

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

**Tag der offenen Tür
in der Kölner Philharmonie**

Sonntag 5. September 2010 11:00–16:00



Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an den Garderoben Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzertsaal zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei (auch für andere Konzertbesucher) und ohne Verzögerung verlassen können.

Tag der offenen Tür in der Kölner Philharmonie

Das Programm in chronologischer Reihenfolge	2
Angebote und Stände im Besucherfoyer	4
Angebote im Rheingartenfoyer	5
Übersichtsplan	6
Aktionen im Künstlerfoyer	8
Die Programme der Konzerte im Saal	
11:15 Mahler Chamber Orchestra	9
12:15 Sing Sing Sing!	10
13:15 Kammermusik mit Mitgliedern des Mahler Chamber Orchestra	12
14:15 Jetzt Jazz! – Youth Brass Band NRW	14

Das Programm in chronologischer Reihenfolge

- 11:00** **Einlass**
- 11:15 – 12:00** **Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW**
Konzertsaal
Willkommen Mahler Chamber Orchestra! Im Rahmen seiner NRW-Residency lässt sich das Orchester bei der Arbeit an einem Ausschnitt des abendlichen Konzertprogramms über die Schulter schauen. Als Solist spielt Fazıl Say sein zweites Klavierkonzert, Dirigent ist Constantinos Carydis.
Siehe S. 9
- 11:30** **Tanzworkshop »La Danse, c'est moi«**
Rheingartenfoyer
Im Barock-Stile Ludwigs des XV. von Frankreich werden die Beine von jungen und alten Tanz-Anfängern geschwungen! Historische Tänze zu Musik von Jean-Philippe Rameau zum Kennenlernen und Ausprobieren. In Kooperation mit der Ballettschule lindig.art
- 11:30 – 15:30** **Erlebnisraum Neue Musik – »Einfach nur Hören?!«**
Stimmzimmer 8
Ein ganzer Raum widmet sich dem Hören von Neuer Musik. Welchen Einfluss hat eigentlich das Sehen auf das Hören? Kann man sich im Liegen das Hören erleichtern? Hört das Auge Musik auch ohne Ton? Zu erleben sind verschiedene Experimente zur Wahrnehmung Neuer Musik, damit Ihnen das Hören und Sehen nicht vergeht!
- 12:15–13:00** **Sing Sing Sing!**
Konzertsaal
Ein Konzert mit dem Jazzchor der Universität Köln zum Hören, Swingen und auch Mitsingen
Siehe S. 10
- 12:45** **Tanzworkshop »La Danse, c'est moi«**
Rheingartenfoyer
Siehe 11:30
- 13:15 – 13:45** **Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW**
Konzertsaal
Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra spielen Kammermusik von Franz Schubert und Richard Strauss
Siehe S. 12

- 14:15 – 15:00**
Konzertsaal **Jetzt Jazz! – Youth Brass Band NRW**
Die Youth Brass Band NRW ist das einzige Landesensemble seiner Art in Deutschland und setzt sich zusammen aus Preisträgern von Wettbewerben wie »Jugend musiziert« sowie Studenten und Jungstudenten der Musikhochschulen des Landes.
Siehe S. 14
- 14:30–15:30**
Rheingartenfoyer
(für Abonnenten) **Dirigieren geht über studieren**
Exklusiv für die Abonnenten der KölnMusik: einmal selbst den Takt angeben! Ein Dirigier-Workshop zum Ausprobieren unter Leitung unserer Konzertpädagogin Lioba Bärthlein.

Angebote und Stände im Besucherfoyer

Abonnement- und Kartenverkauf

Kaufen Sie heute Ihr Wunsch-Abonnement oder Karten für Konzerte in der Kölner Philharmonie und gewinnen Sie tolle Preise beim Abo-Quiz.

CD-Stand

Live-Aufnahmen aus der Kölner Philharmonie und andere CD-Highlights

Theatergemeinde Köln

Die Theatergemeinde Köln stellt sich mit Angeboten und Informationen vor.

Museum Ludwig

Informationen rund um das Museum und die Ausstellung Roy Lichtenstein – Kunst als Motiv.

