

29.04.2017 Samstag 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Andreas Mildner *Harfe*

Iris Vermillion *Mezzosopran*
Topi Lehtipuu *Tenor*
Matthias Brandt *Sprecher*
Michael Struck-Schloen *Moderation*

Paulo Álvares *Klavier*

WDR Rundfunkchor Köln
Robert Blank *Einstudierung*

WDR Sinfonieorchester Köln
Peter Eötvös *Dirigent*
Mariano Chiacchiarini *Dirigent,*
Choreinstudierung

ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln
Musik der Zeit

Luciano Berio
Chemins I (sur Sequenza II) (1964–65)
für Harfe und Orchester

Peter Eötvös
Halleluja – Oratorium balbulum (2015)
Vier Fragmente für Mezzosopran, Tenor,
Erzähler, Chor und Orchester
Original ungarischer Text von Péter
Esterházy, Deutsche Übersetzung: György
Buda
Kompositionsauftrag der Salzburger
Festspiele und des Wiener Konzerthauses
gemeinsam mit Wien Modern, unterstützt von
der Ernst von Siemens Musikstiftung, dem
Müpa Budapest – Palast der Künste, dem
WDR und ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln,
der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und dem
Sydney Symphony Orchestra
Deutsche Erstaufführung

Pause

Charles Ives
Sinfonie Nr. 4 (um 1912–25)
für Klavier, Orchester und gemischten Chor

»Meine Musik ist Theatermusik«, sagt Peter Eötvös, »keine Begleitmusik, sondern Theater in sich.« In seinem neuen »Oratorium balbulum« treten auf: ein leicht angetrunkener Engel, ein Chor, der nicht nur Halleluja singen möchte, ein geschwätziger Erzähler und ein stotternder Prophet, dessen Zukunftsvisionen schon Gegenwart sind, bevor er sie fertig ausgesprochen hat. Satirische Spitzen treffen

auf die großen Fragen nach Zeit, Ewigkeit, Identität und Sinn, Zitate von Bach bis Bruckner auf grandiose Originalmusik.

Pause gegen 21:00 | Ende gegen 21:50

Das Konzert im Radio: Live, WDR 3 Konzert
Das Konzert als live stream: www.wdr3.de

19:00 Uhr, Konzertsaal : Einführung ins
Konzert durch Michael Struck-Schloen mit
Andreas Mildner und Peter Eötvös Eintritt nur
mit gültiger Konzertkarte
Westdeutscher Rundfunk
Westdeutscher Rundfunk Köln

€ 44,- 35,- 26,- 17,- 15,- 8,-