



KÖLNER PHILHARMONIE

KÖLNER PHILHARMONIE

Tag der offenen Tür
in der Kölner Philharmonie

Sonntag 30. August 2009 11:00–17:00

Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an den Garderoben Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzertsaal zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei (auch für andere Konzertbesucher) und ohne Verzögerung verlassen können.

Tag der offenen Tür in der Kölner Philharmonie

Das Programm in chronologischer Reihenfolge	2
Angebote und Stände im Besucherfoyer mit Übersichtsplan	4
Angebote im Künstlerfoyer	8
Die Programme der Konzerte im Saal	
Mahler Chamber Orchestra	9
Landesjugendchor NRW	10
Kammermusik von Mitgliedern des Mahler Chamber Orchestra	12
Sing und swing mit!	13
Podium frei für die neue Generation!	15
Jazz für den Heimweg	16
Heute besonders günstig: Ermäßigte Konzertkarten für ausgewählte Konzerte in der Kölner Philharmonie	17

Das Programm in chronologischer Reihenfolge

- 11:15**
Konzertsaal
- Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW**
Zum Beginn seiner Residency in NRW lässt sich das Mahler Chamber Orchestra bei seiner Generalprobe für das abendliche Konzertprogramm über die Schulter schauen. Als Solist spielt der Oboist Heinz Holliger, Dirigent ist George Benjamin.
Siehe S. 9
- 11:30 – 16:00**
Stimmzimmer 8
- Erlebnisraum Jörg Widmann**
Alles rund um den Komponisten und Klarinettenisten Jörg Widmann, dem die Kölner Philharmonie in dieser Saison einen Schwerpunkt widmet.
- 12:00 – 13:30**
Hotel Sofitel Cologne Mondial am Dom
- Probe des Publikumschors**
für den Auftritt um 14:00 im Konzertsaal der Kölner Philharmonie.
Interessierte finden sich bitte im Raum »Beethoven« des Hotels Sofitel Cologne Mondial am Dom ein.
- 12:15**
Konzertsaal
- Zeitenklänge – Weltenklänge**
Der Landesjugendchor NRW nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch fünf Jahrhunderte Vokalmusik aus sechs Ländern.
Siehe S. 10
- 13:15**
Konzertsaal
- Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW**
Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra spielen Kammermusik von Johannes Brahms
Siehe S. 12

- 14:00**
Konzertsaal
Sing und swing mit!
Afroamerikanische Chormusik vom Kanon bis zum Gospel: Eine Einladung zum Mitsingen, Swingen und Tanzen für das Publikum im Saal und auf dem Podium der Philharmonie. Hier singt der Publikumschor, der sich ab 12:00 im Raum »Beethoven« des Hotels Sofitel Cologne Mondial am Dom zu einer Probe zusammengefunden hat. Mit Michael Reif (Dirigent) und Dietrich Thomas (Klavier).
Siehe S. 13
- 14:00 – 16:00**
Rheingartenfoyer
Dirigier-Workshop
Probieren Sie sich im Dirigieren (Leitung: Lioba Bärthlein)
- 15:00**
Konzertsaal
Podium frei für die neue Generation!
Wir öffnen der nächsten Generation die Tür: erstaunliche Leistungen von sehr jungen Musikern und Musikerinnen, die Sie mit ihren Instrumenten verblüffen und auch verzaubern werden!
Siehe S. 15
- 16:15**
Konzertsaal
Jazz für den Heimweg
Big Stuff – Bigband der Musikschule Wipperfürth
Siehe S. 16

Angebote und Stände im Besucherfoyer

Abonnement- und Kartenverkauf

Kaufen Sie heute Ihr Wunsch-Abonnement oder Karten für Konzerte in der Kölner Philharmonie, gewinnen Sie beim Hörquiz tolle Preise und verraten Sie uns bei der Besucherbefragung Ihre Meinung zum Service der Kölner Philharmonie.

CD-Stand

Live-Aufnahmen aus der Kölner Philharmonie und andere CD-Highlights

Freie Volksbühne

Angebote und Informationen der Freien Volksbühne

MusikTriennale Köln 2010

Stimmen Sie sich auf die bevorstehende MusikTriennale ein. Wir stellen Ihnen einige Höhepunkte des Festivals vor.

