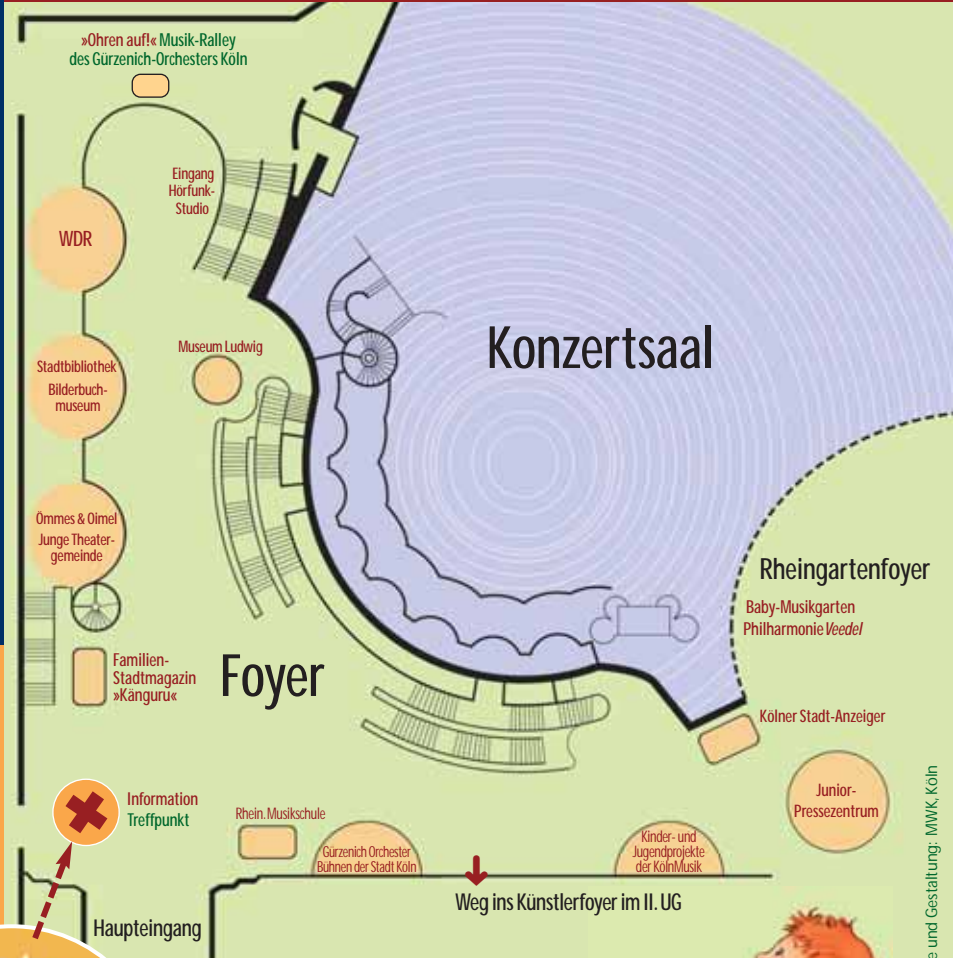




Kindertag in der Kölner Philharmonie

Donnerstag, 1. Mai 2008, 11.00 – 17.00 Uhr



Auf der Bischofsgartenstraße: Metallophon.

Im unteren Foyer finden Sie:
Tragetuchverleih, Kinderwagenparkplatz, Garderoben,
Toiletten, Wickelräume



Was, wann und wo?

Das Programm im Überblick

Auf der Bischofsgartenstraße

11:00–17:00 Metallophon

Die Bischofsgartenstraße wird zur Bühne für Michael Bradke und sein Metallophon – kommt und spielt mit!

www.musikaktion.de

Im Besucherfoyer

- Infostand und Findpunkt für Fragen aller Art sowie Sammelpunkt für verlorengegangene Kinder und Erwachsene
- Känguru Stadtmagazin für Familien in Köln und Bonn
- Junge Theatergemeinde
- Ömmes & Oimel
- Stadtbibliothek
- Bilderbuchmuseum
- WDR: Jugendprojekte des WDR Sinfonieorchesters Köln und »Wissen macht Ah!«
- WDR-Hörfunkstudio
- Rheinische Musikschule
- Bühnen der Stadt Köln
- Gürzenich-Orchester Köln
»Ohren auf!« – Musikrallye des Gürzenich-Orchesters Köln (Start auf der Empore im Foyer)
- Informationsstand der Kinder- und Jugendprojekte der KölnMusik
- Junior-Presszentrum mit Christian Hümmeler (Redakteur des Kölner Stadt-Anzeigers)

