



Kinderkonzert

Unerhört!

Neue Abenteuer für offene Ohren

Sonntag, 03. Mai | 11:00

**KÖLNER
PHILHARMONIE**

Unerhört!

Neue Abenteuer
für offene Ohren

Malte Arkona Schauspieler, Konzeption

ÉRMA Ensemble

Jennifer Seubel Flöte

Jan Wilhelm Bennefeld Klarinette

Veronique De Raedemaeker Violine

Amaryllis Bartholomeus Viola

Elio Herrera Violoncello

Anton Gerzenberg Klavier

Yukari Yagi Schlagwerk

Yorgos Zivras Dirigent, künstlerische Leitung

Keine Pause

Ende gegen 12:00

Eine Produktion der KölnMusik und des ÉRMA Ensembles
Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e.V.

Es erklingen Auszüge aus folgenden Werken:

Gérard Grisey

I
III

aus: Vortex Temporum

Chaya Czernowin

Ayre: Towed (2015)

through plumes, thicket, asphalt, sawdust and hazardous
air I shall not forget the sound of
für verstärktes Kammerensemble

Salvatore Sciarrino

Lo spazio inverso (1985)

für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello

Eloain Lovis Hübner

pizza crunch!

für Bassflöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine,
Viola und Violoncello mit zahlreichen
Zusatz-/Spielzeuginstrumenten und Objekten

Uraufführung

*Kompositionsauftrag der Kölner Philharmonie
(KölnMusik)*

Kann ein Klavier klingen wie ein Blitz? Lassen sich Geräusche auch malen? Das ÉRMA Ensemble begibt sich mit euch auf ein musikalisches Abenteuer, und der bekannte Fernsehmoderator und Schauspieler Malte Arkona öffnet als Prof. Dr. Ohrenschmaus sein Experimentierlabor. Zisch. Rumpel. Quietsch. Kracks. Stellt euch vor, ihr lauft mit einem großen, schweren Rucksack durch ein heißes, gefährliches Vulkangebiet. Welchen Geräuschen werdet ihr begegnen? Hört genau hin! Ihr werdet unerhörte Klänge kennenlernen, und es gibt sogar eine Uraufführung: ein Musikstück, das zum allerersten Mal aufgeführt wird – und ihr seid live dabei!

Das **ÉRMA Ensemble** ist ein junges, in Köln ansässiges Kollektiv aufstrebender Musiker, die sich zusammengeschlossen haben, um die Musik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Musik des 21. Jahrhunderts auf



höchstem Niveau zu spielen, zu entdecken und dem Publikum näherzubringen. Mit ihrem gefeierten Debüt im Dezember 2019, das von der südkoreanischen Komponistin Unsuk Chin begleitet wurde, und der Einladung zum Festival ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln 2021 wurde ein erster Grundstein gelegt, um das Ensemble in der Kölner Musikszene zu verankern. Die Mitglieder des Ensembles pflegen eine intensive Zusammenarbeit mit jungen und aufstrebenden Künstlern sowie mit etablierten Komponist:innen wie Helmut Lachemann, Unsuk Chin und Peter Eötvös.

Das ÉRMA Ensemble wird derzeit durch das InSzene-Programm von Podium Gegenwart – Deutscher Musikrat gefördert.

Yorgos Zivras ist Chefdirigent der Oper Wuppertal. Er ist Gründer des CoGNiMUS Kollektiv und zudem in der zeitgenössischen Musikszene aktiv. 2019 gründete er gemeinsam mit anderen Spezialisten für zeitgenössische Musik das ÉRMA Ensemble. Seit 2017/18 ist er Gastdirigent der Griechischen Nationaloper, während er zudem zahlreiche Sinfonieorchester und Ensembles in Griechenland und Deutschland dirigiert hat, darunter das Sinfonieorchester Wuppertal, die Philharmonie Südwestfalen, die Niederrheinischen Sinfoniker, das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim, das Ensemble MusikFabrik, das Sinfonieorchester des Griechischen Nationalradios, das Athener Philharmonieorchester, das Symphonieorchester der Stadt Athen, das ERGON Ensemble und das Ensemble TETTIX.

Malte Arkona zählt inzwischen zu den gefragtesten Musikvermittlern im deutschsprachigen Raum. Einem breiten Publikum ist er als TV Moderator, Schauspieler und Synchronsprecher bekannt. Als Moderator der populären Sendungen Tigerenten Club und Die beste Klasse Deutschlands wurde er bei Groß und Klein beliebt. Dass er ein wahrer Meister der Stimmakrobatik ist, hat er u.a. im Hörspiel zur ARD Serie Babylon Berlin und in der Synchronisation der Serie Modern Family (Prof. Arvin Fennerman) unter Beweis gestellt. 2025/2026 setzt Malte Arkona u.a. seine erfolgreiche Zusammenarbeit u.a. mit dem Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, dem Gewandhausorchester Leipzig, den Münchner Philharmonikern, der NDR Radiophilharmonie, dem SWR Sinfonieorchester, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, den Bamberger Symphonikern fort. Im Sommer 2026 wird Arkona erneut das renommierte Open-Air-Konzert des Gewandhausorchesters Leipzig, Klassik Airleben, unter der Leitung von Sakari Oramo moderieren. Als engagierter Moderator begleitet Malte Arkona in dieser Saison bereits zum zweiten Mal den Leipziger Opernball und zum ersten Mal die Silvestergala der Oper Leipzig. Neben der Entwicklung von neuen Konzertformaten für klassische Musik führt Malte Arkona seit 2021 Regie in Musikvideos. Zudem konzipierte er die filmische Begleitung mehrerer internationaler Konzerttourneen der Dresdner Philharmonie. Malte Arkona hat seit 2022 einen Lehrauftrag (Moderation für Musiker:innen) an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin.

Redaktion: Andreas Günther, Sebastian Loelgen (verantwortlich)
Fotos: Malte Arkona © Joel Heyd ; ÉRMA Ensemble © Anna Tena
Gesamtherstellung: adHOC Printproduktion