

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

**Wir warten aufs Christkind**

Montag 24. Dezember 2007 15:00

*Die Mitarbeiter der KölnMusik wünschen Ihnen  
frohe und glückliche Festtage!*



Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an der Garderobe Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis dafür, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis dafür, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzert zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei und ohne Verzögerung verlassen können.

## **Wir warten aufs Christkind**

Blechbläser der Kölner Dommusik

Patrick Dreier *Trompete*

Bernhard Schwanitz *Trompete*

Bettina Eisenmann *Horn*

Bertram Voll *Posaune*

Guido Gorny *Tuba*

Kölner Domchor

Eberhard Metternich *Leitung*

Mädchenchor am Kölner Dom

Oliver Sperling *Leitung*

Christoph Biskupek *Moderation*

Montag 24. Dezember 2007 15:00

*Keine Pause*

*Ende gegen 16:15*

*Wir danken der Galeria Kaufhof  
– eine Gesellschaft der METRO Group –  
für die Weihnachtsdekoration.*

**Giovanni Gabrieli 1553 – 1612**

Canzona per sonare »La spiritata«

*Blechbläser der Kölner Dommusik*

Mache dich auf und werde Licht

(Kommunität Gnadenthal)

*Beide Chöre*

**Johann Eccard 1553 – 1611**

Übers Gebirg Maria geht

*Kölner Domchor*

**Franz Philipp 1890 – 1972**

Ave Maria

*Mädchenchor am Kölner Dom*

Wir sagen euch an

(Satz: Oliver Sperling)

*Gemeinsamer Gesang*

Es kommt ein Schiff geladen

(Satz: Max Reger)

*Kölner Domchor*

Leise rieselt der Schnee

(Satz: Oliver Sperling)

*Mädchenchor am Kölner Dom*

**Antonio Vivaldi 1678 – 1741**

Concerto C-Dur

1. Satz

*Blechbläser der Kölner Dommusik, Orgel*

**Jacques Berthier 1923 – 1994**

Gloria in excelsis Deo

*Gemeinsamer Kanon***Polnisches Wiegenlied**

(Satz: Grzegorz Rubin)

*Mädchenchor am Kölner Dom***Venezianisches Wiegenlied**

(Satz: Dino Stella)

*Mädchenchor am Kölner Dom***Carl Loewe 1796 – 1869**

Quem pastores laudavere

*Kölner Domchor***O du fröhliche***Gemeinsamer Gesang***Oliver Sperling \*1965**

Gloria de Noël (2006)

*Beide Chöre***Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 – 1847**

Hark the herald angels sing

(Satz: David Willcocks)

*Beide Chöre, Blechbläser der Kölner Dommusik, Orgel*

## Noten und Gesangstexte

### Wir sagen euch an

Wir sagen euch an den lieben Advent.  
 Sehet, die erste Kerze brennt.  
 Wir sagen euch an eine heilige Zeit.  
 Machet dem Herrn den Weg bereit.  
 Freut euch, ihr Christen, freuet euch sehr,  
 schon ist nahe der Herr!

Wir sagen euch an den lieben Advent.  
 Sehet, die zweite Kerze brennt.  
 So nehmet euch eins um das andere an,  
 wie auch der Herr an uns getan.  
 Freut euch ...

Wir sagen euch an den lieben Advent.  
 Sehet, die dritte Kerze brennt.  
 Nun tragt eurer Güte hellen Schein  
 weit in die dunkle Welt hinein.  
 Freut euch ...

Wir sagen euch an den lieben Advent.  
 Sehet, die vierte Kerze brennt.  
 Gott selber wird kommen, er zögert nicht.  
 Auf, auf, ihr Herzen, und werdet licht.  
 Freut euch ...

### Gloria in excelsis Deo

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

M: Jacques Berthier

### O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

Alle:	1.	Welt ging verloren, Christ war geboren:
Chor:	2.	Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Alle:	3.	Himmliche Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!

