

Kölner
Philharmonie



4

Kinder-Abo

Ein Konzert für Kinder ab 6

Donnerstag
25. Mai 2017
Christi Himmelfahrt
11:00

keine Pause | Ende gegen 12:00

*Tabadous
Musik
Cous Cous*



tabadoul orchestra

Hayat Chaoui *Gesang*

Raimund Kroboth *Gitarre, Arrangements*

Annette Maye *Klarinette, Bassklarinette*

Zuzana Leharová *Violine*

Martin Kübert-Hoffmann *Akkordeon,
Indisches Harmonium*

Matthias Goebel *Vibraphon*

Udo Moll *Trompete*

Matthias Muche *Posaune*

Reza Askari *Kontrabass*

Benedikt Hesse *Percussion*

Izida *Tanz*

Ursula Weying *Erzählerin*

Christiane Athmer *Gesang*

Karoline Kupperoth *Gesang*

Claudia Glocksinn *Gesang*

tabadoul orchestra

Das im Sommer 2010 von Musikern aus Köln, Ägypten und der Türkei gegründete tabadoul orchestra präsentierte 2010 sehr erfolgreich sein erstes live-Programm und gleichzeitig die Debut CD: *world wide wahab*. Dieses Programm ist dem bedeutendsten Komponisten der arabischen Welt im 20. Jhd. gewidmet: dem Ägypter Mohamed Abdel Wahab (1907-1991).

Seit 2012 tritt das Orchester mit wechselnden arabischen Gastsängern auf. Das tabadoul orchestra stellt als erste europäische Band ein abendfüllendes Programm mit Wahabs abenteuerlichen Kompositionen vor. Der 1991 verstorbene Mohamad Abdel Wahab war einer der bedeutendsten und innovativsten Komponisten der arabischen Welt. Er gilt als Erfinder des arabischen Filmmusicals und führte westliche Instrumente wie E-Gitarren, E-Piano und elektrische Orgeln in die arabische Musik ein und entwickelte dadurch einen gänzlich neuen Stil. Auch die Verwendung von lateinamerikanischen Tanzrhythmen wie Beguine, Rumba oder ChaCha im Kontext des traditionellen ägyptischen Streichorchesters und seine innovative Orchestrierung und Kompositionstechnik sind in der ägyptischen Musik einzigartig. Mohamed Abdel Wahab gilt nach Sayed Darwish als Pionier und innovativer Neuerer der arabischen Kunstmusik.

Die umjubelte Uraufführung des Video-Konzertes tabadoul orchestra wahab screening (in Zusammenarbeit mit den Beiruter Videokünstlern Mazen Kerbaj und Raed Yassin) im Herbst 2013 markiert einen weiteren Höhepunkt und den Beginn einer Zusammenarbeit von einer Reihe von Künstlern aus dem Nahen Osten. 2015 spielte das tabadoul orchestra zusammen mit den Sängern Rabih Lahoud und Sandy Chamoun umjubelte Konzerte in Beirut und Fujairah (Vereinigte Arabische Emirate). Mit Spielfreude und einer gehörigen Extraportion Groove katapultiert das tabadoul orchestra den ganzen Reichtum dieser arabischen Musik auf die Konzert- und Festivalbühnen

Bei uns war das tabadoul orchestra zuletzt im Mai 2016 zu hören.



4 Konzerte + 1 Theaterstück

Im Abo
sparen Sie
bis zu
20 %

Beim **Kinder-Abo 2017/2018** heißt es für die Kleinen ab 6 Jahren wieder: Ohren gespitzt und Augen weit aufgerissen. Denn es stehen viele unterhaltsame Klangabenteuer und sogar der Besuch einer waschechten »Verblecherbande« ins Haus. Letztere plant in ihrer turbulenten Musikkomödie auf ihren Trompeten und Hörnern tatsächlich einen Banküberfall. Nicht weniger aufregend geht es auch im Musikspektakel »Heroïca« zu, das ein spielwitziges und sogar akrobatisches Plädoyer für die verbindende Kraft der Musik ist. Und bevor die Kinder bei den »Mee(h)rklängen« auf Schatzsuche gehen und dabei dem Gesang der Meerjungfrauen lauschen können, laden »Die Irrlichter« in einen musikalischen Zaubergarten ein, in dem garantiert auch die Eltern große Augen und Ohren machen werden.

€ 30,- Kinder
€ 65,- Erwachsene

Abo-Hotline **0221 204 08 204**

**SO
08**
Oktober
11:00

Eleonora Savini Violine
Caleb Salgado Kontrabass
Rozenn Le Trionnaire Klarinette
Deepa Goonetilleke Horn
Kevin Austin Posaune
Estelle Costanzo Harfe
Joao Carlos Pacheco Schlagzeug
Dan Tanson Konzept und Inszenierung
Laura van Hal Konzept und Inszenierung

Heroïca

Werke von **Johann Sebastian Bach, Luciano Berio, Gabriel Fauré, Gustav Holst** u. a.

**SO
28**
Januar
16:00

Die Irrlichter
Brigitta Jaroschek Laute, Harfe, Cister, Gesang
Stephanie Keup-Büser Nyckelharpa, Flöte, Krummhorn, Davul, Gesang
Daniela Heiderich Harfe, Schäferpfeife, Flöte, Gesang
Anna Karin Davul, Gitarren-Cister, Perkussion, Gesang
Melanie di Felice Gauklerin

Zaubergarten

**SO
18**
März
16:00

MAM.manufaktur für aktuelle musik
Susanne Blumenthal Dirigentin

Mee(h)rklänge

Eine Montage aus Werken von **Igor Stravinsky, Paul Hindemith, John Cage, Olivier Messiaen, George Crumb, Bruno Mantovani, José María Sánchez-Verdú** sowie kleine Improvisationen

Theateraufführung beim
Comedia – Kindertheater
Freie Terminwahl mit Abo-Gutschein



COMEDIA
Theater

Kuratorium
KölnMusik e.V.

Die Verblecherbande

Werke von **Leonhard Bernstein, Claude Debussy, Nino Rota, Igor Strawinsky, Lew Pollack, Duke Ellington** u. a.

Gefördert durch das