

05.04.2017 Mittwoch 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Jean-Guihen Queyras *Violoncello*
Keyvan Chemirani *Zarb, Daf*
Bijan Chemirani *Zarb, Daf*
Sokratis Sinopoulos *Kamancheh, Lyra*

Marco Stroppa
Ay, there's the rub (2001, rev. 2011)
für Violoncello solo

Ross Daly
Karsilamas

Sokratis Sinopoulos
Nihavent Semai
für Laouto, Violoncello, Kamancheh und Daf

György Kurtág
Az hit ... (Der Glaube ...) für Violoncello solo
(1998)
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,
Spiele und Botschaften) (1984–, work in
progress)

György Kurtág
Pilinszky Janos: Gérard de Nerval (1986)
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,
Spiele und Botschaften) (1984–, work in
progress)

György Kurtág
Árnyak (Schatten) – Perényi Miklósnak (1999)
aus: Jelek, játékok és üzenetek (Zeichen,
Spiele und Botschaften) (1984–, work in
progress)

Keyvan und Bijan Chemirani:
Percussion-Improvisation

Witold Lutosławski
Wariacja Sacherowska (Sacher-Variationen)
(1976)
für Violoncello solo

Mohammad Rezā Lotfi
Homayoun

Pause

Franck Leriche
5 beat
für Laute

Sokratis Sinopoulos und Jean-Guihen
Queyras: Improvisationen auf der Lyra und
dem Violoncello

Was für ein neugieriger und mitreißender
Musiker der französische Meistercellist
Jean-Guihen Queyras ist, hat er in vielen
Konzerten mit Werken von Bach bis Boulez
unter Beweis gestellt. Nun erkundet er bei uns
erstmalig weltmusikalische Pfade. Auf der
mediterranen Klangroute, die auch nach
Algerien führt, wird er vom griechischen
Lyra-Spieler Sokratis Sinopoulos begleitet.
Und die Brüder Bijan und Keyvan Chemirani,
mit denen Queyras seit der gemeinsamen
Kindheit in der Provence vertraut ist,
vollführen Abenteuerliches auf persischen
Perkussionsinstrumenten.

Pause gegen 20:55 | Ende gegen 22:00

19:00 Uhr, Empore : Einführung in das
Konzert durch Bjørn Woll Eintritt nur mit
gültiger Konzertkarte
KölnMusik

€ 30,-