## **Blechbläser der Kölner Dommusik**

Am Kölner Dom entwickelt sich seit einigen Jahren eine neue Bläsermusiktradition. Seit Jahrhunderten kennt man die Schönheit und Klangwirkung der Blechbläsermusik im Zusammenhang mit außergewöhnlicher sakraler Baukunst, und bis in die heutige Zeit hat dieses Zusammenwirken der Künste seinen besonderen Reiz behalten. In dieser Tradition gestalten die Blechbläser der Kölner Dommusik seit 1991 neben den Chören am Kölner Dom die Pontifikalämter an den Hochfesten des Kirchenjahres im Kölner Dom mit. Daneben repräsentieren sie den Kölner Dom auch außerhalb der Gottesdienste mit Konzerten in den romanischen Kirchen Kölns, in der Kölner Philharmonie sowie im Rahmen von Rundfunktinspielungen beim WDR. Inzwischen sind die Blechbläser der Kölner Dommusik zusammen mit den Chören am Kölner Dom auf zwei CD-Produktionen vertreten. Neben Konzertreisen mit dem Kölner Domchor konzentrieren sich die Aktivitäten der Bläser hauptsächlich auf die Domstadt. Die Literatur für klassisches Blechbläserquintett erstreckt sich von den frühen Pezelius-Sonaten und Scheidtschen Canzonen über romantische Originalkompositionen bis hin zu zeitgenössischen Werken. Das Ensemble war in der Kölner Philharmonie zuletzt Heiligabend 2006 zu Gast.

## **Kölner Domchor**

Der Kölner Domchor ist der einzige Knabenchor in Köln und der älteste der inzwischen vier Chöre am Kölner Dom. 1863 wiedergegründet, setzt er die jahrhundertealte Tradition des Chorgesangs am Kölner Dom fort. Er ist kein Internatschor, die Kinder kommen dreimal wöchentlich zu Proben ins Kardinal-Höffner-Haus, dem Chorzentrum des Kölner Domes. In Form von gestalteter Freizeit in einer christlichen Gemeinschaft, die über das reine Musizieren hinausgeht, wird hier auch dafür Sorge getragen, dass Schule und Chor miteinander vereinbar bleiben. Regelmäßig singt der Kölner Domchor in den Gottesdiensten der Kathedrale sowie in Konzerten im Dom und außerhalb. Das Repertoire des Chores reicht von der Musik der Renaissance und des Barocks bis zur neueren und zeitgenössischen Musik. Allein oder gemeinsam mit dem Mädchenchor am Kölner Dom arbeitet der Kölner Domchor mit den wichtigsten musikalischen Einrichtungen Kölns zusammen: mit der Kölner Philharmonie, der Oper, dem WDR sowie mit Klangkörpern der Region wie z. B. Concerto Köln und der Neuen Düsseldorfer Hofmusik. Konzertreisen führten den Chor ins europäische Ausland und 2002 erstmals in die USA und nach Mexiko. Zur Jahreswende 2004/05 gastierte der Chor in Israel. Im November 2006 war er zum zweiten Mal zum Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra nach Rom eingeladen, das im Zeichen Wolfgang Amadeus Mozarts stand. An verschiedenen

nationalen und internationalen Chorwettbewerben nahm der Chor erfolgreich teil. Beim 6. Deutschen Chorwettbewerb 2002 gewann er einen Ersten Preis in der Kategorie »Knabenchöre«. Der Kölner Domchor ist Mitglied im internationalen Chorverband Pueri Cantores und war gemeinsam mit dem Mädchenchor am Kölner Dom Gastgeber für das 32. Internationale Chorfestival Pueri Cantoris 2004 mit 6.000 Kindern und Jugendlichen in Köln. Im Herbst dieses Jahres konzertierte der Knabenchor in Toronto, Montréal und New York. In der Kölner Philharmonie war der Chor zuletzt Heiligabend vergangenen Jahres zu hören.

## Eberhard Metternich

Eberhard Metternich, geboren 1959, ist seit 1987 Domkapellmeister am Hohen Dom zu Köln. Seine musikalische Ausbildung erhielt er bei den Limburger Domsingknaben. Nach dem Abitur studierte er Schulmusik, Germanistik und Gesang in Köln, später Chorleitung bei Uwe Gronostay an der Musikhochschule Frankfurt. Weitere Studien führten ihn nach Wien und Stockholm (Meisterklasse von Eric Ericson). Erste Station des Berufslebens war der Mainzer Dom, wo er von 1985 bis 1987 Domkantor unter Domkapellmeister Mathias Breitschaft war. In Köln erweiterte er die Dommusik im Rahmen einer grundlegenden Neukonzeption von einem auf vier Chöre, ein Orchester, Bläserquintett und eine eigene Musikschule. Dazu gründete er 1989 den Mädchenchor am Kölner Dom sowie die Musikschule des Kölner Domchores. Gemeinsam mit Winfried Krane erfolgte 1995 der Neuaufbau des ersten reinen Erwachsenenchores, der Domkantorei Köln mit eigenem Orchester, der Kölner Domkapelle. Als jüngstes Ensemble in der Chorlandschaft am Kölner Dom gründete er 1996 das Vokalensemble Kölner Dom. So wurde die Breite des musikalischen Repertoires der Dommusik beständig erweitert und schließt neben der reichen A-cappella-Tradition auch Oratorien verschiedener Epochen ein. 1991 gründete Eberhard Metternich die *Geistliche Musik am Dreikönigenschrein* als Konzertreihe für Vokalmusik am Kölner Dom. Seit 1993 hat Eberhard Metternich zudem einen Lehrauftrag im Fach Chorleitung an der Musikhochschule Köln inne und wird des öfteren als Juror bedeutender Chorwettbewerbe eingeladen. Im Dezember 2001 wurde Eberhard Metternich für sein Engagement zum Professor h. c. an der Musikhochschule Köln ernannt. In der Kölner Philharmonie war er zuletzt Heiligabend 2006 zu Gast.