PhilharmonieVeedel

Die Philharmonie geht in die Stadt: Seit 2006 können in vier Kölner Wohngebieten junge und ganz junge Kölnerinnen und Kölner in ihrem Veedel ganz unterschiedliche Konzerte zum familien- und veedeligerechten Preis genießen.

PhilharmonieClub 20|30

PhilharmonieClub 20|30 – das Programm für »young professionals«, Informationen, musikalische Kostproben und ein Gewinnspiel warten auf alle Interessenten.

Kölner Musiknacht 2010

Alle Informationen zur 6. Kölner Musiknacht am 25. September 2010.

Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW

Das Mahler Chamber Orchestra hat mit der vergangenen Spielzeit seine NRW-Residenz begonnen. Für die Jahre 2009 bis 2012 ist das Land Nordrhein-Westfalen mit Ankerpunkten in Dortmund, Düsseldorf, Essen und natürlich in der Kölner Philharmonie das kreative Zuhause des Mahler Chamber Orchestra in Nordeuropa. Hier erfahren Sie alles zu dieser Residency.

Gürzenich-Orchester Köln und Oper Köln

Das Gürzenich-Orchester und die Oper Köln präsentieren sich mit Informationen und Mitmach-Angeboten.

Hör ens!

Die Musikvermittlungsprojekte der KölnMusik richten sich an alle, die vor oder nach den Konzerten aktiv sein, mehr erfahren und Lust bekommen wollen auf das, was im Konzertsaal zu erleben ist. Neben den inzwischen Tradition gewordenen Projekten für Schulklassen und ihre Lehrer werden nun auch Projekte für einzelne Interessierte angeboten: für jung und alt, für groß und klein, für die ganze Familie oder für Gruppen von Musikschulen.

WDR3-Radioecke

Besuchen Sie den Stand von WDR 3

WDR-Hörfunkstudio in der Kölner Philharmonie

Zwischen 11:00 und 15:30 ist die Besichtigung des WDR-Hörfunkstudios in der Kölner Philharmonie möglich. Ein WDR-Tonmeister bietet halbstündlich Führungen an. Anmeldung an der WDR3-Radioecke.

DIWAN AM RHEIN

Informationen rund um unser Ramadan-Fest »DIWAN AM RHEIN«.

Angebote im Rheingartenfoyer**11:30 Tanzworkshop »La Danse, c'est moi«**

Im Barock-Stile Ludwigs des XV. von Frankreich werden die Beine von jungen und alten Tanz-Anfängern geschwungen! Historische Tänze zu Musik von Jean-Philippe Rameau zum Kennenlernen und Ausprobieren. In Kooperation mit der Ballettschule lindig.art