Kölner Musiknacht 2009

Alles zum Programm und zu den Spielstätten der 5. Kölner Musiknacht am 19. September 2009

ON – Neue Musik Köln

Im Netzwerk ON – Neue Musik Köln agieren große Institutionen und Klangkörper mit Akteuren der freien Szene als gleichberechtigte Partner. Das Netzwerk aus über 30 Partnern, die gemeinsam an der Vermittlung Neuer Musik in Köln und über die Stadtgrenzen hinaus wirken, stellt sich dem Publikum vor.

Silk Road Project

Vor zehn Jahren startete der Cellist Yo-Yo Ma das Silk Road Project, das Musiker, Klänge und Geschichten der legendären Seidenstraße zusammenbrachte und die Faszination dieses reichen kulturellen Erbes einem internationalen Publikum u. a. auch in Köln nahebrachte. Erfahren Sie hier alles über Yo-Yo Ma und das Silk Road Ensemble, das Sie bei uns am 15. September erleben können.

PhilharmonieVeedel

Alles zu den Baby-, Familien- und Schülerkonzerten in den vier Spielstätten von PhilharmonieVeedel.

Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW

Das Mahler Chamber Orchestra beginnt mit dieser Spielzeit eine NRW-Residenz. Für die Jahre 2009 bis 2012 wird das Land Nordrhein-Westfalen mit Ankerpunkten in Dortmund, Düsseldorf, Essen und natürlich in Köln in der Philharmonie das kreative Zuhause des Mahler Chamber Orchestra in Nordeuropa sein. Erfahren Sie hier alles zu dieser Residency.

Architekt der Filmkunst: Der Regisseur Fritz Lang

Eine Ausstellung in Fotografien und Zitaten

Theatergemeinde Köln

Die Theatergemeinde Köln stellt sich mit Angeboten und Informationen vor.

Gürzenich-Orchester Köln und Oper der Stadt Köln

Das Gürzenich-Orchester Köln und die Oper Köln präsentieren sich mit Informationen und Mitmach-Angeboten.

Kinder- und Jugendprojekte der KölnMusik

Informieren Sie sich über die Jugendprojekte der KölnMusik und gewinnen Sie beim Orchesterquiz.

Radioecke

Besuchen Sie den Stand von WDR 3

WDR-Hörfunkstudio in der Kölner Philharmonie

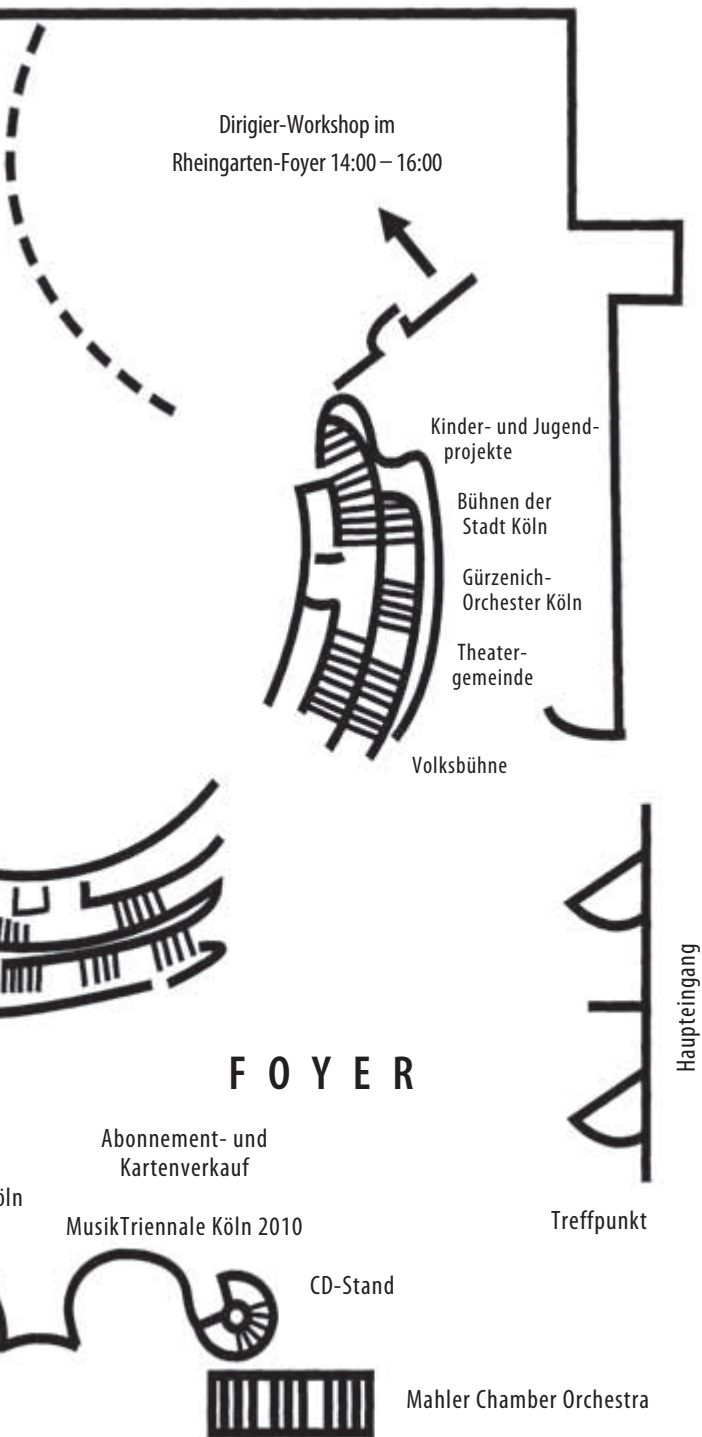
Zwischen 11:00 und 16:00 ist die Besichtigung des WDR-Hörfunkstudios in der Kölner Philharmonie möglich. Ein WDR-Tonmeister bietet halbstündlich Führungen an. Anmeldung für die Führungen an der WDR-Hörecke.

