

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

**Wir warten aufs Christkind**

Mittwoch 24. Dezember 2008 15:00

*Die Mitarbeiter der KölnMusik wünschen  
Ihnen frohe und glückliche Festtage!*

Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an der Garderobe Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis dafür, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis dafür, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzert zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei und ohne Verzögerung verlassen können.

## **Wir warten aufs Christkind**

Blechbläser der Kölner Dommusik

Patrick Dreier *Trompete*

Bernhard Schwanitz *Trompete*

Thomas Schmitz *Horn*

Bertram Voll *Posaune*

Guido Gorny *Tuba*

Kölner Domchor

Eberhard Metternich *Leitung*

Mädchenchor am Kölner Dom

Oliver Sperling *Leitung*

Martin Meyer *Orgel*

Christoph Biskupek *Moderation*

Mittwoch 24. Dezember 2008 15:00

*Ende gegen 16:15*

*Wir danken der Galeria Kaufhof  
– eine Gesellschaft der METRO Group –  
für die Weihnachtsdekoration.*

**Georg Friedrich Händel 1685–1759**

Ouverture zu Berenice

*Blechbläser der Kölner Dommusik*

Mache dich auf und werde Licht

(Kommunität Gnadenthal)

Kölner Domchor und

Mädchenchor am Kölner Dom

**Andreas Hammerschmidt 1611–1675**

Machet die Tore weit

*Kölner Domchor***Oliver Sperling \*1965**

O Heiland rei die Himmel auf

*Mädchenchor am Kölner Dom***Peter Janssens 1934–1998**

Das Licht einer Kerze (Satz: Oliver Sperling)

*Gemeinsames Lied***Rolf Lukowsky \*1926**

Komm, du Heiland aller Welt

*Mädchenchor am Kölner Dom***Georg Friedrich Händel 1685–1759**

Tochter Zion

*Gemeinsames Lied***Zoltán Kodály 1882–1967**

Die Engel und die Hirten

*Mädchenchor am Kölner Dom*

**Peter Cornelius 1824–1874**

Die Könige

*Kölner Domchor***Michael Prätorius 1571–1621**

Es ist ein Ros entsprungen

*Kölner Domchor und**Mädchenchor am Kölner Dom***Rolf Schweizer \*1936**

Lobt Gott, ihr Christen

*Gemeinsamer Kanon*

Rudolph the Red-Nosed Reindeer

Arrangement von Arthur Frackenhohl (\* 1924)

*Blechbläser der Kölner Dommusik***Chester L. Alwes \*1947**

Ding, dong merrily on high

*Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom*

We Wish You a Merry Christmas

Arrangement von John Iveson (\*1938)

*Blechbläser der Kölner Dommusik*

Adeste fideles/Nun freut euch, ihr Christen

Satz von David Willcocks (\*1919)

*Gemeinsames Lied*

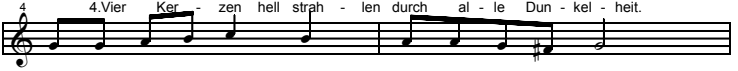
## Noten und Gesangstexte zu den gemeinsamen Gesängen

### Das Licht einer Kerze

Text: Rolf Krenzer  
Musik: Peter Janssens  
Satz: Oliver Sperling (1998)



1. Das Licht ei - ner Ker - ze ist im Ad - vent er - wacht,  
2. Wir zün - den zwei Ker - zen jetzt am Ad - vents - kranz an.  
3. Es leuch - ten drei Ker - zen so hell mit ih - rem Licht.  
4. Vier Ker - zen hell strah - len durch al - le Dun - kel - heit.



ei - ne klei - ne Ker - ze leuch - tet durch die Nacht.  
Und die bei - den Ker - zen sa - gen's al - len dann:  
Gott hält sein Ver - spre - chen: Er ver - gisst uns nicht.  
6 Gott schenkt uns den Frie - den. Macht euch jetzt be - reit.



Al - le Men - schen war - ten hier und ü - ber - all,  
Lasst uns al - le hof - fen hier und ü - ber - all,  
Lasst uns ihm ver - trau - en hier und ü - ber - all.  
8 Gott ist im - mer bei uns, hier und ü - ber - all.