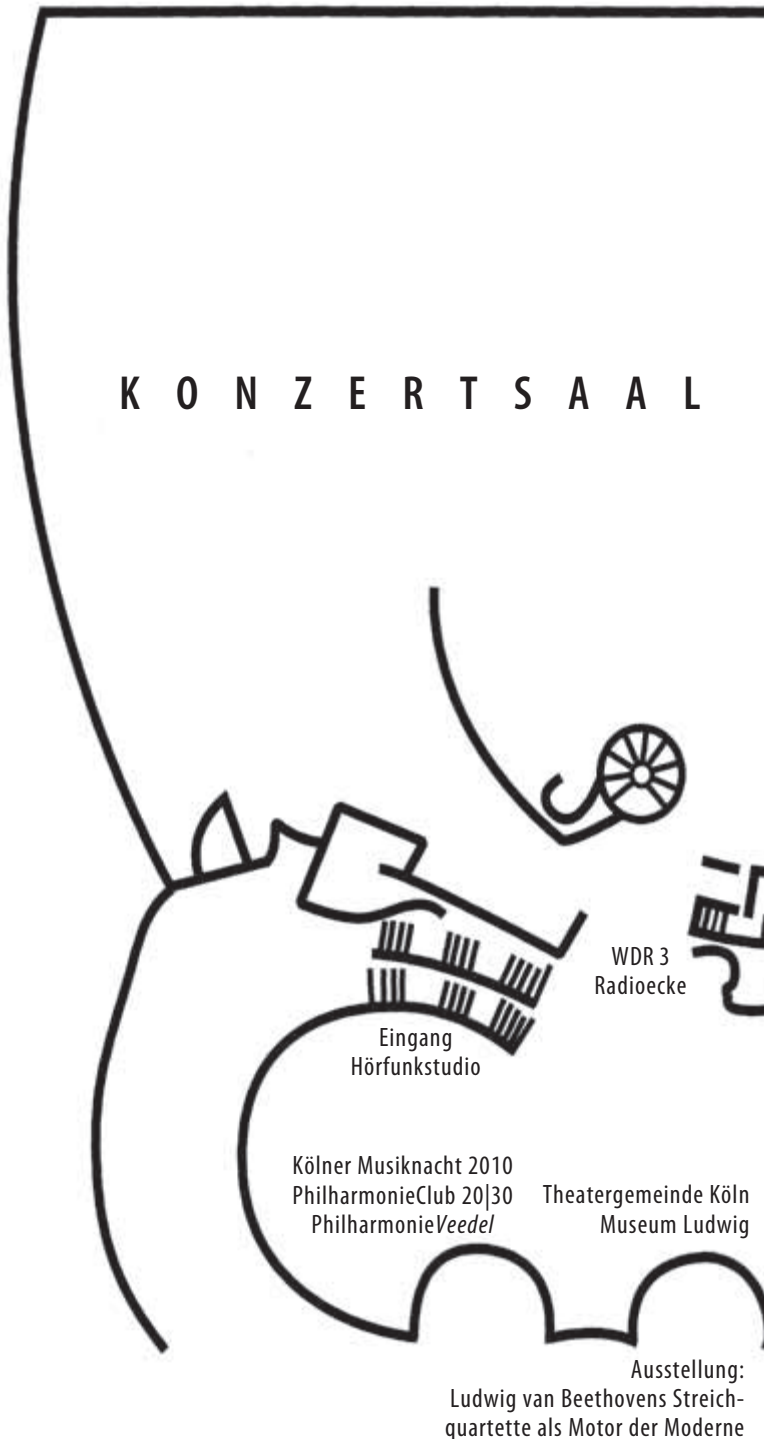
12:45 Tanzworkshop »La Danse, c'est moi«

Siehe 11:30

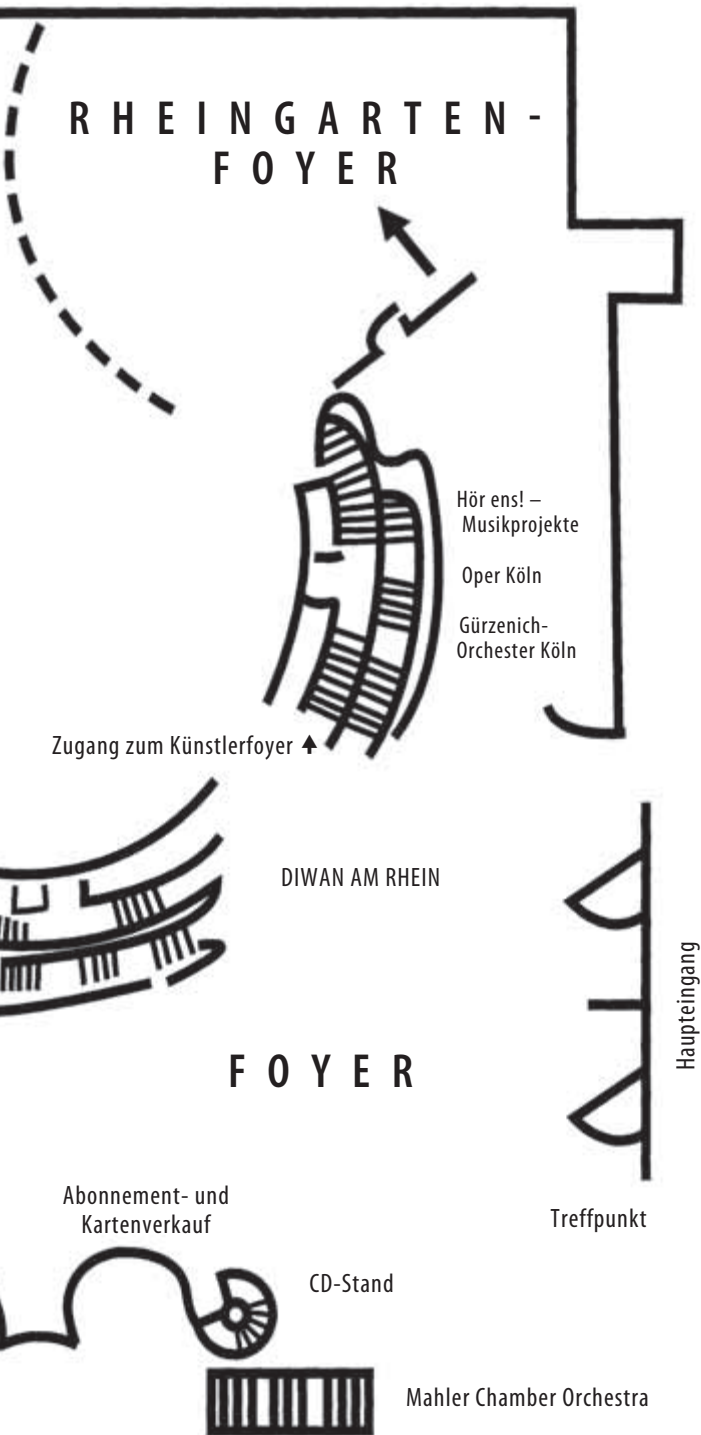
14:30–15:30 Dirigieren geht über studieren (für Abonnenten)

