



Familienkonzert

»Einsteigen, anschnallen, Ohren auf«

Sonntag, 25. Oktober | 16:00

KÖLNER
PHILHARMONIE

»Einsteigen, anschnallen, Ohren auf«

Hanke Brothers

David Hanke Blockflöte
Lukas Hanke Viola, Perkussion
Jonathan Hanke Klavier
Fabian Hanke Tuba, Violine

Christoph Reuter Regie

Mit Werken von

Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, SJ Hanke u. a.

Keine Pause | Ende gegen 17:00

Du denkst bei Klassik an ernste Gesichter und langweiliges Stillsitzen? Vergiss es. Wenn die Hanke Brothers loslegen, hüpf und kracht und tanzt die Musik. Lass dich mitnehmen auf eine wilde musikalische Zeitreise vom Urknall über barocke Klänge bis zu heißen modernen Beats.

Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e.V.



Vielfalt, Experimentierfreude, das Ausloten von Grenzen, das ist das Lebenselixier der **Hanke Brothers**. Sie spielen Tuba, Klavier, Bratsche, Blockflöte. Jeder von ihnen auf seine ganz spezielle Weise, am eindrucksvollsten als Team auf der Bühne. Dabei gilt: Kein Konzert ist wie das andere, kein Stück, wie man es kennt und die Instrumente spielen auch nicht immer das, was man erwartet. Seit ihrer Gründung 2017 haben sich die Hanke Brothers als feste Größe der jungen Klassikszene etabliert. Mit innovativen Programmen und eigenen Kompositionen begeistern sie Publikum und Veranstalter gleichermaßen. Neben ihrer internationalen Konzerttätigkeit engagieren sich die vier Sinfoniker intensiv für kulturelle Bildung und erreichen jährlich tausende Kinder und Jugendliche. Für dieses außergewöhnliche Wirken erhielten sie 2024 den OPUS KLASSIK als Musik- und Kulturbotschafter. Als Gründer des New Classical Music Festivals setzen sie künstlerische Impulse aus außerhalb der Konzertbühne. Sie sind heute zum ersten Mal bei uns



Christoph Reuter studierte an den Musikhochschulen Leipzig und Berlin Jazzpiano. Seine mehrfach ausgezeichneten Musikkabarettprogramme, in denen er humorvoll Musik erklärt, bringt er seit vielen Jahren auf die Bühnen im deutschsprachigen Raum. Mit seinen unterschiedlichen Musikprojekten ist er europaweit auf Tour und spielte über 30 Alben ein. Als Komponist schreibt er für Orchester und Chöre, in den letzten Jahren sind drei Klavierkonzerte, neun Oratorien und ein Musical entstanden. Als Autor hat er im Heyne Verlag veröffentlicht, 2025 erschien sein zweites Buch »Musik macht schlau – außer manche«. Christoph Reuter lebt in Berlin.

Er ist heute zum ersten Mal in der Kölner Philharmonie zu Gast.

So
29.11.2026
11:00

»Jauchzet, frohlocket!«
Familienkonzert

Susanne Ellen Kirchesch Sopran, Sprecherin (Maria)
Matthias Jahrmärker Bass, Sprecher (Josef)
Franziska Markowitsch Alt

Vokalakademie Freiburg
Prometheus Ensemble Freiburg
Frank Markowitsch Künstlerische Leitung

Sascha von Donat Regie

Jauchzet, frohlocket – Bachs Weihnachtsoratorium frisch und neu erzählt und zu etwa einer Stunde verdichtet. Kostüme und Requisiten sorgen für eine lebendige Inszenierung, die Groß und Klein gleichermaßen anspricht.

Als Erzähler führt Matthias Jahrmärker alias Josef mit feinem Humor durch das Geschehen. Zwei junge, spielfreudige Ensembles und ausgewählte Solist:innen beleuchten Bachs einzigartiges Werk aus einem neuen Blickwinkel. So wird das Weihnachtsoratorium zu einem intensiven neuen Erlebnis.

Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik

Abo Familien-Abo