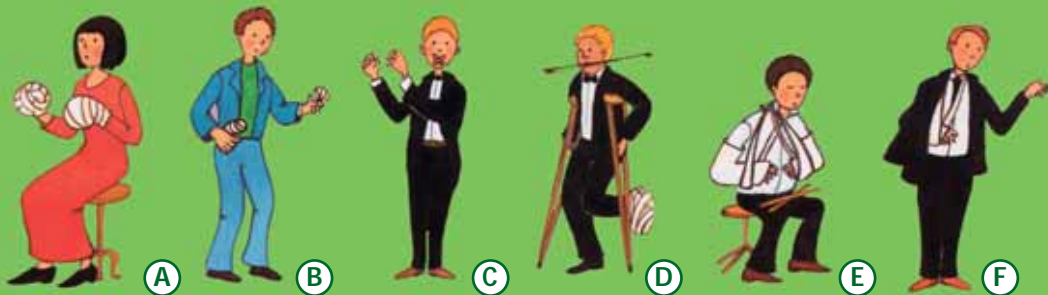


# Musik zum Ordnen

Kannst Du helfen?



Einige Musiker sind krank geworden und so sind leider ihre Instrumente durcheinander geraten. Kannst du helfen, den einzelnen Musikern das richtige Instrument zuzuordnen?

Lösung: A1 B4 C5 D3 E6 F2

## Spaziergang durch die Musik

„Durch den lebendigen und geschickten Wechsel von Erläuterungen – etwa zur Musiktheorie – und praktischen Anleitungen, diese Theorie durch Singen, Klatschen oder Bewegung anzuwenden, entstand ein lebendiger Spaziergang durch die Musik. Hier zeigt sich, dass die beiden Autorinnen aus einer reichhaltigen Elementar-Praxis kommen.“

Dein buntes Wörterbuch der Musik  
Für Kinder ab 5 Jahren  
128 Seiten | Format: 18x22,5 cm  
gebunden, weicher Kunststoffeinband  
ISBN 978-3-89717-025-4 | € 11,90



Erhältlich über den Buchhandel  
Tandem Verlag GmbH  
Im Mühlenbruch 1  
53639 Königswinter  
Telefon: 02223/2780703  
e-mail: w.buentgen@ullmann-publishing.de

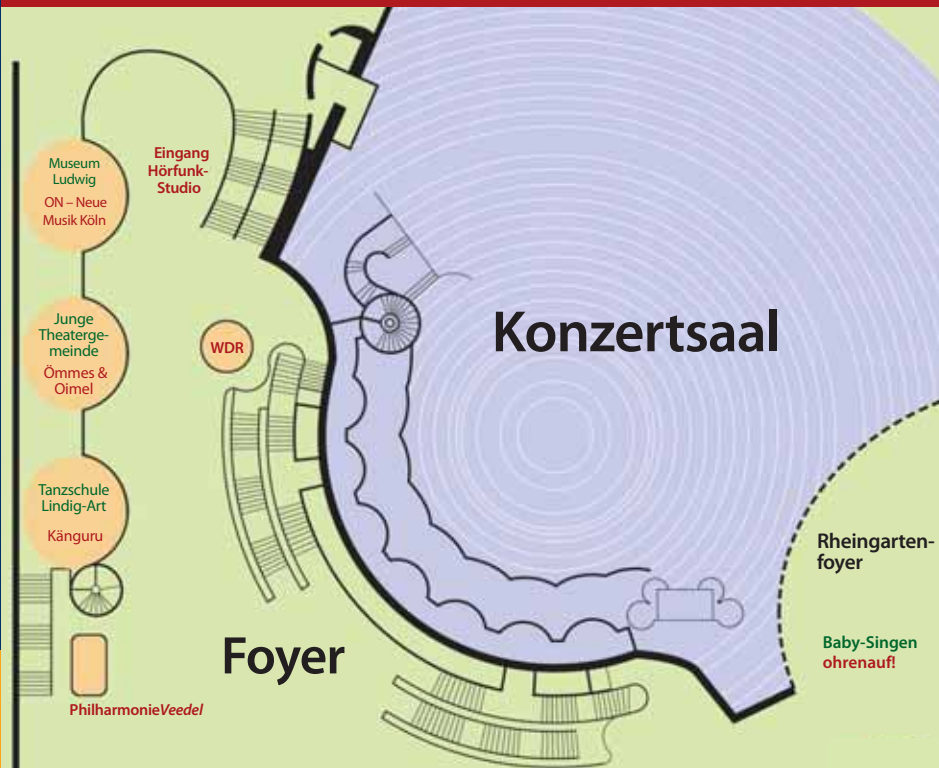
KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

