

KÖLNER
PHILHARMONIE

Offene Philharmonie

Samstag, 03. Oktober | ab 10:30

FLOW – Ein Tag voller Musik

Illustration: Andrea Döring





Musik
bewegt

Foto: Maximilian Probst

Festival In Motion | 28.-31. Oktober | Kölner Philharmonie

»DISCO«

treppenhausorchester

Samstag, 31. Oktober | 21:00

Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e.V.

KÖLNER
PHILHARMONIE

kphil.de/inmotion

Herzlich Willkommen zur »Offenen Philharmonie« 2026!

Ob Konzerte, Workshops oder Mitmach-Aktionen – die Angebote der Offenen Philharmonie laden euch ein, Musik in ihrer ganzen Vielfalt zu erleben. Offen für alle steht der Tag unter dem Motto »FLOW« und rückt das gemeinsame Musik-Erleben in den Mittelpunkt. Zusammen mit Nachwuchs- und Profimusiker:innen sowie musikalischen Communities aus der Region gestalten wir einen Tag voller musikalischer Begegnungen. Freut euch auf besondere Konzertmomente, werdet selbst Teil der Begegnung und kommt mit uns gemeinsam in den Flow!

Fragen? Unser Team am Info-Tisch im Foyer der Kölner Philharmonie oder draußen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz hilft weiter.

Lust auf eine Waffel? Hunger? Durst? Gastronomische Angebote gibt es an den Foyer-Theken in der Kölner Philharmonie, im Filmforum NRW und an den Ständen auf dem Kurt-Hackenberg-Platz.

Bitte beachtet: Die Kapazität der Veranstaltungsräume ist begrenzt. Wir bitten daher um Verständnis, dass der Einlass nur erfolgen kann, bis die maximale Anzahl an Gästen oder Teilnehmenden erreicht ist. Vielen Dank!

Wir wünschen Euch einen schönen Tag und viel Freude beim Entdecken!

Alle Angebote des Tages findet ihr auch auf unserer Website:



Kphil.de/offenephil

Gefördert von:

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Kuratorium
KölnMusik e.V.



Das Programm IM KONZERTSAAL

für alle
ab 12 Jahren



11:30 – 12:15

Symphonisches Jugendblasorchester: Im Fluss durch Raum und Zeit

Ein Konzert, das verbindet: Generationen, Klangwelten und die Liebe zu Köln.

Die jungen Talente des Symphonischen Jugendblasorchesters der Rheinischen Musikschule (SJBO) zeigen, wie lebendig und zukunftsstark Köln klingt!

Dem Orchester eng verbunden ist der Komponist Rolf Rudin, der vor der Aufführung seines Werks »Aufbruch« höchstpersönlich auf die Bühne treten und das Publikum begrüßen wird. Mit »Legacy« von Oscar Navarro lassen der Oboist Bomin Bang, Akademist des Gürzenich-Orchesters, und das SJBO gemeinsam einen Strom virtuoser Tonkaskaden erklingen. Das Konzert endet mit dem Werk »Traveler« von David Maslanka – ein energiegeladenes Werk voller treibender Rhythmen und Motive, das musikalischen »Flow« garantiert.

**Symphonisches Jugendblasorchester
der Rheinischen Musikschule**

Bomin Bang Oboe
Michael Rosinus Leitung

Rolf Rudin

Aufbruch
für Sinfonisches Blasorchester, op. 78

Óscar Navarro

LEGACY
Konzert für Oboe und Blechblasorchester

David Maslanka

Traveler



13:00 – 13:45

Youth Brass Band NRW: Im Flow

**Im Flow ... von einer Reise zum Mond
und zurück nach Kölle!**

Berührender Klang, satte Akkorde und brillante Technik, das sind die Markenzeichen der Youth Brass Band (YBB) NRW. Geleitet wird das Auswahlensemble von Martin Schädlich, der die jungen Talente durch sein Dirigat zu musikalischen Höchstleistungen anspornt.

Bei »Destination Moon« – einer von der gleichnamigen Folge der Comicserie »Tim und Struppi« inspirierten Komposition – durchlebt das Publikum die Gefühle bei einer Mondmission, bevor es mit der YBB NRW und 30 Blechbläser:innen aus der Region mit dem Lied »Unsere Stammbaum« der Bläck Fööss wieder sicher in Kölle landet. Ob beim Shanghai Tourism Festival, bei Bettina Böttingers 500ster Sendung des »Kölner Treff« oder als Gewinnerin der internationalen Dutch Open – die YBB NRW begeistert!