K O N Z E R T S A A L



- Toiletten und Garderoben befinden sich im unteren Foyer
- Wickelraum rechts neben dem Stand der Musiknacht
- Zugang zum Künstlerfoyer über das untere Foyer

Fritz-Lang-
Ausstellung



Angebote im Künstlerfoyer (2. Untergeschoss)

Besichtigungsmöglichkeit im Künstlerfoyer

Schauen Sie sich einmal dort um, wo Sie sonst als Konzertbesucher nicht hinkommen. Werfen Sie einen Blick in das Künstlerfoyer im Untergeschoss, in die Künstgarderoben, in die Stimmzimmer und ab **12:30** in das Flügellager.

Instrumente kennenlernen

Unter Anleitung professioneller Musiker können Sie sich in den Stimmzimmern 3 – 7 an verschiedenen Instrumenten versuchen.

Violoncello	11:30 – 15:30	Stimmzimmer 3
Fagott	11:30 – 15:30	Stimmzimmer 4
Trompete	11:00 – 16:30	Stimmzimmer 5
Violine	11:00 – 16:30	Stimmzimmer 6
Viola	11:00 – 16:30	Stimmzimmer 6

Wir danken der Rheinischen Musikschule für die Bereitstellung der Instrumente.

MusikTriennale Köln – The Percussive Planet

11:00 – 16:30, Stimmzimmer 7

Einen eigenen Percussive Planet gibt es als Vorgeschmack auf die MusikTriennale Köln 2010 im Stimmzimmer 7 zu entdecken. Unter Anleitung von Schlagzeuger Ralf Kurley erhalten Besucher die Gelegenheit, Percussionsinstrumente aus aller Welt auszuprobieren.

Wir danken der musikFabrik für die Bereitstellung der Instrumente.

Erlebnisraum Jörg Widmann

Alles rund um den Komponisten und Klarinettenisten Jörg Widmann, dem die Kölner Philharmonie in dieser Saison einen Schwerpunkt widmet. Den Erlebnisraum Jörg Widmann finden Sie im Stimmzimmer 8.

Das Programm im Konzertsaal

11:15

Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW

Willkommen Mahler Chamber Orchestra! Zu Beginn seiner Residency in NRW lässt sich das Orchester bei der Arbeit an einem Ausschnitt des abendlichen Konzertprogramms über die Schulter schauen. Dabei spielt der Komponist Jörg Widmann eine besondere Rolle, dem wir in dieser Spielzeit einen Schwerpunkt widmen.