## Mädchenchor am Kölner Dom

Der Mädchenchor am Kölner Dom gehört zu den herausragenden musikalischen Institutionen an den deutschen Kathedralkirchen. Mit seinem spezifischen Klang- und Literaturspektrum gehört er gemeinsam mit dem Kölner Domchor, der Domkantorei Köln und dem Vokalensemble Kölner Dom zum Ensemble der vier Chöre am Kölner Dom. Über einhundert Mädchen kommen mindestens zwei- bis dreimal wöchentlich in verschiedenen Chorgruppen zu den Chorproben ins Kardinal-Höffner-Haus, dem Chorzentrum der Kölner Dommusik. Dort nehmen die Sängerinnen auch an weiteren musik-, religions- und freizeitpädagogischen Angeboten teil. 1989 von Domkapellmeister Eberhard Metternich gegründet, steht der Mädchenchor am Kölner Dom seit 1996 unter der Leitung von Domkantor Oliver Sperling. Die musikalische Gestaltung der Gottesdienste im Kölner Dom, Konzerte in der Kölner Philharmonie und anderen städtischen Institutionen, Verpflichtungen an der Kölner Oper, Teilnahmen an Chortreffen und -festivals, Einladungen in renommierte Konzertreihen, Uraufführungen, CD-Aufnahmen, Rundfunk- und Fernsehproduktionen, Chorfahrten und Konzertreisen bieten einen weites Aktionsfeld für eine anspruchsvolle Chorarbeit. Die Kontinuität seiner chorischen Qualität hat der Mädchenchor am Kölner Dom seit 1997 auch bei Wettbewerben mit 1. und 2. Preisen bei den Landeschorwettbewerben NRW 1997 und 2001 sowie jeweils einem 2. Preis bei den Deutschen Chorwettbewerben 1998 und 2002 unter Beweis stellen können. Beim Internationalen Weihnachtsliederwettbewerb 2002 im finnischen Turku erhielt der Mädchenchor am Kölner Dom erneut einen 2. Preis. Neben seiner Konzerttätigkeit im gesamten Bundesgebiet unternahm der Mädchenchor am Kölner Dom bisher Auslandsreisen nach Israel, England, Belgien, Luxemburg, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich, Finnland und in die Schweiz. Während der letzten großen Reise zum 33. Internationalen Pueri-Cantores-Chortreffen in Rom um die Jahreswende 2005/06 sangen die Mädchen u. a. in den römischen Basiliken St. Maria Maggiore, San Giovanni in Laterano und im Petersdom. Im Sommer 2007 unternahm der Mädchenchor eine Konzertreise nach Polen. Auf unserem Podium sang der Mädchenchor am Kölner Dom zuletzt im September in der konzertanten Aufführung von Giuseppe Verdis *Otello*.

### Oliver Sperling

Oliver Sperling wurde 1965 in Essen geboren und erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Essener Domsingknaben. Nach dem Abitur folgte das Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Folkwanghochschule Essen, das er 1991 mit Auszeichnung abschloss. 1991 wurde Oliver Sperling zunächst Musikalischer Assistent für die Chorarbeit am Kölner