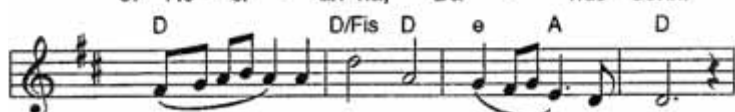


war - ten voll - ler Hoff - nung auf das Kind im Stall. Kind im Stall.  
hof - fen voll Ver - trau - en auf das Kind im Stall. Kind im Stall.  
Zei - chen sei - ner Lie - be ist das Kind im Stall. Kind im Stall.  
Da - rum lasst uns lo - ben un - sern Herrn im Stall! Herr im Stall!

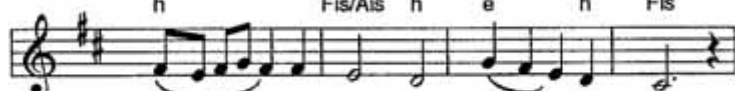
## Tochter Zion



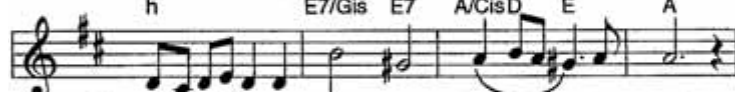
1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich,  
 2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!  
 3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!



1. jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.  
 2. Sei ge - seg - net dei - nem Volk!  
 3. Sei ge - grü - Bet, Kö - nig mild!



1. Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir.  
 2. Grün - de nun dein e - wig Reich!  
 3. E - wig steht dein Frie - dens - thron,



1. Ja, er kommt, der Frie - dens - fürst.  
 2. Ho - si - an - na in der Höh!  
 3. du, des ew - gen Va - ters Kind!



1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich,  
 2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!  
 3. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn!



1. jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem.  
 2. Sei ge - seg - net dei - nem Volk!  
 3. Sei ge - grü - Bet, Kö - nig mild!

# Lobt Gott, ihr Christen

Rolf Schweitzer (\*1936)

1. 2.

Lobt Gott, ihr Chri-sten al - le\_\_gleich in

3. 3.

sei - nem höch - sten Thron, der

5. 4.

heut schließt auf sein Him - mel - reich und

7.

schenkt uns sei - nen Sohn.

## Nun freut euch, ihr Christen



1. Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubel-  
lieder und kommet, o kommet nach  
Betlehem. Christus der  
Heiland stieg zu uns herab.  
1.-4. Kommt, lasst uns anbeten, kommt,  
lasst uns anbeten, kommt, lasst uns an-  
beten den König, den Herrn.

## Blechbläser der Kölner Dommusik

Am Kölner Dom entwickelt sich seit einigen Jahren eine neue Bläsermusiktradition. Seit Jahrhunderten kennt man die Schönheit und Klangwirkung der Blechbläsermusik im Zusammenhang mit außergewöhnlicher sakraler Baukunst, und bis in die heutige Zeit hat dieses Zusammenwirken der Künste seinen besonderen Reiz behalten. In dieser Tradition gestalten die Blechbläser der Kölner Dommusik seit 1991 neben den Chören am Kölner Dom die Pontifikalämter an den Hochfesten des Kirchenjahres im Kölner Dom mit. Daneben repräsentieren sie den Kölner Dom auch außerhalb der Gottesdienste mit Konzerten in den romanischen Kirchen Kölns, in der Kölner Philharmonie sowie im Rahmen von Rundfunkeinspielungen beim WDR. Inzwischen sind die Blechbläser der Kölner Dommusik zusammen mit den Chören am Kölner Dom auf zwei CD-Produktionen vertreten. Neben Konzertreisen mit dem Kölner Domchor konzentrieren sich die Aktivitäten der Bläser hauptsächlich auf die Domstadt. Die Literatur für klassisches Blechbläserquintett erstreckt sich von den frühen Pezelius-Sonaten und Scheidtschen Canzonen über romantische Originalkompositionen bis hin zu zeitgenössischen Werken. Das Ensemble war in der Kölner Philharmonie zuletzt Heiligabend 2007 zu Gast.

## Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom

Der Kölner Domchor, seit 1987 von Domkapellmeister Eberhard Metternich geleitet, wurde 1863 in seiner heutigen Form als Knabenchor gegründet und setzt seither die mittelalterliche Tradition des Gesangs von Knaben- und Männerstimmen fort. Im Mittelpunkt seiner Tätigkeit steht – wie bei allen Chören am Kölner Dom – die Gestaltung der Kapitels- und Pontifikalämter der Kathedrale. Darüber hinaus ist der Chor in Konzerten im Dom wie auch im In- und Ausland zu hören. Der im Jahr 1989 von Domkapellmeister Eberhard Metternich gegründete Mädchenchor am Kölner Dom umfasst derzeit etwa einhundert Sängerinnen und wird seit August 1996 von Domkantor Oliver Sperling geleitet. Domchor und Mädchenchor sind auch regelmäßig in der Philharmonie zu Gast. Neben eigenen Konzerten übernehmen Knaben und Mädchen häufig den Kinderstimmen-Chorpart in Oratorien, Sinfonien und Opern. Die stilistische Bandbreite beider Chöre reicht vom Gregorianischen Choral bis hin zu zeitgenössischer Musik. Reisen führten die Chöre ins europäische Ausland sowie in die USA und nach Mexico. Bemerkenswert waren die gemeinsame Reise beider Chöre nach Israel zum Jahreswechsel 2004/2005, bei der sie in beiden Partnerstädten Kölns, Tel Aviv und Bethlehem, konzertierten sowie die jüngste Reise des Knabenchores nach Kanada und in die USA im Herbst 2007.

Beide Chöre gestalteten zuletzt das Konzert »Wir warten aufs Christkind« Heiligabend 2007.

## **Eberhard Metternich**

Eberhard Metternich ist seit 1987 Domkapellmeister am Hohen Dom zu Köln und leitet neben dem Kölner Domchor auch das 1996 gegründete Vokalensemble Kölner Dom. Nach dem Studium in Köln und Frankfurt am Main sowie zwei Jahren als Domkantor am Mainzer Dom begann er im Zuge einer Neukonzeption die Kölner Dommusik zu erweitern, so dass die Kölner Kathedrale heute vier Chöre, ein Orchester und eine eigene Musikschule sowie seit 1991 mit der »Geistlichen Musik am Dreikönigenschrein« eine Konzertreihe für Vokalmusik besitzt. Seit 1993 hat Eberhard Metternich zudem einen Lehrauftrag im Fach Chorleitung an der Staatlichen Hochschule für Musik Köln, welche ihm im Dezember 2001 den Titel eines Honorarprofessors verlieh. In der Kölner Philharmonie war er zuletzt Heiligabend 2007 zu Gast.

## **Oliver Sperling**

Oliver Sperling erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Essener Domsingknaben. Sein Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Musikhochschule in Essen schloss er 1991 mit Auszeichnung ab. Danach wurde er zunächst Musikalischer Assistent für die Chorarbeit am Kölner Dom, 1994 erfolgte die Ernennung zum Domkantor. Neben dem Mädchenchor am Kölner Dom leitet er das Gregorianik-Ensemble Ars Choralis Coeln – Männerschola. Von 1996 bis 2002 war er zudem Dozent für Gregorianik an der Staatlichen Hochschule für Musik Köln. In der Kölner Philharmonie war er zuletzt ebenfalls an Heiligabend 2007 zu Gast.

## **Christoph Biskupek**

Christoph Biskupek ist katholischer Priester und seit 1997 Pfarrer an der Basilika St. Aposteln in Köln sowie Leiter der katholischen Glaubensinformation »Fides«. Er studierte katholische Theologie, Philosophie und Pädagogik in Bonn, Paris und Köln. Von 1989 bis 1997 war er Domvikar an der Hohen Domkirche und arbeitete als Religionslehrer und Schulseelsorger an der Kölner Domsingschule und der Erzbischöflichen Liebfrauenschule sowie als Präses der Chöre am Kölner Dom. An St. Aposteln ist er Initiator mehrerer Ausstellungen und der Sonntagsmusik. Seit Beginn moderiert er das traditionelle Familienkonzert »Wir warten aufs Christkind« an Heiligabend in der Philharmonie.

## **Martin Meyer**

Martin Meyer, 1984 in Bogotá (Kolumbien) geboren, wuchs in Düsseldorf auf und begann nach seinem Abitur im Jahr 2003 das Studium der Kath. Kirchenmusik in Aachen, welches er 2005 an der Hochschule für Musik Köln fortsetzte und 2008 beendete; weitere Studien der Musikpädagogik und Musikwissenschaft folgen nun. Als Kirchenmusiker arbeitete er zuletzt an der ehemaligen Hofkirche und heutigen Klosterkirche des Dominikanerordens, St. Andreas in Düsseldorf. Seit 2006 ist er musikalischer Leiter des Kammerchores NovaAntiqua in Wuppertal. Martin Meyer ist seit März 2008 Mitarbeiter der Musikschule des Kölner Domchores und als musikalischer Assistent von Domkapellmeister Eberhard Metternich für die Arbeit mit den Knaben und Herren des Domchores zuständig. Martin Meyer ist heute zum ersten Mal bei uns zu Gast.

