

KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

## Kölsche Weihnacht

»Et jeit op Hillig Ovend aan ...«

Sonntag 10. Dezember 2006 20:00



Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an der Garderobe Ricola-Kräuterbonbons bereit und händigen Ihnen Stofftaschentücher des Hauses Franz Sauer aus.

Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Handys, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen aus.

Wir bitten um Ihr Verständnis dafür, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis dafür, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzert zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen.

Sollten Sie einmal das Konzert nicht bis zum Ende hören können, helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl geeigneter Plätze, von denen Sie den Saal störungsfrei und ohne Verzögerung verlassen können.

## **Kölsche Weihnacht**

»Et jeit op Hillig Ovend aan ...«  
mit Ludwig Sebus und kölschen Künstlern

Sonntag 10. Dezember 2006 20:00

*Zugunsten des Kuratoriums KölnMusik e.V.*

*Wir danken der Galeria Kaufhof  
– eine Gesellschaft der METRO Group –  
für die Weihnachtsdekoration.*

**»Wie schön es doch die Zick«**

Ludwig Sebus

Chor »Refrather Spätlese«

Otto Scheibbreiter *Klavier***»All die Leeder«****»Kölsche Weihnacht«**

Chor »Refrather Spätlese«

Rosa Bretter *Leitung***»Ne Chressbaum volle Wünsch«****»Loss mer uns verdrage«**