# Kindertag in der Kölner Philharmonie

Donnerstag, 21. Mai 2009, 11 – 17 Uhr



Verlorene Kinder und Eltern  
finden sich hier

Auf der Bischofsgartenstraße: Metallophon.

Im unteren Foyer finden Sie:  
Tragetuchverleih, Kinderwagenparkplatz,  
Garderoben, Toiletten, Wickelräume



### Auf der Bischofsgartenstraße

#### 11.00–17.00 MobilesMusikMuseum

Die Bischofsgartenstraße wird zur Bühne für ein riesiges Instrument! Michael Bradke und sein MobilesMusikMuseum werden Euch überraschen – kommt und spielt mit!

### Im Besucherfoyer

- Infostand und Findpunkt für Fragen aller Art sowie Sammelpunkt für verlorengegangene Kinder und Erwachsene
- PhilharmonieVeedel – Informationen zu den Stadtteilkonzerten der KölnMusik
- Känguru – Stadtmagazin für Familien in Köln und Bonn
- Junge Theatergemeinde
- Ömmes & Oimel
- WDR
- Bühnen der Stadt Köln
- Gürzenich-Orchester Köln
- ON – Neue Musik Köln
- Museum Ludwig
- Informationsstand der Kinder- und Jugendprojekte der KölnMusik

### Im Künstlerfoyer

#### 11.30–15.30 Instrumentenkarussell

Kinder im Kindergartenalter können hier in den Stimmzimmern 6–8 unter Anleitung von Dozenten der „Musikschule für Musik und mehr“ verschiedene Instrumente spielerisch ausprobieren.

#### 12.00 Geschichten von Astrid Lindgren

Volker Hein liest großartige Geschichten über unartige Kinder von Astrid Lindgren  
Außerdem um  
12.45, 13.30 und 14.15  
(Stimmzimmer 2)

### Künstler Kennenlernen

Stimmzimmer 4  
12:30 Alvaro Palmen u. a.  
13:30 Jutta Simon  
14:45 Robert Metcalf  
16:30 Melvin Poore

### Im Rheingartenfoyer

11.30–14.30 Baby-Singen für Eltern und Kind  
in Zusammenarbeit mit der „Musikschule für Musik und mehr“

#### 15.00–16.30 ohren auf!

Zuhören, Mitmachen und Entdecken  
15:00 Igor Stravinsky: Der Feuervogel  
15:45 Richard Strauss: Eine Alpensinfonie  
16:30 Igor Stravinsky: Der Feuervogel  
mit Mitgliedern des Gürzenich-Orchesters

### Im Filmforum

#### 14.00 Stummfilm mit Live-Musik

Buster Keaton  
Der Musterschüler (USA, 1927)  
Komödie, schwarz-weiß, 63 Minuten  
mit Buster Keaton (Ronald), Anne Cornwall (Mary) u.a.  
Wilfried Kaets Klavier

Eine der brilliantesten Sportkomödien der Filmgeschichte. Ronald blitzt bei seiner Angebeteten Mary ab, denn er ist alles andere als eine Sportskanone und all sein Training führt statt zu Erfolgen zu einer Katastrophe nach der anderen. In einem dramatischen Finale um die Rettung seiner Geliebten aber läuft Ronald zu ungeahnter Form auf ...