Youth Brass Band NRW

Blechbläser:innen aus Köln und Umgebung
Martin Schädlich Leitung

Tom Davoren

Valaisia Variants

Paul Raphael

Destination Moon
für Brass Band

Philipp Harper

Around the Campfire

Bläck Fööss / Johannes Meures

Unser Stammbaum



Foto: Anna Schwartz

15:00 – 16:15

Community-Chorkonzert: Natural Flow

Das Community-Chor-Projekt der Kölner Philharmonie geht in die dritte Runde: Neun Kölner Chöre laden im Abschlusskonzert den gesamten Saal zum Mitsingen ein.

Im Mittelpunkt steht das Thema Verbindung – als lebendiges Miteinander und klangliches In-Beziehung-Treten zwischen Chören, Kulturen und individuellen Stimmen. Auch das Element Wasser spielt eine inspirierende Rolle: als Sinnbild für Fluss, Bewegung, Vernetzung, und Zusammenklang.

Seit dem Sommer bereiten sich die teilnehmenden Chöre, die unterschiedliche Kulturen repräsentieren, in Tandems auf das Konzert vor. Unter der Gesamtleitung von Hayat Chaoui wird der ganze Saal zur Bühne. Gemeinsam laden wir dazu ein, musikalische Vielfalt zu erleben und die eigene Stimme zu entdecken.

ALL VO!CEs Chor Community
Kisum Eniem Chorleitung

**Aynur & 3K – Chor des United.
Culture. Connection e.V.**
Aynur Cronauer Chorleitung

Deutsch-ukrainischer Chor RAI
Mariana Sadovska Chorleitung

LeChör
Johanna Vinnen Chorleitung

PIA – Interkultureller Chor
Mehmet Akbaş Chorleitung

RhythmusRevolte
David Blum Chorleitung

swinghigh
Sebastian Dahmen Chorleitung

Trelalla – Griechischer Chor
Konstantinos Stavridis Chorleitung

**Yang Voices Cologne
der Rheinischen Musikschule Köln**
Yeo-Jin Yang Chorleitung

Dimitrij Markitantov Saxophon
Roman Babik Klavier
Mirek Pyschny Perkussion

Hayat Chaoui Musikalische Gesamtleitung



Zum Programm

Mitmach-Angebote IM FILMFORUM

Mitmachen, ausprobieren, zuhören: In drei unterschiedlichen Formaten wird Musik zum gemeinsamen Erlebnis. Ob mit der eigenen Stimme, im Zusammenspiel von Musik und Tanz oder beim spontanen Musizieren mit Alltagsgegenständen – hier geht es um Begegnung, Improvisation und die Freude am gemeinsamen Klang. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich: Alle ab 12 Jahren sind eingeladen, mitzumachen, Neues zu entdecken und den eigenen musikalischen Flow zu erleben. Der Einlass erfolgt nach Saalkapazität.



Foto: Steph Wehner

10:30 – 11:15

Mitmachen: Body – Mind – Flow

Die eigene Stimme in Gemeinschaft erleben: Wie klingt es, gemeinsam zu singen, zu improvisieren und wie fühlt sich das an? Für diesen Workshop sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Im Vordergrund steht das Erleben der eigenen Stimme und die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Clara Flaksman Gesang



Foto: Markus van Bömig

11:45 – 12:15

Performance: Enter the Beat

In dieser Performance treffen Musik, Tanz und spontane Rhythmen aufeinander. Das Publikum liefert Wörter zum Thema »Flow«, aus denen unterschiedliche Rhythmen entstehen, zu denen die Kontrabassistin Anna Größbrink und die Tänzerin Theresia Kammann improvisieren. Doch der Groove reißt ab. Tempo und Orientierung lösen sich auf, Musik und Bewegung geraten ins Wanken. Was passiert, wenn der gemeinsame Rhythmus plötzlich fehlt?