Marie-Luise Nikuta

**»Chressdagsüvverraschung«**

Bruno Eichel

**»Et schönste Jeschenk«****»Jröß dich, Maria«**

Monika Kampmann

Ingrid Ittel-Fernau

**»Off denken ich, wie et fröher wor«****»Unser Bäumche«**

De Neppeser

**»Dat kleine Tannebäumche«**

Chor »Refrather Spätlese«

Rosa Bretter *Leitung*

Pause

»Jo, jeih's do op d'r Weihnachtsmaat«

Ludwig Sebus

Brings

Otto Scheibreyter *Klavier*

»Dä Plastikstään«

Brings

»D'r Weggemann«

Ludwig Sebus

Brings

Otto Scheibreyter *Klavier*

»Op däm Weihnachtsmaat«

»Adventskalender«

Hans Hachenberg

Otto Scheibreyter *Klavier*

»Et Fritz'sche un de decke Trumm«

»Et Nussknackerleed«

SakkoKolonias

»Sidd höösch, leev Lück, sidd stell ...«

»Ens stund en Krepp zo Bethlehem«

»Es hätt alles 'nen Anfang ...«

Et Klimpermännchen

»Et Wunderkääzje«

Ludwig Sebus

Brings

Otto Scheibreyter *Klavier*

»Kut joot heim«

Monika Kampmann

Otto Scheibreyter *Klavier*

## Ludwig Sebus



Ludwig Sebus ist einer der letzten Krätzjer-Sänger und hat wie kaum ein anderer den Begriff der »kölschen Seele« geprägt – Kölsche Krätzjer, Couplets und Parodien sind ihm Programm und Lebenseinstellung: »Mir ist es wichtig, den Schattenseiten des Lebens eine positive Haltung entgegenzusetzen und den Menschen ein bisschen Freude zu bringen«. Zunächst im Hauptberuf als Verkaufsleiter einer Landmaschinen-Firma tätig und daneben von 1950 bis 1953 Mitglied im Altermarktspielkreis unter der Leitung von Franz Göbels, avancierte er im Jahr 1955 quasi über Nacht zu einem richtigen kölschen Star. Seinen Durchbruch hatte er mit dem Lied *Jede Stein in Kölle es e Stöck vun mir*, das Festkomitees und Publikum begeisterte und auch heute noch eines seiner Lieblingslieder ist. Seitdem finden die besonderen Talente des »Ostermann vun Ihrefeld« – wie Sebus u.a. genannt wird – bei allen, die etwas vom rheinischen Liedgut verstehen, höchste Anerkennung. Seit er 1985 dem Auftrittsstress mit über 200 Veranstaltungen im Jahr abgeschworen hat, ist er nur noch mit Freunden in seiner Potpourri-Gruppe oder alleine bei ausgewählten Anlässen zu erleben. Im Oktober 2003 verkündete er offiziell seinen Abschied als Krätzjer-Sänger. Seit dem konzentriert er sich auf einige ausgewählte Moderationen. Im letzten Jahr feierte Ludwig Sebus sein 50-jähriges Bühnenjubiläum. Im Laufe seiner Karriere wurden ihm zahlreiche Ehrungen und Auszeichnungen zuteil; 1968 wurde der Komponist, Textdichter, Sänger und Moderator mit der begehrten Ostermann-Medaille ausgezeichnet. 1996 trug er sich in das Goldene Buch der Stadt Köln ein. In der ZDF-Sendung *Karnevalissimo* erhielt er *Dat Hätz vun Kölle*. In der Kölner Philharmonie, wo er u. a. seinen 70. und 75. Geburtstag feierte, gastiert Ludwig Sebus regelmäßig. Zuletzt war er auf den Tag genau vor einem Jahr bei uns zu Gast.

## KölnMusik-Vorschau

### Sonntag 17. Dezember 2006 15:00

Kinder-Abo 1  
für Kinder von 5 bis 12

#### Concerto Köln

Ruth Schiffer *Erzählerin*

#### Georg Philipp Telemann

Klingende Geographie (Auszüge)  
u.a.

### Sonntag 17. Dezember 2006 19:00

50 Jahre Tölzer Knabenchor

Christian Fliegner *Tenor*

Panajotis Iconomou *Bass*

#### Tölzer Knabenchor

#### L'Orfeo Barockorchester

Gerhard Schmidt-Gaden *Dirigent*

#### Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248  
Kantaten I–VI

### Mittwoch 20. Dezember 2006 20:00

Philharmonie für Einsteiger 4

Anne Sofie von Otter *Mezzosopran*

Peter Mattei *Bariton*

#### Mahler Chamber Orchestra

Daniel Harding *Dirigent*

#### »Somethin' Stupid ...« – Excerpts from the Great American Songbook

Swingstandards nicht nur zur Weihnachtszeit –  
mit Stücken von

Leonard Bernstein

George Gershwin

Cole Porter

Jerome Kern

Kurt Weill

Michel Legrand

### Sonntag 24. Dezember 2006 15:00

#### Blechbläser der Kölner Dommusik

#### Kölner Domchor

Eberhard Metternich *Leitung*

#### Mädchenchor am Kölner Dom

Oliver Sperling *Leitung*

#### Christoph Biskupek *Moderation*

Wir warten aufs Christkind

Ende gegen 16:15

### Montag 25. Dezember 2006 18:00

Cyrille Gerstenhaber *Sopran*

Wang Weiping *Mezzosopran, Pipa*

Christophe Laporte *Altus*

Benoît Porcherot *Tenor*

Ronan Nédélec *Bariton*

Shi Kelong *Bariton, Schlagzeug*

#### Vocalconsort Berlin

Solisten von XVIII-21 *Musique des Lumières*  
und des *Meihua Ensembles*

Jean-Christophe Frisch *Flöte und Leitung*

#### Chinesische Marienvesper

Im Zuge der Missionierung durch europäische  
Christen entstand zu Beginn des 17.

Jahrhunderts in China eine einzigartige

Mischung chinesischer und europäischer

geistlicher Musik. In der »Kleinen Messe der

Heiligen Jungfrau« (»Shengmu xiao rike«)

verschmelzen Sprachen, Instrumente und

musikalische Traditionen beider Kulturkreise.

Nach fast 400 Jahren kommt diese Marienvesper  
nun zurück nach Europa.