Exklusiv für die Abonnenten der KölnMusik: einmal selbst den Takt angeben! Ein Dirigier-Workshop zum Ausprobieren unter Leitung unserer Konzertpädagogin Lioba Bärthlein.

K O N Z E R T S A A L



- Toiletten und Garderoben befinden sich im unteren Foyer
- Wickelraum rechts neben dem Stand der Musiknacht
- Zugang zum Künstlerfoyer über das untere Foyer



Aktionen im Künstlerfoyer

Besichtigungsmöglichkeit im Künstlerfoyer

Schauen Sie sich einmal dort um, wo Sie sonst als Konzertbesucher nicht hinkommen. Werfen Sie einen Blick in das Künstlerfoyer im Untergeschoss, in die Künstlergarderoben und in die Stimmzimmer.

Instrumente kennenlernen

Unter Anleitung von Mitgliedern des Mahler Chamber Orchestra und anderer professioneller Musiker können Sie sich in den Stimmzimmern 2–7 an verschiedenen Instrumenten versuchen.

Violine	11:00 – 14:00	Stimmzimmer 4
	13:30 – 14:30	Stimmzimmer 2
Violoncello	11:00 – 14:00	Stimmzimmer 3
Querflöte	12:00 – 15:00	Stimmzimmer 6
Blechblasinstrumente	11:00 – 15:00	Stimmzimmer 5
Schlagzeug	11:30 – 14:30	Stimmzimmer 7

Erlebnisraum Neue Musik – »Einfach nur Hören?!« Stimmzimmer 8

Ein ganzer Raum widmet sich dem Hören von Neuer Musik. Welchen Einfluss hat eigentlich das Sehen auf das Hören? Kann man sich im Liegen das Hören erleichtern? Hört das Auge Musik auch ohne Ton? Zu erleben sind verschiedene Experimente zur Wahrnehmung Neuer Musik, damit Ihnen das Hören und Sehen nicht vergeht!

Die Programme der Konzerte im Saal

11:15

Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW

Willkommen Mahler Chamber Orchestra! Im Rahmen seiner NRW-Residenz lässt sich das Orchester bei der Arbeit an einem Ausschnitt des abendlichen Konzertprogramms über die Schulter schauen.

Auszüge aus dem Programm des Konzertes um 18:00:

Mahler Chamber Orchestra

Fazıl Say *Klavier*

Constantinos Carydis *Dirigent*

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1811 – 12)

Poco sostenuto - Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

Fazıl Say *1970

Silk Road (1994)

Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 2

White dove black clouds

Hindu dances

Massacre

Earth Ballad

Förderer der MCO Residenz NRW:

Kunststiftung NRW, gefördert vom Land Nordrhein-Westfalen



KUNSTSTIFTUNG  NRW

12:15

Sing Sing Sing!