Im Künstlerfoyer

11:00–16:00 Klangstraße

Instrumente zum Kennenlernen und Ausprobieren präsentiert von der Rheinischen Musikschule Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln
www.rheinische-musikschule.de
www.guerzenich-orchester.de

11:00–16:30 Theaterworkshop »Ömmes & Oimel«

für Abonnenten des Kinder-Abos der KölnMusik

11:00 Volker Hein liest vor

Großartige Geschichten für kleine (nicht immer artige) Menschen! Außerdem um 11:45 und 12:30

Im Rheingartenfoyer

11:00–16:00 Baby-Musikgarten

Musik und Lieder für Babies und ihre Eltern
Susanne Boltner | Leitung

Philharmonie *Veedel*

Informationen zu den Stadtteilkonzerten der KölnMusik

Im Filmforum

15:00 Stummfilm mit Live-Musik

Charlie Chaplin *The Kid*

(Tragikomödie, USA 1920)

Mit Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Tom Wilson

Wilfried Kaets | Klavier

Charlie Chaplin, ein Vagabund in London, findet ein ausgesetztes Baby und wird dessen Pflegevater ...

Das besondere an dieser Vorführung:

die Musik wird – wie in der Stummfilmzeit – live am Klavier gespielt.



Illustration: Fleurus Verlag, Köln

Das Programm im Saal

Zum Lauschen und Mitmachen

11:15 Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule

Anna-Lena Perenthaler | Violoncello

Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule

Alvaro Palmen | Leitung

Dmitrij Schostakowitsch *Moderato – Allegro con moto*, aus: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Maurice Ravel *Boléro* für Orchester

John Williams *Suite* aus der Filmmusik zu »E.T. – Der Außerirdische«

12:15 Sing mit!

Gemeinsames Singen mit Anke Held und Jutta Simon-Alt (Musikerinnen des Kinderkonzert-Ensembles Confettissimo)

Jutta Simon-Alt und Anke Held | Leitung

www.confettissimo.de

13:15 Opus number Zoo

oder: Ente gut, alles gut

Eine humoristische Expedition ins musikalische Tierreich für Kinder von 5 bis 10 mit Musik, Erzählung und Tanz

Ensemble Quint Ole

Jennifer Smyth | Flöte

Regine Held | Oboe

Tim Kieselhofer | Klarinette

Gesa Johanns | Horn

Naoko Matsutani | Fagott

Katherina Wolter | Schauspielerin

Katharina Leitheiser | Tanz

www.quintole.com

14.30 Kammermusik aus vier Jahrhunderten

Ausgewählte Teilnehmer von »Jugend musiziert« spielen

Kammermusik aus vier Jahrhunderten

Marie Sophie Hahn | Blockflöten

Friederike Schmeißer | Blockflöten

Marius Wollermann | Blockflöten

Magdalena Zelck | Blockflöten

Trio Agitato

Miranda Zirnbauer | Violine

Ursula Riemer | Violoncello

Katrin Illian | Klavier

Charlotte Woronkow | Violine

Pierre Phalèse *Pavane et Galliarde Ferrareze*, aus: Löwener Tanzbuch

Agnes Dorwarth *Der Hecht* für vier Blockflöten

Paul Leenhouts *Tango* für Elise für vier Blockflöten

Felix Mendelssohn Bartholdy *Molto allegro agitato*, aus: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

Leon Kirchner *Largo*, aus: Trio für Violine, Violoncello und Klavier
Christoph Willibald Gluck *Melodie*, aus »Orpheus und Eurydike«, für Violine und Klavier bearbeitet von Fritz Kreisler

Pablo de Sarasate *Habanera*, aus: Spanische Tänze f. Violine u. Klavier op. 21

15:15 Brundibár

Hans Krása *Brundibár*

Kinderoper von Adolf Hoffmeister (Fassung Theresienstadt 1943)

Solisten des Kinderchores der Ev. Lukaskirche Bonn

Schüler des Schulprojekts des Bach-Vereins Köln

Kammerorchester des Bach-Vereins Köln

Thomas Neuhoff | Leitung

16.15 JugendJazzOrchester NRW

Finale mit Jazz

JugendJazzOrchester NRW

Marko Lackner, Michael Villmow | Leitung

Sammy Netico *Ya Gotta Try Harder*

Marko Lackner *Suite* (frei nach Richard Strauss)