Heinz Holliger *Oboe*

Mahler Chamber Orchestra

George Benjamin *Dirigent*

Richard Wagner 1813 – 1883

Siegfried-Idyll E-Dur WWV 103
für Orchester

Jörg Widmann *1973

Konzert für Oboe und Orchester (2009)
Calmo
Vivo
Canto [in memoriam Betty Freeman]

Förderer der MCO Residenz NRW:

Kunststiftung NRW

Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

12:15

Zeitenklänge – Weltenklänge

Der LandesJugendChor NRW nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch fünf Jahrhunderte Vokalmusik aus sechs Ländern.

Landesjugendchor NRW

Christiane Zywietz-Godland *Dirigentin*

Hermann Godland *Dirigent, Klavier*

Hans Leo Haßler 1564 – 1612

»Jubilare Deo«

Doppelhörige Motette

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847

»Richte mich, Gott« (Psalm 43)

Motette für achtstimmigen Chor

Johannes Brahms 1833 – 1897

»Wenn ein starker Gewappneter«

aus: Fest- und Gedenksprüche op. 109

für achtstimmigen Chor a cappella

Waldesnacht

aus: Sieben Lieder op. 62

für gemischten Chor a cappella

Jürg Baur *1918

»Oh sieh, wie schön Du bist«

aus: Die Blume des Scharon

Drei lyrische Motetten nach Texten aus dem Hohelied (1979)

Carlo Gesualdo 1561 – 1613

»Beltà, poi che t'assenti«

fünfstimmiges Madrigal

Georgij Sviridov 1915 – 1998

Strekotunja Beloboka (Die weiß geflügelte Elster)

Chinesisches Volkslied

An jenem Fernen Orte

(Arr. Wang Luo Pin und Hermann Godland)

Hugo Distler 1908 – 1942

Der Feuerreiter

aus: Mörike-Chorliederbuch op. 19

Herbert Murrill 1909 – 1952

»O Mistress Mine«

Weltliches Madrigal nach Shakespeare

Harold Arlen 1905 – 1986

Somewhere Over the Rainbow

aus dem Film »The wizard of Oz« (Der Zauberer von Oz)

13:15

Mahler Chamber Orchestra – Residenzorchester NRW

Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra spielen Kammermusik von Johannes Brahms

Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra

Jaan Bossier *Klarinette*

Cindy Albracht *Violine*

Henja Semmler *Violine*

Alexandre Razera *Viola*

Raphael Bell *Violoncello*

Johannes Brahms 1833 – 1897

Klarinettenquintett h-Moll op. 115 (1891)

Allegro

Adagio

Andantino – Presto non assai, ma con sentimento

Con moto

Förderer der MCO Residenz NRW:

Kunststiftung NRW

Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

14:00

Sing und swing mit!

Afroamerikanische Chormusik vom Kanon bis zum Gospel: Eine Einladung zum Mitsingen, Swingen und Tanzen für das Publikum im Saal und auf dem Podium der Philharmonie. Hier singt der Publikumschor, der sich ab 12:00 im Raum »Beethoven« des Hotels Sofitel Cologne Mondial am Dom zu einer Probe zusammengefunden hat. Mit Michael Reif (Dirigent) und Dietrich Thomas (Klavier).

Die Liedtexte zum offenen Singen:**Silver and gold**

Silver and gold
Silver and gold
I'd rather have Jesus than silver and gold
No fame or fortune
Nor riches untold
I'd rather have Jesus than silver and gold

You are the sunshine

You are the sunshine of my life that's why
I'll always be around
you are the apple of my eye forever you'll
stay in my heart

Ah-weh, ah-weh somogwasa

Ah-weh, ah-weh somogwasa
Ayman yo-weh ayman yo-weh.

Swing low, sweet chariot

Swing low, sweet chariot,
Coming for to carry me home
Swing low, sweet chariot,
Coming for to carry me home.

Can't help falling in love

Wise men say,
only fools rush in,
but I can't help falling in love with you.
Shall I stay?
would it be a sin?
if I can't help falling in love with you.

Siyahamb

Siyahamb e kukhan-nyen 'kwen-khos
Siyahamb e-kukhan-nyen 'kwen-khos.

Love can build a bridge

Love can build a bridge
between your heart and mine.
Love can build a bridge,
don't you think it's time,
don't you think it's time.
Love can build a bridge.
Yes we know.
Love can build a bridge.
Yes it's time. Yes it's time.

This Little Light Of Mine

This little light of mine
I'm gonna let it shine
This little light of mine
I'm gonna let it shine
This little light of mine
I'm gonna let it shine
Let it shine, let it shine, let it shine

Wonderful World

I see trees of green,
red roses too
I see them bloom
for me and you.

