp' dir ein Instrument, werde kreativ und schreibe mit uns dein eigenes Lied!
In unserem Songwriting-Zelt zum Mitmachen könnt ihr in wenigen Minuten – unterstützt von Musiker:innen der Offenen Jazz Haus Schule – ein persönliches Lied schreiben und musikalisch umsetzen. Wir laden euch ein, eure Kreativität zu entdecken, indem ihr im Handumdrehen selbst zu Songwriter:innen werdet.

Das Songwriting-Zelt ist jeweils eine Stunde vor den Konzerten in der Kölner Philharmonie geöffnet.

Pop-Up-Sessions

Rund um die Philharmonie werden kleine Plätze zur Bühne: Pop-Up-Happenings laden alle zu spontanem Musikgenuss und Mitsingen ein.

Ensemble I

Paula Unckell Sopran
Karuna Weisbrod Mezzo
Maurin Biertz Tenor
Leo Bögeholz-Gründer Bariton

Ensemble II

Johanna Risse Gesang, Konzept
Jacques Wery Gitarre

12:30 – 13:15
13:45 – 14:30

Geführte Soundwalk-Tour eResponse

Empfohlen für alle ab 14 Jahren

Lust auf einen musikalischen Schwebzustand mit Reise zum Mars? Dozentin Sophie Emilie Beha führt durch den Soundwalk »Mars and Moon«, der im Rahmen des diesjährigen eResponse-Projekts von Schüler:innen weiterführender Schulen gestaltet wurde und sich auf verschiedene Orte rund um die Philharmonie bezieht.

Sophie Emilie Beha Dozentin

Anmeldung: Infostand der Kölner Philharmonie auf dem Kurt-Hackenberg-Platz
Treffpunkt: Trinkwasserbrunnen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz