




Foto: Julia Sellmann

Offene Philharmonie

Freitag, 03. Oktober | ab 12:00

Rhythmen unserer Zeit | Wie klingt Köln?

**KÖLNER
PHILHARMONIE**



Die »Offene Philharmonie« ein Projekt der KölnMusik gemeinsam mit Gürzenich-Orchester Köln, WDR, Rheinische Musikschule Köln, Offene Jazz Haus Schule, Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie weiteren Partner:innen der Stadt.

Gefördert von:

RheinEnergie
Stiftung | **Kultur**

Kuratorium
KölnMusik e.V.

Herzlich Willkommen zur »Offenen Philharmonie« 2025!

Gemeinsam mit verschiedenen Communities der Breitenkultur sowie Nachwuchs- und Profi-Musiker:innen begeben wir uns auf die Suche nach den Rhythmen unserer Zeit und unserer Stadt. Ob in Konzerten, offenen Mitmach-Angeboten, Installationen oder Pop-Up-Happenings – in der Kölner Philharmonie und an ausgewählten Orten in der direkten Nachbarschaft werden Percussion-Welten verschiedener Musikkulturen für alle erlebbar! Die Klangbilder der Künstler:innen eröffnen Gedankenspiele über Gegenwart und Zukunft, schaffen verbindende Momente mit- und füreinander im Rhythmus unserer Zeit.

Fragen? Das Team am Info-Tisch im Foyer der Kölner Philharmonie oder draußen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz hilft weiter.

Lust auf eine Waffel? Hunger? Durst? Gastronomische Angebote gibt es an den Foyer-Theken in der Kölner Philharmonie, im Café und Restaurant »Ludwig im Museum« inklusive Foodtruck, im Filmforum und an den Ständen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz.

Bitte beachtet: Die Kapazitäten der Veranstaltungsräume sind begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur so lange erfolgen kann, bis die maximale Anzahl an Konzertbesucher:innen erreicht ist. Um möglichst vielen Interessierten einen Konzertbesuch zu ermöglichen, bitten wir darum, nur ein Konzert zu besuchen. Vielen Dank!

Viel Freude!

Alle Angebote des Tages findet ihr auch auf unserer Website:



kphil.de/offene-philharmonie



Das Programm IM KONZERTSAAL



Foto: Holger Tainiski

13:00 – 13:45

Schlagzeug-Ensemble des Gürzenich-Orchester Köln: Acht Hände, ein Beat!

Empfohlen für alle ab 6 Jahren

Wie klingt Köln? Peter, Uwe, Lukas und Alex – vier Schlagzeuger des Gürzenich-Orchester Köln – nehmen euch im Familienkonzert mit auf eine klangvolle Reise durch ihre spannende Instrumentenwelt und lassen Kölner Lieblingsorte in der Philharmonie lebendig werden.

**Schlagzeug-Ensemble
des Gürzenich-Orchester Köln**
Peter Fleckenstein Schlagzeug
Uwe Mattes Schlagzeug
Lukas Schrod Schlagzeug
Alexander Schubert Schlagzeug



Zum Programm



Foto: Rheinische Musikschule

14:30 – 15:15

Symphonisches Jugendblas- orchester: Puls und Klang

Empfohlen für alle ab 6 Jahren

Spannend, beeindruckend, mitreißend –
Konzertliteratur für sinfonisches Blasorchester

**Symphonisches Jugendblasorchester
der Rheinischen Musikschule Köln**
Michael Rosinus Leitung

**Percussion-Ensemble
der Rheinischen Musikschule Köln**
Luise Böhm Marimbaphon
Tammo Hupfer Marimbaphon
Jan Zimmer Marimbaphon



Zum Programm



16:00 – 16:45

SPLASH – Perkussion NRW: Modern Beats

Empfohlen für alle ab 8 Jahren

Das Landesjugendensemble SPLASH – Perkussion NRW präsentiert die gesamte Palette dessen, was Percussion-Ensembles aktuell bieten können!

SPLASH – Perkussion NRW
Piet Bracklow Percussion
Philipp Cramer Percussion
Lennart Dworczak Percussion
Maximilian Fellermann Percussion
Mael Lösenbeck Percussion
Marc Messinger Percussion
Martha Putzke Percussion
Daniel Zahnow Percussion

Stephan Froleyks Leitung
Ralf Holtschneider Leitung



Zum Programm



17:30 – 18:30

Community-Perkussionkonzert Rhythmen unserer Zeit – Wie klingt Köln?

Empfohlen für alle ab 10 Jahren

Jede Stadt besitzt ihre ganz eigene Klanglandschaft. Sounds und Beats prägen das tägliche Stadtgefühl und kreieren die Klangkulisse unseres Lebens. Wie klingen die Rhythmen unserer Zeit in unserer Stadt? Wie klingt Köln? Über einen Zeitraum von fünf Wochen treffen sich 120 rhythmusinteressierte Menschen verschiedener Altersgruppen in Köln, lernen in Kleingruppen ihr ausgewähltes Percussion-Instrument näher kennen und erarbeiten in Begleitung von Percussion-Dozierenden verschiedener Musikkulturen Musikstücke für das heutige Konzertprogramm.

Ein Projekt der KölnMusik

Ein herzlicher Dank gilt der Offenen Jazz Haus Schule, der Rheinischen Musikschule Köln, dem Tambour- und Hornisten-Club Köln-Kalk-Humboldt von 1924 e. V., dem Humboldt-Gymnasium und dem Genoveva-Gymnasium.