And I think to myself
what a wonderful world.

I see skies of blue
and clouds of white.
The bright blessed day,
the dark sacred night.

And I think to myself
what a wonderful world.

Sana

Sa-na-ni-na, sa-na, sa-na-sa.

Die Probe wurde unterstützt durch
Hotel Sofitel Cologne
Mondial am Dom
SOFITEL COLOGNE
MONDIAL AM DOM

15:00

Podium frei für die neue Generation!

Wir öffnen der nächsten Generation die Tür: erstaunliche Leistungen von sehr jungen Musikern und Musikerinnen, die Sie mit ihren Instrumenten verblüffen und auch verzaubern werden!

Georg Philipp Telemann 1681 – 1767

Sonata à 3 in d-Moll

Allegro – Adagio – Allegro

Merit Golka *Blockflöte*Julian Vahedi *Violine*Johannes Karst *Violoncello*Theresa Meumertzheim *Cembalo*Miche Erauw *Einstudierung***Michail Glinka 1804 – 1857**

Largo – Allegro con spirito

aus: Trio Pathétique

Johanna Winkels *Klarinette*Pauline Winkels *Fagott*Anh-Tuan Bui *Klavier***Francis Poulenc 1899 – 1863**

Romanze – Allegro con fuoco

aus: Sonate für Klarinette und Klavier

Julia Graebe *Klarinette*Annika Becker *Klavier***François Borne 1840 – 1920**

Fantasie Brillante sur »Carmen«

(Version für Saxophon und Klavier)

Asya Fateyeva *Saxophon*Jang Eun Bae *Klavier*

16:15

Jazz für den Heimweg

»Big stuff« zum Abschluss: Wenn Sie mit dabei sind, werden Sie spüren, warum die Big Band der Musikschule Wipperfürth den Nachwuchspreis des WDR Jazzpreises 2008 erhalten hat ...

Big Stuff – Bigband der Musikschule Wipperfürth

Ralf Hesse *Leitung*

Sammy Nestico *1924

A Warm Breeze

Ralf Hesse *1972

Ostertor

Friedrich Hollaender 1896 – 1976

Falling In Love Again

Gabriel Perez *1964

Canción de Cuna

Bert Joris *1957

Walkin' Tiptoe

Gabriel Perez

Milonga del Angel

Sammy Nestico

The Joy of Cooking

Heute besonders günstig: Ermäßigte Konzertkarten für ausgewählte Konzerte in der Kölner Philharmonie

Nur heute, nur am Abostand der Kölner Philharmonie. Nur so lange der Vorrat reicht und zzgl. VVK-Gebühr!

Sonntag 30.08.2009 20:00

Portrait Jörg Widmann 1
Mahler Chamber Orchestra –
Residenzorchester NRW

Anu Komsi *Sopran*
Heinz Holliger *Oboe*

Mahler Chamber Orchestra
George Benjamin *Dirigent*

Richard Wagner
Siegfried-Idyll E-Dur WWV 103

Jörg Widmann
Konzert für Oboe und Orchester
(Deutsche Erstaufführung)

George Benjamin
A Mind of Winter für Sopran und Orchester

Robert Schumann
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Förderer der MCO Residenz NRW:
Kunststiftung NRW,
Der Ministerpräsident des Landes
Nordrhein-Westfalen

Exklusiver Tag-der-offenen-Tür-Preis: € 12,50

Samstag 03.10.2009 19:00

Varduhi Abrahamyan *Mezzosopran (Rinaldo)*
Maria Grazia Schiavo *Sopran (Almirena)*
Christophe Dumaux *Countertenor (Goffredo)*
Karina Gauvin *Sopran (Armida)*
Alain Buet *Bass (Argante)*

Accademia Bizantina
Ottavio Dantone *Dirigent*

Georg Friedrich Händel
Rinaldo HWV 7a/7b (1710 – 1711)
Opera seria in drei Akten mit einem Libretto
von Giacomo Rossi
Konzertante Aufführung in italienischer
Sprache der Fassung von 1731

Ende gegen 22:30

Exklusiver Tag-der-offenen-Tür-Preis: € 20,–
Plätze in Preisgruppe 3

Donnerstag 15.10.2009 20:00

Fanfare Ciocărlia

Entfesselte Blechbläser, voller und rasanter
Balkansound, eine Karriere vom rumänischen
Dorf bis nach Hollywood: Willkommen bei
Fanfare Ciocărlia!