Dom, 1994 erfolgte die Ernennung zum Domkantor. Von 1996 bis 2002 war er zudem Dozent für Gregorianik an der Hochschule für Musik Köln. Seit 1996 leitet Oliver Sperling den Mädchenchor am Kölner Dom. In den Bereichen Chorleitung und Gregorianik ist er Referent bei Fortbildungen und Tagungen und leitet die Choralschola (Männerschola) des Ensembles Ars Choralis Coeln. Seit einigen Jahren ist Oliver Sperling für die Chöre am Kölner Dom auch kompositorisch tätig, insbesondere für den Mädchenchor am Kölner Dom. Zu seinen Kompositionen zählen die *Johannes-Passion* (2000), *Missa piccola* (2001) und *Ein Schweigen hat die Welt erfüllt* (2002), für das er einen Kompositionspreis erhielt. Für die Internationalen Chortreffen des Chorverbandes Pueri Cantoris (Köln 2004, Rom 2005/06) schrieb er Auftragskompositionen sowie zuletzt das *Gloria de Noël*, das am 11. Dezember 2006 beim Festival Les Noëlies von 21 europäischen Chören in der Kathedrale von Straßburg uraufgeführt wurde. Zuletzt bereitete er den Mädchenchor am Kölner Dom auf die Aufführung von Verdis *Otello* vor, die auf unserem Podium im September stattfand.

## Christoph Biskupek

Christoph Biskupek ist katholischer Priester und seit 1997 Pfarrer an der Basilika St. Aposteln in Köln sowie Leiter der katholischen Glaubensinformation Fides. Er studierte katholische Theologie, Philosophie und Pädagogik in Bonn, Paris und Köln. Von 1989 bis 1997 war er Domvikar an der Hohen Domkirche und arbeitete als Religionslehrer und Schulseelsorger an der Kölner Domsingschule und der Erzbischöflichen Liebfrauenschule sowie als Präses der Chöre am Kölner Dom. An St. Aposteln ist er Initiator mehrerer Ausstellungen und der Sonntagsmusik. In der Kölner Philharmonie moderierte er zuletzt Heiligabend 2006.

## KölnMusik-Vorschau

**Mittwoch 26.12.2007 20:00**

JAZZ-POPS XXII

**Paul Kuhn & seine Big Band**

Paul Kuhn *Leitung*

**Donnerstag 27.12.2007 12:30**

Philharmonie *Lunch*

**Studierende der Orgelklasse  
von Prof. Thierry Mechler**

Medienpartner Kölnische Rundschau

**Sonntag 30.12.2007 18:00**

Liebe, Leben und Tod

**Jan-Hendrik Rootering Bass (König Ludwig)**

**Kurt Streit Tenor (Adolar)**

**Detlef Roth Bariton (Graf Lysiart)**

**Gabriele Fontana Sopran (Euryanthe)**

**Charlotte Margiono Sopran (Eglantine)**

**Robin Tritschler Tenor (Rudolf)**

**Ilse Eerens Sopran (Berta)**

**Chor des Théâtre de la Monnaie, Brüssel**

Piers Maxim *Einstudierung*

**Orchester des Théâtre de la Monnaie, Brüssel**

Kazushi Ono *Dirigent*

**Carl Maria von Weber**

Euryanthe

Große heroisch-romantische Oper in drei Akten  
von Helmina von Chézy. Konzertante Aufführung

17:00 Einführung in das Konzert  
durch Bernd Feuchtner

**Montag 31.12.2007 18:00**

**Les Musiciens du Louvre-Grenoble**

Marc Minkowski *Dirigent*

Un bal romantique

Arien, Ouvertüren und Ballettmusiken von  
**Jacques Offenbach, Jules Massenet, Gaetano  
Donizetti u. a.**

**Dienstag 01.01.2008 20:00 Neujahr**

Neujahrskonzert

**Monoblu Quartet**

An Affair With Strauss

Johann Strauß gehört zu jedem musikalischen Neujahrsempfang. Und so begrüßt der Walzer-König auch das Jahr 2008 – aber unter etwas anderen Vorzeichen. Der bekannte österreichische Jazz-Trompeter **Franz Koglmann** versetzt mit dem hochkarätig besetzten Monoblu Quartet die Walzer-Sinnlichkeit in schon mal humorvoll subversive Schwingungen. Und zwischendurch schauen sogar Franz Schubert und der Broadway-Komponist Richard Rodgers vorbei.

**Donnerstag 03.01.2008 12:30**

Philharmonie *Lunch*

THAT'S SPIRIT

**Queen Esther Marrow · The Harlem Gospel  
Singers and Band**

Medienpartner Kölnische Rundschau

KölnMusik gemeinsam mit BB Promotion

**Sonntag 06.01.2008 20:00**

Was gibt's Neues? | Die Kunst des Liedes 3

**Angela Denoke Sopran**

**Roger Vignoles Klavier**

Ausgewählte Lieder von **Alexander von  
Zemlinsky, Arnold Schönberg, Richard Strauss**

**Lera Auerbach**

Songs Of No Return

Kompositionsauftrag der KölnMusik  
Uraufführung

Elena Bashkirova musste leider absagen. Wir freuen uns, Roger Vignoles für dieses Konzert gewonnen zu haben.

