KÖLNER PHILHARMONIE

KölnMusik
Betriebs- und Servicegesellschaft mbH

08.10.2026

Festival In Motion – Musik bewegt

Neues Festival in und um die Kölner Philharmonie. Vom 28.bis 31. Oktober 2026

Ende Oktober findet erstmals das neue Festival »In Motion« der Kölner Philharmonie statt. Eines kann man jetzt schon festhalten: So viel getanzt wie an diesen vier Tagen wurde in der Kölner Philharmonie noch nie!

Das Festival »In Motion« bringt vom 28. bis 31. Oktober viele spannende Protagonist:innen nach Köln, die zeigen, wie live gespielte, klassische Musik und Tanz sich ergänzen. Mit dabei sind Structure Rualité, die Cappella Mediterranea, das Scottish Ensemble, das treppenhausorchester, die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, die Compagnie Käfig und Le Concert de la Loge. In gleich zwei Konzerten trifft Barockmusik von Vivaldi und Rameau auf Hip-Hop-Choreographien. Ein »mobiles« Streichorchester aus Schottland bewegt sich spielend, mit den Geigen unterm Kinn, über die Bühne. Und das treppenhausorchester tritt mit »Disco« an, um den ganzen Saal von den Stühlen zu reißen.

Sogar in unserem Foyer entsteht Bewegung durch das UNANIM Kollektiv und mit der Akrobatik-Compagnie Barks aus Frankreich.

Und weil das nicht genug ist, geht das Festival zum Start am 28. Oktober von 17 bis 18 Uhr mit der Silent Disco auf den Heinrich Böll Platz. Dort findet auch zum Festivalabschluss am 31. Oktober um 18 Uhr eine Performance der Compagnie Barks statt, die die Besucher:innen des letzten Festivaltages schon nach dem Matineekonzert auf dem Kurt-Hackenberg-Platz mit einer Studie aus Moon / Cabinet of Lunar Wonders überrascht. Alle(s) In Motion.

Workshop: Beat Lab

Am 31. Oktober lädt das treppenhausorchester von 11 bis 13 Uhr in der Musikfabrik zum Workshop »Beat Lab« ein. Gemeinsam mit Schlagzeuger und STOMP-Musiker Dominik Schad geht es um Beat, Groove und Bewegung: Mit Bodypercussion und Alltagsgegenständen wird Rhythmus erforscht und gemeinsam Musik gemacht. Das Besondere: Die im Workshop entwickelten Rhythmen kommen am Abend beim Konzert direkt zum Einsatz – das Publikum wird selbst Teil des Klangkörpers und wirkt, gemeinsam mit den Musiker:innen, im Konzert mit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für alle in Ausbildung von 16 bis 29 Jahre.
Kosten für Workshop-Teilnahme und Konzertbesuch: € 9,-

Festival-Konzerttermine

Mi, 28. Oktober
Hip-Hop trifft Rameau
Cappella Mediterranea | Structure Rualité
Eine Hip-Hop-Crew aus der Pariser Banlieue tanzt zu prachtvoller Barockmusik: Diese Produktion sorgte zuletzt nicht nur in Frankreich für ordentlich Furore! Die Musik aus Jean-Philippe Rameaus »Les Indes Galantes« wird kombiniert mit urbanem Tanz, choreographiert von der Hip-Hop-Pionierin Bintou Dembélé. »Immersiv und atemberaubend«, schreibt der britische Guardian.

Do, 29. Oktober
»Impulse: Music in motion«
Scottish Ensemble: Schostakowitsch | Tschaikowsky
Das Scottish Ensemble macht einiges anders: Es spielt auswendig, im Stehen – und das Beste: Es bewegt sich beim Spielen auch über die Bühne. In ihrem Programm gibt es zwei Klassiker des Streichorchester-Repertoires: Schostakowitschs »Kammersinfonie« und Tschaikowskys »Streicherserenade«, die dank der Choreographie noch eindrücklicher wirken.

Fr, 30. Oktober
»Dancing Around the Planet«
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
Auch die berühmtesten Cellisten des Landes – Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, gefeiert für ihre stets stimmungsgeladenen Konzerte – widmen sich ganz dem Thema Tanz: von Antonín Dvořáks »Slawischen Tänzen« bis zum Tango von Astor Piazzolla. Mit auf der Bühne sind auch zwei Tänzer:innen. Der Titel ihres Programms »Dancing Around the Planet« hält, was er verspricht.

Sa, 31. Oktober
Tanz durch die Jahreszeiten
»Battle Vivaldi«: Le Concert de la Loge | Julien Chauvin | Compagnie Käfig
Sie freuen sich so über die Ankunft des Sommers, dass sie gleich ein paar Flickflacks schlagen. Die französische Tanzcompagnie Käfig macht Antonio Vivaldis berühmte »Vier Jahreszeiten« zum echten Bühnen-Erlebnis. Eine preisgekrönte Produktion mit Breakdance, Akrobatik, Kostümen und dem spielfreudigen jungen Orchester Le Concert de la Loge.

Sa, 31. Oktober
»DISCO«
treppenhausorchester
Wie kann ein neues Festival besser enden als mit einer gutgelaunten Party? Zum Abschluss des Festivals »In Motion« reist das treppenhausorchester aus Hannover an. Die Musiker:innen dieses 20-köpfigen Orchesters spielen klassische akustische Instrumente wie Geige und Trompete, machen damit aber Musik, wie sie auch im angesagten Club laufen könnte. Mit »DISCO« wird die Philharmonie zum Dancefloor.

Kontakt:
Silke Ufer
ufer@koelnmusik.de
0221 20408-321