7 Kölner Percussion-Gruppen
Susanne Badde Dozentin für Samba
Ranvita Hahn Dozentin für Taiko und Handpan
Susanne Hanke Dozentin für Cajon
Lukas Mettler Dozent für Spielmannszug-Percussion
Syavash Rastani Dozent für Tombak und Daf

SPLASH – Perkussion NRW
Ralf Holtschneider Leitung



Zum Programm

Mitmach-Angebote im Filmforum

Im Foyer des Filmforums laden Infostände der Offenen Jazz Schule und der Rheinischen Musikschule Köln zu Begegnungen ein. Eine Anmeldung zu den Mitmach-Angeboten ist nicht erforderlich. Empfohlen für alle ab 6 Jahren! Der Einlass erfolgt nach Saalkapazität.



Zu den Programmen



**13:15 – 13:45 &
14:15 – 14:45**

Mitmachen: Bodypercussion mit Syavash Rastani | Offene Jazz Haus Schule

»Let this groove get you to move!« Das Erzeugen von Klängen und Rhythmen mit dem Körper steht im Mittelpunkt dieses halbstündigen Workshops mit Dozent Syavash Rastani (Offene Jazz Haus Schule). Schritt für Schritt lernen wir verschiedene Körper-Klänge und Spieltechniken kennen und setzen sie zu coolen Rhythmen zusammen.



**15:30 – 16:00 &
16:30 – 17:00**

Mitmachen: Community Drumming mit Nicolas Geschwill | Rheinische Musikschule Köln

Die Rheinische Musikschule lädt mit Nicolas Geschwill zum Community Drumming ein. Dabei handelt es sich nicht um einen Trommelworkshop im üblichen Sinn. Vielmehr geht es darum, spontan, interaktiv und lebendig in der Gemeinschaft Musik zu entwickeln. Neben verschiedensten Trommeln kommen auch Shaker, Woodblocks und andere Rhythmusinstrumente zum Einsatz. Beim Community Drumming gibt es keine Zuschauer:innen, denn alle Anwesenden sind zum Mitmachen eingeladen!

Kurzkonzerte in der Konzertkasse: Schlagwerk in 30 Minuten

Lust auf einen musikalischen Kurztrip? Auch die Konzertkasse der Kölner Philharmonie wird bei der »offenen Philharmonie« zum Konzertsaal. Juliette Serrié und Alexandru Silian, beide Masterstudierende in der Schlagwerkklasse von Prof. Lukas Böhm an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, gestalten im Wechsel Kurzkonzerte mit einem abwechslungsreichen Programm. Eine tolle Gelegenheit, die Vielfalt des klassischen Schlagwerks ganz aus der Nähe kennenzulernen!

Der Einlass erfolgt nach Saalkapazität.
Empfohlen für alle ab 10 Jahren!

13:15 – 13:45, 14:45 – 15:15, 16:15 – 16:45
Juliette Serrié

14:00 – 14:30, 15:30 – 16:00, 17:00 – 17:30
Alexandru Silian



Zum Programm

Das Outdoor-Programm

12:00 – 12:30

Walking Act: Percussion!
**An verschiedenen Orten rund
um die Kölner Philharmonie**

Kölner Percussion-Communities eröffnen die »Offene Philharmonie« mit einem Outdoor-Walking Act an verschiedenen Stationen rund um die Kölner Philharmonie. Alle sind herzlich eingeladen, sich dem musikalischen Spaziergang anzuschließen. Gestartet wird um 12:00 Uhr am Vorplatz des Kölner Hauptbahnhofs. Über den Domvorplatz geht es weiter zum Roncalliplatz, bevor an den Wasserspielen beim Paolozzibrunnen am Rhein die letzte Darbietung erklingt.

Mit dabei: **Tambour- und Hornisten-Club Köln-Kalk-Humboldt von 1924 e.V.** (Marco Spyker, Kevin Zimmerschied Leitung), **SPLASH – Perkussion NRW** (Ralf Holtschneider Leitung), **Cajon-Gruppe des Community-Perkussion-projekts** (Susanne Hanke Leitung), **Samba-Gruppe des Humboldt-Gymnasiums Köln** (Susanne Badde Leitung)

Ab 12:00

Klangspiel-Installation
»Trommelwirbel«
Kurt-Hackenberg-Platz

Hier spielt die Musik! Kanistergongs, Topfdeckelpyramide, Klangkanal und Radkappenschlagzeug – die interaktiven Klangskulpturen des MobilenMusikMuseums laden mit klingenden Fundstücken, recycelten Materialien und originell gestalteten Instrumenten zum gemeinsamen Musizieren auf dem Kurt-Hackenberg-Platz ein. Ein vom Musikpädagogen Michael Bradke zusammengestelltes Klangerlebnis für alle, direkt vor dem Eingang der Kölner Philharmonie.



**Herausgeber**

KölnMusik GmbH
Ewa Bogusz-Moore
Intendantin der Kölner Philharmonie
Geschäftsführerin der KölnMusik GmbH

Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln
Postfach 10 21 63
50461 Köln
fon + 49 221 20 40 8-0
koelner-philharmonie.de

Redaktion

Anna Frost, Lena Oymanns,
Anne Tüshaus,
Sebastian Loelgen

Gesamtherstellung:

adHOC Printproduktion GmbH