### Dienstag 26. Dezember 2006 20:00

Roberta Gambarini *voc*

Gustl Mayer *sax*

#### Paul Kuhn & seine Big Band

Paul Kuhn *Leitung*

JAZZ-POPS XXI

### Mittwoch 27. Dezember 2006 20:00

Dhafer Youssef *voc, oud*

Markus Stockhausen *trp, flh*

Ferenc Snétberger *git*

Tara Bouman *clar*

Jatinder Thakur *perc*

#### Gerdur Gunnarsdóttir Streichquintett

Gerdur Gunnarsdóttir *Violine*

Christine Rox *Violine*

Diemut Poppen *Viola*

Klaus-Dieter Brandt *Violoncello*

Henning Rasche *Kontrabass*

Jazz, Weltmusik und klassische Töne

verschmelzen zu einem entspannenden

Gesamtklang.

**Sonntag 31. Dezember 2006 18:00**

Silvesterkonzert – »Bonne année«

**WDR Sinfonieorchester Köln**  
**Lionel Bringuier** *Dirigent*

**Paul Dukas**  
 Der Zauberlehrling  
 Scherzo für Orchester nach einer Ballade  
 von J. W. von Goethe

**Claude Debussy**  
 Prélude à l'après-midi d'un faune

**Maurice Ravel**  
 La valse  
 Tanzdichtung für Orchester

KölnMusik gemeinsam mit  
 dem Westdeutschen Rundfunk Köln

**Montag 1. Januar 2007 18:00**

Neujahrskonzert

**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**  
**Ernst Kovacic** *Violine und Leitung*

**Johann Strauß**  
 Mutig voran op. 432

Accellerationen op. 234

Perpetuum mobile op. 257

Wiener Blut op. 354

u. a.

**Franz Schubert**  
 Polonaise für Violine und Orchester B-Dur D 580

**Joseph Lanner**  
 Sehnsuchts-Mazur op. 89

**Pablo de Sarasate**  
 Zigeunerweisen op. 20

**Heinz Karl Gruber**  
 Charivari – »Ein österreichisches Journal«

**Johannes Brahms**  
 Ungarische Tänze Nr. 20 und Nr. 21  
 Bearbeitung für Orchester von Antonín Dvořák

**Igor Strawinsky**  
 Suite Nr. 1 für kleines Orchester

**Antonín Dvořák**  
 Slawischer Tanz Nr. 1 C-Dur op. 46, 1

Mit Walzern, Polkas und anderen Tänzen feiert  
 Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen das  
 neue Jahr: Feiern Sie mit!

**Sonntag 7. Januar 2007 20:00**

Baroque ... Classique 3

**Simone Nold** *Sopran*  
**Franziska Gottwald** *Mezzosopran*  
**Markus Schäfer** *Tenor*  
**Jochen Kupfer** *Bass*  
**Konrad Jarnot** *Bass*

**RIAS Kammerchor**

**Akademie für Alte Musik Berlin**  
**Hans-Christoph Rademann** *Dirigent*

**Carlos de Seixas**  
 Messe G-Dur

**Georg Philipp Telemann**  
 Deutsches Magnificat TWV 9:18

Die Donnerode TWV 6:3a-b  
 Kantate für Soli, Chor und Orchester

**Sonntag 14. Januar 2007 20:00**

Piano 3

**András Schiff** *Klavier*

**Ludwig van Beethoven**  
 Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2,1  
 Sonate Nr. 2 A-Dur op. 2,2  
 Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2,3  
 Sonate Nr. 4 Es-Dur op. 7

**Sonntag 21. Januar 2007 15:00**

Kinder-Abo 2  
 Kinderkonzert für Kinder von 5 bis 12

**Andreas Grau** *Klavier*  
**Götz Schumacher** *Klavier*  
**Ulrich Noethen** *Erzähler*

**Carl Reinecke**  
 Der Schweinehirt  
 Musik für Klavier zu vier Händen zum  
 gleichnamigen Märchen von Hans Christian  
 Andersen, Textbearbeitung und musikalische  
 Einrichtung: Ute Kleeberg und Uwe Stoffel

## PhilharmonieVeedel



Die Philharmonie geht in die Stadt: Im September 2006 begann in vier Kölner Wohngebieten das Projekt, in dem Kölnerinnen und Kölner aller Altersstufen in ihrem Veedel ganz unterschiedliche Konzerte zum familien- und veedeligerechten Preis genießen können.