Exklusiver Tag-der-offenen-Tür-Preis: € 10,–

Montag 16.11.2009 20:00

Internationale Orchester 2

Christian Tetzlaff *Violine*

London Symphony Orchestra
Daniel Harding *Dirigent*

Jörg Widmann
Konzert für Violine und Orchester (2007)

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 10
nach den Skizzen vervollständigt
von Deryck Cooke

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

Exklusiver Tag-der-offenen-Tür-Preis: € 35,–
Plätze in Preisgruppe 3

KölnMusik-Vorschau

Dienstag 01.09.2009 20:00

Ensemble Yūsei, Tokyo

Japan: Alte Musikformen
in neuer Klangsprache

Gagaku traditionell
Höfische Instrumentalmusik

Toshio Hosokawa
New Seeds of Contemplation (Mandala)

Gagaku bezeichnet die altjapanische Hof- und Zeremonialmusik, die ebenso wie der buddhistische Ritualgesang Shōmyō auf eine mehr als 1000-jährige Geschichte zurückblickt. Das Ensemble Yūsei sichert die Pflege und Überlieferung beider Musikgattungen für die Zukunft und kombiniert sie mit der Aufführung zeitgenössischer Werke.

Ein Konzert anlässlich des 40. Jubiläums des Japanischen Kulturinstituts Köln.
Mit Unterstützung von JT International

KölnMusik gemeinsam mit dem
Japanischen Kulturinstitut Köln

Donnerstag 03.09.2009 12:30

PhilharmonieLunch

Gürzenich-Orchester Köln
Markus Stenz *Dirigent*

30 Minuten kostenloser Musikgenuss beim Probenbesuch: Eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und sich für kommende Aufgaben inspirieren lassen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht. Medienpartner Kölnische Rundschau.

KölnMusik gemeinsam mit dem
Gürzenich-Orchester Köln

Samstag 05.09.2009 20:00

Mohammad Reza Shajarian *Gesang*

Shahnaz Ensemble
Majid Derakhshani *Leitung*

Erstmals mit großem Ensemble präsentiert sich der persische Gesangsvirtuose Mohammad Reza Shajarian.

Sonntag 06.09.2009 16:00

Rising Stars – die Stars von morgen 1

Alba Ventura *Klavier*

Ludwig van Beethoven
Sonate für Klavier Nr. 20 G-Dur op. 49,2

Sonate für Klavier Nr. 23 f-Moll op. 57
»Appassionata«

Sergej Rachmaninow
Sechs Moments musicaux op. 16

Manuel de Falla
El sombrero de tres picos (Der Dreispitz)
(Auswahl)

El amor brujo (Der Liebeszauber) (Auswahl)

Nominiert vom L'Auditori Barcelona.

Gefördert durch die Europäische Kommission.

15:00 Einführung in das Konzert
durch Bjørn Woll in Zusammenarbeit
mit dem Fono Forum

Donnerstag 10.09.2009 12:30

PhilharmonieLunch

WDR Sinfonieorchester Köln
Eivind Aadland *Dirigent*

30 Minuten kostenloser Musikgenuss beim Probenbesuch: Eine halbe Stunde vom Alltag abschalten, die Mittagspause oder den Stadtbummel unterbrechen und sich für kommende Aufgaben inspirieren lassen.

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht. Medienpartner Kölnische Rundschau.

KölnMusik gemeinsam mit dem
WDR Sinfonieorchester Köln

Sonntag 13.09.2009 11:00

Kinder-Abo 1 | Kinderkonzert für Kinder ab 8

Anton Steck *Violine*

Concerto Köln

Erwin Grosche *Erzähler*

Konzert für Sonnenbrille, Regenschirm
und Pudelmütze

Antonio Vivaldi

»Die vier Jahreszeiten« (»Le quattro stagioni«)
op. 8, Nr. 1 – 4
(Auszüge)

Antonio Vivaldis »Die vier Jahreszeiten« gehören zu den berühmtesten musikalischen Werken überhaupt und sind wie gemacht, Kinder für die klassische Musik zu interessieren: Die Sonne strahlt, der Wind pfeift, der Sturm heult und der Regen klatscht, man hört Vögel singen, einen Hund bellen und Menschen tanzen.