19:00 Einführung in das Konzert  
durch Stefan Fricke

**Donnerstag 10.01.2008 12:30**

PhilharmonieLunch

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Semyon Bychkov *Dirigent***

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik in Zusammenarbeit mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

Medienpartner Kölnische Rundschau

KölnMusik gemeinsam mit dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

**Sonntag 13.01.2008 11:00****Karnevalistische Matinee zugunsten des Kölner Rosenmontagszuges**

»Kamelle der 70er«

KölnMusik gemeinsam mit dem Festkomitee Kölner Karneval

**Sonntag 13.01.2008 16:00**Rising Stars – die Stars von morgen 4  
Nominiert von der Philharmonie Luxembourg**Francesco Tristano Schlimé *Klavier*****Francesco Tristano Schlimé**  
HelloNach Wasser, noch Erde  
Improvisation**Girolamo Alessandro Frescobaldi**

Toccata Nr. IV

aus: Secondo libro di toccate

u. a.

15:00 Einführung in das Konzert durch Bjørn Woll in Zusammenarbeit mit dem Fono Forum

**Mittwoch 16.01.2008 20:00**

Piano 3

**Alexandre Tharaud *Klavier*****Jean-Philippe Rameau**  
Suite en Sol (Auswahl)

Suite en La

**François Couperin**  
Pièces de clavecin (Auswahl)**Maurice Ravel**  
Le tombeau de Couperin**Donnerstag 17.01.2008 12:30**

PhilharmonieLunch

**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Markus Stenz *Dirigent***

PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik in Zusammenarbeit mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

Medienpartner Kölnische Rundschau

KölnMusik gemeinsam mit dem Gürzenich-Orchester Köln und dem WDR Sinfonieorchester Köln

**Donnerstag 17.01.2008 20:00**

Mein Geheimnis

Götz Alsmann und seine Band mit Ihrem NAGELNEUEN Programm!

**Götz Alsmann****Altfred Maria Sicking *Vibraphon, Xylophon*****Michael Müller *Bass*****Rudi Marhold *Schlagzeug*****Markus Paßlick *Congas, Bongos, Percussion***

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

Foto: Stephen Dornelan



# Yo Yo Ma

Sonntag 20. Januar 2008 20:00

**Johann Sebastian Bach**

Cellosuiten Nr. 3 C-Dur BWV 1009, Nr. 2 d-Moll  
BWV 1008, Nr. 6 D-Dur BWV 1012

€ 25,- | zzgl. VVK-Gebühr

KölnMusik Ticket

Roncalliplatz  
50667 Köln  
Philharmonie  
Hotline  
0221/280 280  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

KölnMusik Event

in der Mayerschen  
Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

KölnTicket  
0221-2801  
[koelnticket.de](http://koelnticket.de)

**Philharmonie Hotline +49.221.280280**  
**[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)**  
Informationen & Tickets zu allen Konzerten  
in der Kölner Philharmonie!



Kulturpartner der Kölner Philharmonie

**Herausgeber:** KölnMusik GmbH  
Louwrens Langevoort  
Intendant der Kölner Philharmonie und  
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH  
Postfach 102163, 50461 Köln  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

**Redaktion:** Sebastian Loelgen  
**Corporate Design:** Rottke Werbung  
**Umschlaggestaltung:** Hida-Hadra Biçer

**Gesamtherstellung:**  adHOC Printproduktion GmbH

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

Dienstag 1. Januar 2008 20:00  
Neujahr

Foto: Hans-Joergentor



## Monoblue Quartet

Franz Koglmann *tp, fl-h* · Tony Coe *cl, ts, voc* ·  
Ed Renshaw *g* · Peter Herbert *b*

## Neujahrskonzert An Affair With Strauss

Walzer-Sinnlichkeit  
in ungewöhnlich besetztem  
Jazz-Sound

KölnMusik Ticket

Roncalliplatz  
50667 Köln  
Philharmonie  
Hotline

0221/280 280  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

KölnMusik Event

in der Mayerschen  
Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

KölnTicket  
0221-2801  
[koelnticket.de](http://koelnticket.de)

€ 25,- zzgl. VVK-Gebühr