Illustrationen: Tandem Verlag GmbH, Königswinter

### 11.15 Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule

Fabian Knauber Klarinette  
Larissa Berger Akkordeon  
Christian Fritz Klavier

Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule  
Alvaro Palmen Dirigent  
Egon Joseph Palmen Dirigent  
Astor Piazzolla Presto, aus: Konzert für Bandoneon, Streicher, Klavier, Harfe und Schlagzeug  
George Gershwin Rhapsody in Blue  
Antonín Dvořák Slawischer Tanz Nr. 8 g-Moll op. 46

### 12.15 Sing mit!

Jutta Simon Leitung  
Anke Held Leitung

Bewegte Lieder für Groß und Klein mit  
Anke Held und Jutta Simon, Musikerinnen des renommierten Kinderkonzert-Ensembles Confettissimo ([www.confettissimo.de](http://www.confettissimo.de))

### 13.15 Zahlen bitte

Eine mathematische Liedershow für Kinder ab 5  
Robert Metcalf Gitarre, Gesang  
Michael Henkel Klavier, Keyboard  
Serge Radke Kontrabass, Tuba  
Stephan Rölke Schlagzeug, Perkussion  
Zahlen? Na, bitte! Robert Metcalf hat sich darauf einen Reim gemacht – mit kräftiger Hilfe seiner Band, versteht sich. Von EINS bis ZWÖLF geht diese Reise in die Welt der Zahlen. Mit Liedern für Leib und Seele, für Kopf und Fuß.

### 14.30 Kinder musizieren

Spannende Lieder und spannende Instrumente  
Schulchor der Grundschule Pfälzer Straße  
Beate Hausmann Klavier  
Denise Weltken Leitung  
Folkfellows  
Kevin Heitmeier Gitarre, Oktav • Ken Kisikyol Gitarre, Oktav, Percussion, Bass, Baglama • Robin Kisikyol Gitarre, Oktav, Percussion, Bass, Baglama • Helen Kubny Querflöte, Percussion • Babak Salam Gitarre, Oktav, Percussion, Gesang • Gregor Schor Klarinette, Percussion • David Stroh Gitarre, Oktav, Percussion, Charango • Lea Teubert Querflöte, Altflöte, Gesang, Xylophon, Perc. • Steven Truong Gitarre, Oktav, Percussion • Klaus Hilsbecher Leitung

„Jedem Kind eine Stimme“ gilt an der Grundschule Pfälzer Straße in Kooperation mit der Rheinischen Musikschule Köln. ALLE Kinder der Grundschule singen im Rahmen des Unterrichts im Chor und sind bei uns heute mit ihren Lieblingsliedern zu Gast! Aus sechs verschiedenen Kulturen kommen die „Folkfellows“ der Musikschule Leverkusen. Die jungen Musiker zwischen 9 und 12 Jahren spielen internationale Folklore aus ihren Heimatländern in eigenen Arrangements.

### 15.30 Abenteuer Neue Musik

Melvyn Poore Tuba  
LandesJugendEnsemble für Neue Musik NRW – Ein Ensemble des Landesmusikrats NRW e.V.  
Hannah Weirich Einstudierung und Dirigent  
Peter Veale Einstudierung und Dirigent  
Carmen Maria Cárnci Zburător für Flöte(n), Klavier und Schlagzeug (2008)  
Péter Kőszeghy Flosculus für Oboe, Posaune, Percussion, Viola und Violoncello (2009)  
Toshio Hosokawa Voyage VIII für Tuba und Ensemble (2006)

### 16.15 Kinder unserer Zeit

Abschlusspräsentation des Schulprojekts „Kinder unserer Zeit“ des Bach-Vereins Köln  
Instrumental-Ensembles aus dem Schülerprojekt 2009 „Kinder unserer Zeit“  
David Graham Leitung Bläserklasse  
Ansu Yeboah Leitung Trommelklasse  
Thomas Neuhoff Gesamtprojektleitung

Michael Tippetts bewegendes Oratorium A child of our time, das der Bach-Verein Köln am 14.06.09 in der Kölner Philharmonie aufführen wird, ist der Anlass für ein außergewöhnliches Schulprojekt: Kölner und Bonner Schüler beschäftigen sich in einer interkulturellen Kompositionswerkstatt mit Musik: welche Sprache(n) spricht Musik? Wie klingt Gewalt? Und wie Toleranz?