Ein Konzert mit dem Jazzchor der Universität Köln zum Hören, Swingen und auch Mitsingen

Jazzigen Chorgesang hören und einfach mit Einsteigen – wir wünschen viel Vergnügen!

Jazzchor der Universität Köln

Dietrich Thomas *Klavier, Leitung*

Words

(Text, Musik, Arrangement: Anders Edenroth)

Jazzchor der Universität Köln

Sing Sing Sing / It Don't Mean A Thing, If It Ain't Got That Swing

(Louis Prima, Duke Ellington; Arr.: Tom Anderson, Dietrich Thomas)

Publikum und Jazzchor der Universität Köln

Shower The People

(James Taylor; Arr.: Stephan Scheuss, Dietrich Thomas)

Jazzchor der Universität Köln

The Rhythm Of Life

(Text: Dorothy Fields, Musik: Cy Coleman, Arr.: Roger Emerson)

Publikum und Jazzchor der Universität Köln

Rock My Soul / He's Got The Whole World / Go Tell It On The Mountain

(Traditional)

Publikum und Jazzchor der Universität Köln

Die Gesangstexte zum Mitsingen

Sing Sing Sing / It Don't Mean A Thing, If It Ain't Got That Swing

Sing, sing, sing, sing! Everybody start to sing
 Like dee dee dee, bah bah bah dah! Now you're singin with a swing.
 Sing, sing, sing, sing! Everybody start to sing
 Like dee dee dee, bah bah bah dah! Now you're singin like everything.
 (When the music goes around, everybody's gonna go to town.
 But here is one thing you should know: Sing it high and sing it low.)
 Sing sing sing sing! Everybody start to sing
 Like dee dee dee, bah bah bah dah! Now you are singin with a real good swing!

It don't mean a thing, if it aint got that swing
 Doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah
 It don't mean a thing, all you got to do is sing
 Doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah
 (It makes no difference if it's sweet or hot.)
 (Just give that rhythm everything you got.)
 It dont mean a thing, if it aint got that swing
 Doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah, doo wah

The Rhythm Of Life

For the rhythm of life is a powerful beat,
 Puts a tingle in your fingers and a tingle in your feet,
 Rhythm on the inside, rhythm on the street,
 And the rhythm of life is a powerful beat.

To feel the rhythm of life,
 To feel the powerful beat,
 To feel the tingle in your fingers,
 To feel the tingle in your feet.

Go, go, go, go, go, go,
 Tell them everything you know.

Gospel-Medley (Traditional)

Rock my soul in the bosom of Abraham (3x)
 Oh, rock my soul!

Go, tell it on the mountain,
 Over the hills and everywhere
 Go, tell it on the mountain,
 That Jesus Christ is born.

He's got the whole world in His hands (4x)

13:15**Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW**

Das Mahler Chamber Orchestra zeigt noch mehr: Kammermusik aufgeführt von Mitgliedern des Orchesters erwartet Sie für eine gute halbe Stunde an dieser Stelle.

Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra

Eoin Andersen *Violine*

Gareth Lubbe *Viola*

Konstantin Pfiz *Violoncello*

Burak Marlali *Kontrabass*

Fazıl Say *Klavier*

Olivier Patey *Klarinette*

Marc Trenel *Fagott*

Marc Schöpfer *Horn*

Franz Schubert 1797 – 1828

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur D 667

(»Forellenquintett«)

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Thema. Andantino – Variazioni I – V – Allegretto

Finale. Allegro giusto

Eoin Andersen *Violine*

Gareth Lubbe *Viola*

Konstantin Pfiz *Violoncello*

Burak Marlali *Kontrabass*

Fazıl Say *Klavier*

Richard Strauss / Franz Hasenöhl

Till Eulenspiegel einmal anders!