*Weitere Informationen über die Kölner Dommusik finden Sie auch im Internet unter:  
[www.koelner-dommusik.de](http://www.koelner-dommusik.de)*

## KölnMusik-Vorschau

### Donnerstag 25. 12. 2008 20:00

#### 1. Weihnachtstag

Gábor Boldoczki *Trompete*

Kammerakademie Potsdam

Michael Sanderling *Dirigent*

Richard Wagner

Siegfried-Idyll E-Dur für Orchester

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Hob. VIIe:1 (1796)

Peter Iljitsch Tschaikowsky /

Michael Sanderling

Souvenir de Florence d-Moll op. 70 (1890)

Bearbeitung für Streichorchester

### Freitag 26. 12. 2008 20:00

#### 2. Weihnachtstag

Paul Kuhn & seine Big Band

Paul Kuhn *Leitung*

als Gast: Jean »Toots« Thielemans

JAZZ-POPS XXIII

### Samstag 27. 12. 2008 20:00

Rabih Lahoud *Gesang*

Tara Bouman *Klarinette*

Florian Weber *Klavier*

Dimitrios Dorian Kokiousis *Perkussion*

Markus Stockhausen *Trompete und Leitung*

Ein besonderes Konzert zum Mitsingen für alle unter der Leitung von Markus Stockhausen

Gemeinsam singen weitab vom bekannten Liedgut?

Ein Abend für alle mit Lust am Experiment, mit Freude am Singen und Neugierde auf ein einmaliges Klangerlebnis. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – für Harmonie sorgen Markus Stockhausen und Solisten.

### Dienstag 30. 12. 2008 20:00

Julia Kleiter *Sopran*

Donat Havar *Tenor*

Johannes Weisser *Bass*

RIAS Kammerchor

Hans-Christoph Rademann *Einstudierung*

Freiburger Barockorchester

René Jacobs *Dirigent*

Joseph Haydn

Die Schöpfung Hob. XXI:2

Oratorium in drei Teilen für Soli, Chor und

Orchester

### Donnerstag 01. 01. 2009 18:00

#### Neujahr

Martin Grubinger *Schlagzeug*

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Alexander Shelley *Dirigent*

Neujahrskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre aus: Le nozze di Figaro KV 492

Arvo Pärt

Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte ...

für Klavier, Bläserquintett und Streicher

Rolf Wallin

»Das war schön!«

für Solo-Perkussion und Orchester

Joseph Haydn

Ouvertüre zu L'anima del filosofo ossia Orfeo

ed Euridice Hob. XXVIII:13

Alfred Schnittke

Moz-Art à la Haydn

für zwei Violinen und Kammerorchester

Georg Friedrich Händel

Ouvertüre D-Dur HWV 351 »Feuerwerksmusik«

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

wird von Kraft Foods, Beluga Shipping und

Kaefer Isoliertechnik gefördert.

**Philharmonie Hotline +49.221.280280**  
**[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)**  
Informationen & Tickets zu allen Konzerten  
in der Kölner Philharmonie!



Kulturpartner der Kölner Philharmonie

**Herausgeber:** KölnMusik GmbH  
Louwrens Langevoort  
Intendant der Kölner Philharmonie und  
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH  
Postfach 102163, 50461 Köln  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

**Redaktion:** Sebastian Loelgen  
**Corporate Design:** Rottke Werbung  
**Umschlaggestaltung:** Hida-Hadra Biçer

**Gesamtherstellung:**  adHOC Printproduktion GmbH



KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE



## Haydn: Die Schöpfung

**Dienstag 30.12.2008 20:00**

**Julia Kleiter** *Sopran*

**Donat Havar** *Tenor*

**Johannes Weisser** *Bass*

**KölnMusik Ticket**

Roncalliplatz  
50667 Köln  
Philharmonie  
Hotline  
0221/280 280  
[koelner-philharmonie.de](http://koelner-philharmonie.de)

**KölnMusik Event**

in der Mayerschen  
Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

**Köln:Ticket**  
0221-2801  
[koelnticket.de](http://koelnticket.de)

**RIAS Kammerchor**

**Freiburger Barockorchester**

**René Jacobs** *Dirigent*

**Joseph Haydn**

Die Schöpfung Hob. XXI:2

€10,- 19,- 27,- 38,- 42,- 48,-

€27,- Chorempore (Z)