Klasse 5 der Gesamtschule Bonn-Tannenbusch mit Blasorchester zu 7 selbst verfassten Gedichten  
Klasse 4 der GGS Soldiner Strasse Köln-Lindweiler „Angst und Glück“

Klasse 6 der Europaschule Kerpen „Arme und reiche Kinder“

Klasse 9 der GHS Wachtberg mit Afrikanischen Trommeln zum Thema Gewaltprävention

# Musik mit Geschichte

Welcher Komponist schrieb welches Werk?



S tell Dir vor, einige der berühmtesten Komponisten hätten sich zu einem Kongress getroffen (was nicht gegangen wäre, da die meisten von ihnen zu unterschiedlichen Zeiten gelebt haben), und Du hättest die Aufgabe gehabt, ihnen die Noten zu ihren eigenen Werken (Titel siehe rechts) auszuhändigen. Weißt Du, welcher Komponist welches Stück geschrieben hat?

A: Frédéric Chopin, B: Maurice Ravel, C: Robert Schumann, D: Johannes Brahms, E: Franz Schubert, F: Georg Friedrich Händel, G: Joseph Haydn, H: Franz Liszt, I: Johann Sebastian Bach



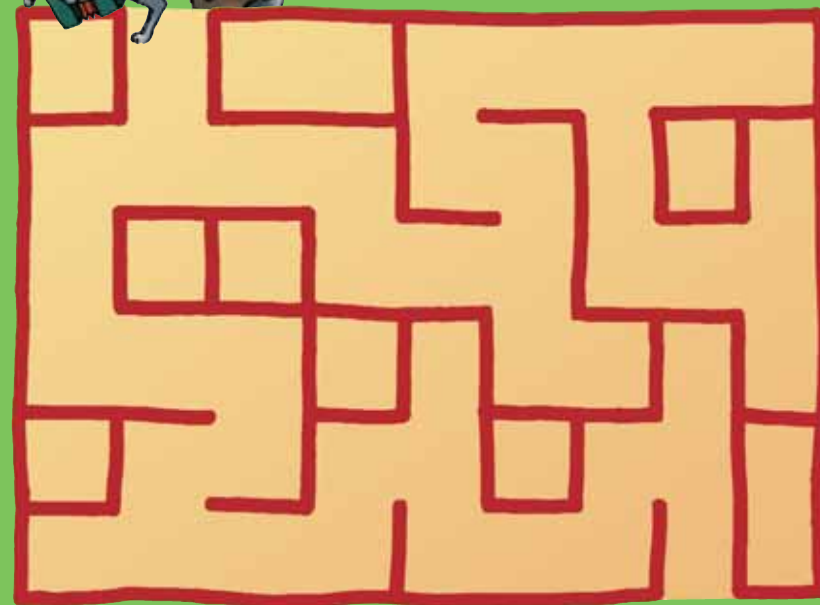
- A: Siebzehn polnische Lieder
- B: Bolero
- C: Kinderszenen
- D: Deutsches Requiem
- E: Forellenquintett
- F: Messias-Oratorium
- G: Kaiserquartett
- H: Ungarische Krönungsmesse
- I: Das Wohltemperierte Klavier

# Musik zum Suchen

Die Bremer Stadtmusikanten



Die drei der Bremer Stadtmusikanten haben bereits mit der Konzertprobe begonnen, nur der Hahn hat sich verspätet. Kannst du ihm helfen, schnell zu den anderen zu finden?