Richard Strauss' »Till Eulenspiegel« bearbeitet als ein Scherz für Violine, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabass von Franz Hasenöhl

Marc Schöpfer *Horn*

Burak Marlali *Kontrabass*

Olivier Patey *Klarinette*

Marc Trenel *Fagott*

Eoin Andersen *Violine*

Förderer der MCO Residenz NRW:

Kunststiftung NRW, gefördert vom Land Nordrhein-Westfalen



KUNSTSTIFTUNG  **NRW**

14:15**Jetzt Jazz! – Youth Brass Band NRW**

Die Youth Brass Band NRW ist das einzige Landesensemble seiner Art in Deutschland und setzt sich zusammen aus Preisträgern von Wettbewerben wie Jugend musiziert sowie Studenten und Jungstudenten der Musikhochschulen des Landes.

Youth Brass Band NRW

Martin Schädlich *Leitung*

Philip Sparke *1951

Jubilee Overture

Giuseppe Verdi 1813 – 1901

Ouvertüre

aus: La forza del destino (1862)

Bearbeitung für Blechblasensemble von Frank Wright

Anonymus / Andrew Duncan

Cartoon Classics

John Williams *1932

Jurassic Park (1993)

Arrangement von Allan Catherall

(Auszüge)

Nebojsa Jovan Zivkovic *1962

Trio per uno op. 27 (1995/99)

für drei Perkussionisten

(erster Teil)

Otto M. Schwarz *1967

Funky Brass

Harry James 1916 – 1983

Trumpet Blues and Cantabile

Arrangement von Bill Geldard

Café-Restaurant »Ludwig im Museum«



Exklusivangebot zum Tag der offenen Tür:

Philharmonischer Eintopf € 5,90

Genuss rund um die Philharmonie ...

Wir freuen uns dienstags bis sonntags von 10:00 bis 24:00 über Ihren Besuch.

Vor Beginn und nach den Konzerten ist die Wendeltreppe zwischen dem »Ludwig im Museum« und dem Besucher-Foyer der Kölner Philharmonie geöffnet.

LUDWIG
im
MUSEUM

Ludwig im Museum · Heinrich-Böll-Platz · 50667 Köln · 0221-16875139

www.ludwig-im-museum.de

KölnMusik-Vorschau

09.09.2010 Donnerstag 12:30

PhilharmonieLunch
Kammermusikensemble der Hochschule
für Musik und Tanz Köln,
Klasse Prof. Richard Gwilt

10.09.2010 Freitag 20:00

DIWAN AM RHEIN
Das Ramadanfest 2010

İlhan Erşahin *sax*
Alp Ersönmez *b*
İzzet Kızıl *perc*
Turgut Alp Bekoğlu *dr*
Erik Truffaz *tp*
Burhan Öçal *perc*
Ümit Adakale *perc*

Francis Gay *Moderation*

İlhan Erşahin's Istanbul Sessions feat. Erik Truffaz

Der türkische Saxophonist, Plattenproduzent und Komponist İlhan Erşahin lebt in New York, wo er einen Jazzclub und ein Musiklabel unter dem Namen Nublu betreibt. »Istanbul Sessions« entstand zusammen mit dem französischen Trompeter Erik Truffaz. In ihrer Musik trifft der Sound der global vernetzten Welt mit den nervösen Rhythmen der Großstädte in Orient und Okzident zusammen.

KölnMusik gemeinsam mit Funkhaus Europa

11.09.2010 Samstag 20:00

DIWAN AM RHEIN
Das Ramadanfest 2010

Khaled

Kudsi Erguner Trio
Kudsi Erguner *Ney*
Hakan Güngör *Qānun*
Hamdi Akatay *perc*

Francis Gay *Moderation*

Khaled war schon in Algerien ein Superstar. Mitte der Achtzigerjahre gehörte der König des Raï zu einer musikalischen Bewegung, die gegen die etablierten Autoritäten und den überkommenen Moralkodex in ihrer Heimat aufbegehrte. Aufgrund des wachsenden religiösen Extremismus sah Khaled 1986 nur einen Ausweg: das französische Exil. Von dort aus schaffte er es mit Hits wie *Didi* und *Aïcha* in die europäischen Charts und eroberte sich ein internationales Publikum. Mit intelligenten Texten ist der Sänger, der sein Herz auf der Zunge trägt, nicht nur im Maghreb die Stimme einer ganzen Generation und heute schon musikalische Legende.