Don Quixote, Dulcinea, Sancho

Ivab Lins / Lars-Erik Gudim *The Island*

Gabriel Perez *Pan Con Pan*

www.lmr-nrw.de

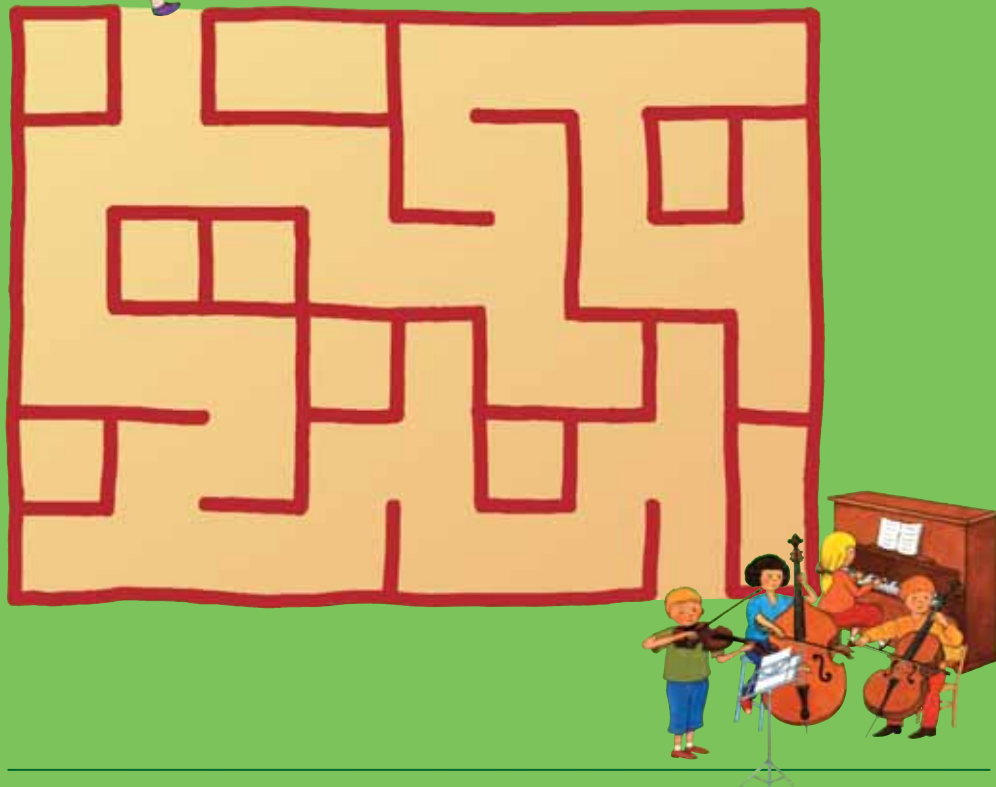


Musik zum Suchen

Irrgarten



Lena muss laufen. Sie kommt zu spät zur Probe. Kannst Du ihr helfen, schnell zu den anderen zu finden?



Impressum

Herausgeber: KölnMusik GmbH
Louwrens Langevoort, Intendant der Kölner Philharmonie
und Geschäftsführer der KölnMusik GmbH
Postfach 102163 · 50461 Köln
www.koelner-philharmonie.de

Idee, Gestaltung, Produktion:
MWK Zimmermann & Hänel GmbH
Elisenstraße 24 · 50667 Köln
Fon 02 21 / 1234 - 35 · www.mwk-koeln.de

Mit freundlicher Unterstützung des
Fleurus Verlag, Köln · www.fleurus.de
© Fleurus Verlag GmbH für alle Illustrationen

Musik zum Staunen

Ein Zaubertrick für deine Party



Illustrationen: FLEURUS Verlag, Köln



1
Du brauchst 3 gleiche Marmeladengläser mit Deckel,
1 leeren Jogurtbecher, Wasser, 1 Löffel und 1 kleinen
Apfel oder 1 Tomate.



2
Fülle in jedes Glas die Wassermenge,
die in den Jogurtbecher passt.

Bitte einen der anderen dir die Augen zu verbinden, dann die Frucht in ein Glas zu geben und alle Gläser zu verschließen.



3

Schlage nun mit dem Löffel gegen die Gläser und murmle dabei geheimnisvolle Zauberformeln, dann zeige auf das Glas, das die Frucht enthält (siehe Bild oben).
Woher du das weißt? Ganz einfach: Der Apfel hat das Wasser steigen lassen, der Ton ist tiefer.

Musik zum Spielen

Die Reise nach Jerusalem



Die Reise nach Jerusalem: Stellt einen Stuhl weniger auf als Mitspieler da sind. Ein Kind schaltet die Musik an und aus. Läuft Musik, laufen auch alle um die Stühle herum. Hört sie auf, muss sich jeder einen Sitzplatz suchen. Wer keinen erwischt, scheidet aus. Nach jeder Runde wird ein Stuhl aus dem Spiel genommen. Das Spiel geht so lange, bis nur noch ein Spieler übrig ist. Dieser hat dann gewonnen.