## Impressum

Herausgeber: MusikTriennale Köln GmbH  
Louwrens Langevoort, Intendant der Kölner Philharmonie  
und Geschäftsführer der MusikTriennale Köln GmbH  
Postfach 102507 · 50465 Köln  
www.musiktriennale.de

Idee, Gestaltung, Produktion:  
MWK Zimmermann & Hänel GmbH  
Elisenstraße 24 · 50667 Köln  
Fon 02 21 / 1234 - 35 · www.mwk-koeln.de

Mit freundlicher Unterstützung des  
Tandem Verlag GmbH, Königswinter  
© Tandem Verlag GmbH für alle Illustrationen außer  
»Trio«, Seite 11: © Marcus Cormann

# Musik zum Basteln

6

## Der Regenstab



3 Lasse den Erwachsenen die Nägel rundum in die Röhre schlagen.



4 Klebe eine Rohöffnung sorgfältig mit einem Filzstück zu.



5 Fülle nun Reiskörner in die Röhre. Schließe auch die zweite Öffnung mit Filz.



6 Wickle Papier oder Filz um die Röhre, verteile dann Klebstoffkleckse und streue Pailletten oder Glasplättchen auf.

**L**ässt der Regen auf sich warten, ruft der Schamane ihn mit einem Regenstab herbei. Das funktioniert natürlich nicht wirklich. Wenn man den Stab bewegt, ist allerdings deutlich das Rauschen des Regens zu hören. Ein Regenstab lässt sich ganz leicht selbst basteln.



1 Du brauchst: 1 Röhre aus Karton, Nägel mit flachen Köpfen (80 für eine Röhre von 30 cm);



2 eine halbe Tasse Reiskörner, einen Hammer, Filz, Pailletten oder kleine Glasplättchen und die Hilfe eines Erwachsenen.

# Musik zum Ausprobieren

7

## Einfache Gegenstände werden zum „Musikinstrument“

**T**öne werden über Luftschwingungen vom Instrument zum Ohr übertragen. Bringst du ein Lineal oder ein Gummi zum Schwingen, gerät

die Luft in der Umgebung in Bewegung und tönt. Dasselbe passiert, wenn du in eine Flasche bläst. Probiere es doch einfach einmal aus!



Die Flasche ist mit Luft gefüllt. Bläst du hinein, bringst du die Luft zum Schwingen.



Lege ein Ende eines Plastiklineals auf die Tischkante und halte es mit einer Hand gut fest. Mit der anderen drückst du das freie Ende nach unten und lässt es wieder los. Das Lineal schwingt. Hörst die Schwingung auf, verklingen auch die Töne.



Spanne zwischen Zähne und linke Hand ein Gummi und zupfe daran. Hörst du was?



Du kannst mit deinen Fingern Hufgetrappel nachahmen, wenn du rhythmisch auf die Tischplatte klopfst. Versuche es laut und leise, langsam und schnell.

# Musik im sinfonischen Orchester

Kennst Du die Instrumente?



Kannst du die einzelnen Instrumente des Orchesters benennen?

1. Die Harfen. 2. Die Hörner. 3. Die Geigen. 4. Die Trommeln. 5. Die Oboen. 6. Die Querflöten. 7. Die Trompeten. 8. Die Pauken. 9. Die Fagotten. 10. Die Klarinetten. 11. Die Posaunen. 12. Die Becken. 13. Die Violoncellos. 14. Die Tuben. 15. Die Kontrabässe. 16. Die Bratschen.

# Musik zum Nachdenken

10

Welche Instrumente gehören nicht in ein Sinfonieorchester?



Alle haben ihr Lieblingsinstrument mitgebracht und spielen kunterbunt durcheinander. Weißt Du auch, welche der hier gezeigten Instrumente nicht in einem Sinfonieorchester (siehe Seiten 8 und 9) zu finden sind?

Namen der Instrumente: 1 Trompete, 2 Posaune, 3 Tenor-  
saxophon, 4 Pauken, 5 Trommel, 6 Horn, 7 Querflöte,  
8 Tuba, 9 E-Gitarre, 10 Fagott, 11 Geige, 12 Klarinette,  
13 Kontrabass, 14 Gitarre, 15 Klavier, 16 Triangel,  
17 Blockflöte, 18 Cello  
Nicht im Sinfonieorchester zu finden sind: das Saxophon,  
die E-Gitarre, die Gitarre und das Klavier

# Musik zum Malen

11

Ein Trio