KölnMusik gemeinsam mit Funkhaus Europa

12.09.2010 Sonntag

11:00 deutsch/türkisch

12.09.2010 Sonntag

15:00 türkisch

DIWAN AM RHEIN

Das Ramadanfest 2010

Kinder-Abo 1

Pera Ensemble**Mehmet C. Yeşilçay** *Musikalische Leitung*

Konzert für Kinder ab 6

Caffee für den König

Ein musikalisches Märchen erzählt in deutscher und türkischer Sprache

Die Musiker des königlichen Hofes sind in Sorge. Der Regent liebt nichts mehr, als bei erlesener Musik Kaffee zu schlürfen. Doch nicht jede Röstbohne kommt dem König in die Tasse. Es muss schon eine bestimmte Sorte sein. Und die ist weit und breit nicht aufzutreiben. Was tun solange der Lieblingskaffee des Königs nicht aufzufinden ist, darf im Schloss keine Musik mehr erklingen: Also machen sich die Musiker auf die Reise nach Istanbul, wo sie nicht nur über orientalische Sitten und Gebräuche, sondern auch über die Musik des Morgenlands etwas lernen.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

KölnMusik gemeinsam mit Funkhaus Europa

16.09.2010 Donnerstag 12:30

PhilharmonieLunch

WDR Sinfonieorchester Köln**Jukka-Pekka Saraste** *Dirigent*

30 Minuten kostenloser Musikgenuss beim Probenbesuch: Eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und sich für kommende Aufgaben inspirieren lassen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht. Medienpartner Kölnische Rundschau.

KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln

Eintritt frei

16.09.2010 Donnerstag 20:00

Quartetto 1

Brett Dean *Viola***Australian String Quartet****Felix Mendelssohn Bartholdy**

Streichquartett Es-Dur op. 12

Brett Dean

Epitaphs (2010)

für Streichquintett

Deutsche Erstaufführung

Anton Bruckner

Streichquintett F-Dur WAB 112

16.09.2010 Donnerstag 21:00**Alter Wartesaal**

Tripclubbing

Badz**Frank Brepel** *Violine***Bentai Trawinski** *Kontrabass***Johanna Stein** *Violoncello***Florian Vogel** *Violine***Georg Conrad** *DJ*

Badz music

Präsentiert von StadtRevue – Das Kölnmagazin

TRIPCLUBBING ist ein Projekt im Rahmen von ON – Neue Musik Köln. ON – Neue Musik Köln wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch die Stadt Köln und die RheinEnergieStiftung Kultur.

19.09.2010 Sonntag 16:00

Rising Stars – die Stars von morgen 1

Ida Falk Winland *Sopran*
Matti Hirvonen *Klavier*

Werke von

Carl Jonas Love Almqvist, Wilhelm Peterson-Berger, Ture Rangström, Bo Linde, Gösta Nystroem, Wilhelm Stenhammar, Jean Sibelius, Francis Poulenc, Aaron Copland, Leonard Bernstein, Richard Strauss

Nominiert vom Konserthuset Stockholm

15:00 Einführung in das
Konzert durch Björn Woll

in Zusammenarbeit mit dem Fono Forum

21.09.2010 Dienstag 20:00

Operette und ... 1

Nataliya Kovalova *Sopran*
Jana Kurucova *Mezzosopran*
Alexandru Badea *Tenor*

Hanneke Verbueken *Violine*

Nordwestdeutsche Philharmonie
Peter Falk *Dirigent*

»Zigeunerliebe«

Auszüge aus Operetten von
Johann Strauß, Emmerich Kálmán,
Franz Lehár, Robert Stolz

sowie Werke von
Antonín Dvořák, Pablo de Sarasate

22.09.2010 Mittwoch 20:00

Beethovens Streichquartette 1

Artemis Quartett

Ludwig van Beethoven
Streichquartett nach der Sonate für Klavier
F-Dur op. 14,1

Streichquartett Es-Dur op. 74
»Harfenquartett«

Streichquartett cis-Moll op. 131

25.09.2010 Samstag ab 20:00

6. Kölner Musiknacht

An 25 Spielorten und in über 100 Konzerten bietet die Musiknacht ein Schaufenster für die immense Vielfalt der Freien Kölner Musikszene, für ihre Lebendigkeit und Qualität. Von Anfang an war die Kölner Philharmonie fester Partner der Musiknacht und so finden hier auch in diesem Jahr wieder hochkarätig besetzte Konzerte statt.