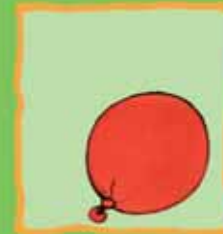
Die Reise nach Jerusalem kann man auf viele Arten spielen, nicht nur mit Stühlen. Zum Beispiel könnt Ihr auch um einen Tisch herumlaufen und jeder Spieler muss am Ende der Musik einen Hut aufsetzen.



Musik zum Basteln

Eine Maraca aus Pappmaschee

Die Maraca stammt aus Südamerika. Die Stiel-Rassel besteht üblicherweise aus einer hohlen Kalebasse (kürbisförmige Baumfrucht) oder Holzkugel, die mit Steinchen oder harten Samenkörnern gefüllt ist. Mit ihr kannst du zu Liedern und Tänzen den Rhythmus schlagen. Sie lässt sich leicht selbst basteln.



Du brauchst einen Luftballon, Zeitungen und Tapetenkleister. Blase den Luftballon auf.



Reiße Zeitungspapier in ca. 3 cm breite Streifen.



Rühre Tapetenkleister an. Wie das geht, steht auf der Packung.



Besorge dir eine kleine leere Plastikflasche und etwas Reis.



Tauche die Papierstreifen in den Kleister und wickle sie um den Ballon.



Umwickle den Ballon mit zwei Schichten. Lass ihn lange trocknen und wiederhole alles dreimal.



Schneide in den Ballon ein Loch. Die Luft entweicht, aber die Papierhülle bleibt fest.



Fülle Reis, Linsen oder etwas Sand in die Maraca.



Verschließe dann die Öffnung mit der Plastikflasche.



Umwickle nun die Flasche und den Stiel der Maraca mit mehreren Papierschichten.



Wenn alles trocken ist, kannst du die Maraca bemalen und lackieren.



Musik im sinfonischen Orchester

Kennst du die Instrumente?



Illustration: Fleurus Verlag, Köln

Kannst du die einzelnen Instrumente des Orchesters benennen?

1. Die Harfen, 2. Die Hörner, 3. Die Geigen, 4. Die Trommeln, 5. Die Oboen, 6. Die Querflöten, 7. Die Trompeten, 8. Die Posaunen, 9. Die Klarinetten, 10. Die Bassklarinetten, 11. Die Fagotten, 12. Die Becken, 13. Die Violoncellen, 14. Die Tuben, 15. Die Bratschen, 16. Die Kontrabässe.

Musik zum Ausprobieren

Spaß mit Glas



Fülle Glasflaschen mit unterschiedlich viel Wasser. Schläge dann nacheinander mit einem Löffel gegen sie: Die fast leere Flasche erzeugt den höchsten, die fast volle Flasche den tiefsten Ton. Ändere die Reihenfolge der Flaschen und versuche sie dann mit verbundenen Augen wieder zu ordnen: vom höchsten zum tiefsten Ton.



Jetzt fülle Gläser mit unterschiedlich viel Wasser. Tauche einen Finger ins Wasser und streiche dann ganz sanft mit ihm über den Glasrand. Welches Glas erzeugt den höchsten und welches den tiefsten Ton?

Antwort: Das Glas, das am wenigsten Wasser enthält, erzeugt den höchsten Ton.

Musik zum Malen

»Ma mère l'oye« von Maurice Ravel

Illustrationen auf beiden Seiten: Fleurus Verlag, Köln



Viele berühmte Komponisten schrieben auch besondere Werke für Kinder. So komponierte Maurice Ravel zum Beispiel das Stück »Ma mère l'oye«, in dem man unter anderem den kleinen Däumling sowie die Schöne und das Biest findet.



Musik zum Nachdenken

Kannst Du helfen?



Einige Musiker sind krank geworden und so sind leider ihre Instrumente durcheinander geraten. Kannst du helfen, den einzelnen Musikern das richtige Instrument zuzuordnen?

Lösung: A1 B4 C5 D3 E6 F2

Spaziergang durch die Musik

„Durch den lebendigen und geschickten Wechsel von Erläuterungen – etwa zur Musiktheorie – und praktischen Anleitungen, diese Theorie durch Singen, Klatschen oder Bewegung anzuwenden, entstand ein lebendiger Spaziergang durch die Musik. Hier zeigt sich, dass die beiden Autorinnen aus einer reichhaltigen Elementar-Praxis kommen.“

Dein buntes Wörterbuch der Musik
Für Kinder ab 5 Jahren
128 Seiten | Format: 18x22,5 cm
gebunden, weicher Kunststoffeinband
ISBN 978-3-89717-025-4 | € 11,90

Erhältlich
über den Buchhandel

Fleurus Verlag GmbH
Lindenstraße 20
50674 Köln
Telefon: 02 21 / 13 05 68 68
e-mail: info@fleurus.de
www.fleurus.de