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.

Sonntag 13.09.2009 18:00

Kölner Sonntagskonzerte 1

Alain Damiens *Klarinette*

Junge Deutsche Philharmonie

Susanna Mälkki *Dirigentin*

Maurice Ravel / Pierre Boulez

Frontispice

Pierre Boulez

Domaines

Enno Poppe

Markt (2009)

für großes Orchester

Uraufführung

Auftragswerk der Jungen Deutschen

Philharmonie und der KölnMusik mit

freundlicher Unterstützung der Ernst von

Siemens Musikstiftung

Paul Hindemith

Sinfonie »Mathis der Maler«

17:00 Einführung in das Konzert

Dienstag 15.09.2009 20:00

Yo-Yo Ma *Violoncello*

Silk Road Ensemble

Vor nunmehr zehn Jahren startete Yo-Yo Ma das Silk Road Project, das Musiker, Klänge und Geschichten der legendären Seidenstraße zusammenbrachte und die Faszination dieses reichen kulturellen Erbes einem internationalen Publikum nahebrachte. Jetzt kehren Yo-Yo Ma und das Silk Road Ensemble zu einem Festkonzert, u. a. mit Werken von Kayhan Kalhor und Rabih Abou Khalil, zurück.

Freitag 18.09.2009 20:00

Die Kunst des Liedes 1

Christine Schäfer *Sopran*

Pierre-Laurent Aimard *Klavier*

Ausgewählte Lieder von

Gustav Mahler

Johann Sebastian Bach

Anton Webern

Hugo Wolf

Samstag 19.09.2009 20:00

Florian Weber *piano*

Beschwerdechor Köln

Harmonie Universelle

Cologne Contemporary Jazz Orchestra

e-mex ensemble

Scott Fields Quite Large Ensemble

5. Kölner Musiknacht

IFM-Projekte e.V. in Kooperation mit dem

Kulturamt und der Stabsstelle Events

der Stadt Köln sowie KölnTourismus GmbH,

KölnMusik und WDR 3

Mittwoch 30.09.2009 20:00

Yasmin Levy *vocals*

Yechiel Hason *Guitar*

Miles Danso *Electric Upright Bass*

Vardan Hovanissian *Ney, Flute, Clarinet, Zurna*

Ishay Amir *Percussion*

Die neue Stimme sephardischen Musik.

Intensiv und anrührend!

Philharmonie Hotline +49.221.280280

koelner-philharmonie.de

Informationen & Tickets zu allen Konzerten
in der Kölner Philharmonie!

WDR 3

Kulturpartner der Kölner Philharmonie

Herausgeber: KölnMusik GmbH
Louwrens Langevoort
Intendant der Kölner Philharmonie und
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH
Postfach 102163, 50461 Köln
koelner-philharmonie.de

Redaktion: Sebastian Loelgen
Corporate Design: Rottke Werbung
Umschlaggestaltung: Hida-Hadra Biçer

Gesamtherstellung: 
adHOC Printproduktion GmbH



Di 15.09.2009 20:00

Silk Road Ensemble
 Yo-Yo Ma *Cello und Leitung*
 Siamak Aghaei *Santur*
 Kayhan Kalhor *Kamanche*
 u. a.

Vor nunmehr 10 Jahren startete Yo-Yo Ma das Silk Road Project, das Musiker, Klänge und Geschichten der legendären Seidenstraße zusammenbrachte und die Faszination dieses reichen kulturellen Erbes einem internationalen Publikum nahebrachte. Auch in Köln machte die »Musik der Seidenstraße« Furore und bezauberte mit exotischen Klängen und Impressionen das Publikum. Anlässlich des Jubiläums kehren Yo-Yo Ma und das Silk Road Ensemble nun zu einem Festkonzert, u. a. mit Werken von Kayhan Kalhor und Rabih Abou-Khalil, zurück.

[koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

KölnMusik Ticket

Ronscallplatz
 50667 Köln
 Philharmonie
 Hotline
 0221.280 280

KölnMusik Event

in der Mayschen
 Buchhandlung
 Neumarkt-Galerie
 50667 Köln

Köln Ticket
 0221-2801

€ 10,- 17,- 24,- 30,- 36,- 42,-
 € 30,- Chorempore (Z)