20:00

Chorus Musicus Köln

Das Neue Orchester
Christoph Spering *Dirigent*

Johann Sebastian Bach

»Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde«
BWV 229

»Singet dem Herrn ein neues Lied« BWV 225

21:00

Christoph Kuhlmann *Orgel*

Charles-Marie Widor
Sinfonie Nr. 6 g-moll op. 42,2

22:00

Pi-Chao Chen *Violine*
Pi-Hsien Chen *Klavier*

Werke von **Karlheinz Stockhausen**

23:00

EOS Kammerorchester
Susanne Blumenthal *Dirigentin*

Das EOS Kammerorchester und Gäste spielen Musik an der Schnittstelle von Jazz und klassischer Avantgarde

Taxi Desierto feat. Schlagsaite:
Canciones para el camino

IFM-Projekte e.V. in Kooperation mit dem Kulturamt und der Stabsstelle Events der Stadt Köln sowie KölnTourismus GmbH, KölnMusik und WDR3

Di 28. September 2010 20:00

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE



Foto: Michael Jordan

Mitsuko Uchida Klavier

Benefizkonzert zur Veröffentlichung der
Faksimile-Ausgabe der Diabelli-Variationen
durch das Beethoven-Haus Bonn

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier Nr. 27 e-Moll op. 90

Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll op. 27, 2
»Mondscheinsonate«

Robert Schumann

Gesänge der Frühe. Fünf Stücke op. 133

Dauidsbündlertänze op. 6

€ 10,- 19,- 27,- 38,- 42,- 48,-

€ 38,- Chorempore (Z) / zzgl. Vorverkaufsgebühr

KölnMusik Ticket

Roncalliplatz
50667 Köln
Philharmonie
Hotline

0221/280 280
koelner-philharmonie.de

KölnMusik Event

in der Mayerschen
Buchhandlung
Neumarkt-Galerie
50667 Köln

Köln:Ticket

0221-2801
koelnticket.de

Philharmonie Hotline +49.221.280280
koelner-philharmonie.de
Informationen & Tickets zu allen Konzerten
in der Kölner Philharmonie!



Kulturpartner der Kölner Philharmonie

Herausgeber: KölnMusik GmbH
Louwrens Langevoort
Intendant der Kölner Philharmonie und
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH
Postfach 102163, 50461 Köln
koelner-philharmonie.de

Redaktion: Sebastian Loelgen
Corporate Design: Rottke Werbung
Umschlaggestaltung: Hida-Hadra Biçer
Umschlagsabbildung: Torsten Hemke

Gesamtherstellung:  adHOC Printproduktion GmbH

KÖLNER PHILHARMONIE



funkhaus europa WDR



DIWAN AM RHEIN

10.-12.
September 2010

Das Ramadanfest 2010

FR AB 18 UHR + SA AB 14 UHR + SO AB 12 UHR
RAMADANFEST RUND UM DIE KÖLNER PHILHARMONIE
KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN, ORIENTALISCHE KLÄNGE UND
BEATS AUS DER TÜRKEI, DEM IRAN, IRAK UND AUS MAROKKO,
KINOPROGRAMM u. v. m.

FR 20 UHR + SA 20 UHR + SO 11 und 15 UHR
KONZERTPROGRAMM
BURHAN ÜÇAL. İLHAN ERŞAHİN'S ISTANBUL SESSIONS FEAT.
ERIK TRUFFAZ. KHALED. KUDSI ERGÜNER TRIO.
PERA ENSEMBLE

Köln: Ticket 0221-2801

www.koelner-philharmonie.de

koelner-philharmonie.de | www.funkhauseuropa.de |
KölnMusik gemeinsam mit Funkhaus Europa |
Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.