Theresia Kammann Tanz
Anna Größbrink Kontrabass

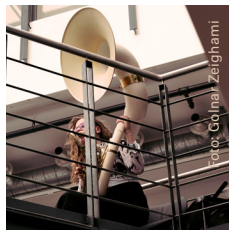


Foto: Gölnal Zeighami

**13:00 – 13:30 &
14:00 – 14:30**

Mitmachen: Klingendes Chaos

Wie klingt Chaos? In diesem Workshop lädt das Kölner Chaos Orchester (KCO) des Ensemble Musikfabrik alle Gäste zum gemeinsamen Musizieren auf Augenhöhe ein. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Mitglieder des Orchesters bilden das musikalische Fundament, während das Publikum mit Alltagsinstrumenten – wie Luftpumpen, Papier oder Body-Percussion – aus dem Stegreif klangvolle Stücke entwickelt.

Das Kölner Chaos Orchester wird gefördert durch die RheinEnergieStiftung Kultur.

Kölner Chaos Orchester (KCO)

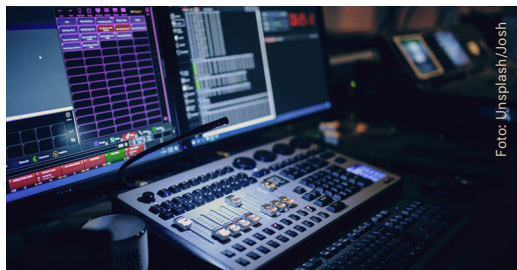


Foto: Unsplash/Josh

WDR Tonstudioführungen

Wie kommt die Musik von der Bühne ins Radio? Der WDR bietet im Rahmen der Offenen Philharmonie Führungen durch das WDR Tonstudio an. Meldet euch für eine Teilnahme am Infotisch im Foyer der Kölner Philharmonie an.

Termine: 11:45 – 12:15, 12:15 – 12:45, 13:00 – 13:30, 13:30 – 14:00, 14:45 – 15:15, 15:15 – 15:45, 15:45 – 16:15

Das Outdoor-Programm

10:30 – 17:00

Die Offene Philharmonie bringt die Musik auch nach draußen – auf den Kurt-Hackenberg-Platz. Zur musikalischen Eröffnung spielt die Band »Voll im Brass« der Offenen Jazz Haus Schule unter der Leitung von Lennart Michaelis. Verschiedene Infostände, u. a. der Rheinischen Musikschule Köln sowie Essensstände auf dem Platz laden zum Verweilen und zum Austausch ein.

»Flow Zone«

Du brauchst eine Pause vom Trubel? Die »Flow-Zone« bietet einen entspannten Rückzugsort für alle ab 12 Jahren. Hier gibt es die Möglichkeit, zur Ruhe zu kommen, kreativ zu werden, neue Menschen kennenzulernen oder einfach eine gute Zeit zu verbringen.

Bis 13:30 Uhr laden entspannende Bastelangebote dazu ein, im eigenen Flow kreativ zu werden. Die passende Hintergrundmusik dazu wählt ihr!

Später sorgt die DJ Nina Bellou für den passenden Flow. Und für ein bisschen Abwechslung gibt es immer zur halben Stunde 15 Minuten Programm: abwechselnd könnt ihr im Musikratespiel gegeneinander antreten und Instrumente entdecken.

In Kooperation mit dem Gürzenich-Orchester Köln.

10:30 Auftakt | »Voll im Brass«

10:30 – 13:30 | Kreativzeit

13:30 | Entdeckt ein Instrument

Ab 13:45 | DJ Nina Bellou

14:30 | Play: Musikraten

15:30 | Entdeckt ein Instrument

16:30 | Play: Musikraten

Hast Du Lust auf noch mehr Musik? Dann folge uns auf Instagram
@koelnerphilharmonie und melde Dich zum Kölner Philharmonie Newsletter an.

Du bist in Ausbildung und unter 29? Dann sichere dir ausgewählte Konzerte zum
exklusiven PhilClub-Sonderpreis von nur 9 €. Jetzt PhilClub-Newsletter abonnieren
und kein Angebot verpassen!



kphil.de/newsletter

Herausgeber

KölnMusik GmbH
Ewa Bogusz-Moore
Intendantin der Kölner Philharmonie
Geschäftsführerin der KölnMusik GmbH

Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln
Postfach 10 21 63
50461 Köln
fon + 49 221 20 40 8-0
koelner-philharmonie.de

Redaktion

Meike Becker, Anna Frost,
Clara Friedrichs, Lena Oymanns

Gesamtherstellung:

adHOC Printproduktion GmbH