»PhilharmonieVeedel« heißt das Projekt, das im Rhein-Gymnasium Mülheim, im Engelshof in Porz, in der Comedia in der Südstadt und im Bürgerzentrum Chorweiler stattfindet. Die Reihe »Baby« richtet sich an Schwangere und Babys mit ihren Müttern und Vätern, die gemeinsam bei klassischer Musik entspannen wollen.

»Familie« ist auf Kleinkinder zugeschnitten, die mit ihren Eltern die Welt der Musik von der Klassik bis zur Moderne spielerisch kennenlernen wollen.

»Schule« ermöglicht Schulklassen, am Vormittag für sich Musik zu entdecken, und »Für alle!« richtet sich an alle Erwachsenen, die am Abend Lust auf ein moderiertes Konzert in unmittelbarer Nähe haben. Für junge Erwachsene ab 18 ergänzt »Trip« die Reihe im Alten Wartesaal in der Innenstadt und bietet groovende Sounds und Experimentelles.

Die nächsten PhilharmonieVeedel-Termine:

### Fantastische Flöten

Flautando Köln

Werke von Orlando di Lasso, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Ryohei Hirose und Marco Uccellini

22.01.2007 15:00 Comedia

22.01.2007 20:00 Comedia

23.01.2007 15:00 Rhein-Gymnasium

23.01.2007 20:00 Rhein-Gymnasium

24.01.2007 15:00 Bürgerzentrum Engelshof

24.01.2007 20:00 Bürgerzentrum Engelshof

25.01.2007 15:00 Bürgerzentrum Chorweiler

25.01.2007 20:00 Bürgerzentrum Chorweiler

PhilharmonieVeedel wird ermöglicht durch die RheinEnergieStiftung Kultur.

RheinEnergie  
**Stiftung | Kultur**

Gefördert vom Kuratorium KölnMusik e.V.

## PhilharmonieLunch

Mit PhilharmonieLunch wenden wir uns an alle Kölnerinnen und Kölner, die in der Innenstadt arbeiten und Interesse haben, ihre Mittagspause nicht nur zum Essen oder Einkaufen zu verwenden. Außerdem natürlich auch an alle anderen, die neugierig auf Musik sind.

Die KölnMusik bietet in Kooperation mit dem WDR und dem Gürzenich-Orchester Köln die Möglichkeit, eine halbe Stunde lang kostenlos einen Teil einer Probe zu erleben. Die nächsten PhilharmonieLunch-Termine:

Donnerstag 11. Januar 2007 12:30

**Gürzenich-Orchester Köln**

**Dmitrij Kitajenko** *Dirigent*

Donnerstag 18. Januar 2007 12:30

**WDR Sinfonieorchester Köln**

**Semyon Bychkov** *Dirigent*

Donnerstag 1. Februar 2007 12:30

**Gürzenich-Orchester Köln**

**Markus Stenz** *Dirigent*

Das Projekt PhilharmonieLunch wird von der KölnMusik in Zusammenarbeit mit dem WDR Sinfonieorchester Köln und dem Gürzenich-Orchester Köln ermöglicht.

**Philharmonie Hotline +49.221.280280**

**[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)**

Informationen & Tickets zu allen Konzerten  
in der Kölner Philharmonie!

**WDR 3**

Kulturpartner der Kölner Philharmonie

**Herausgeber:** KölnMusik GmbH  
Louwrens Langevoort  
Intendant der Kölner Philharmonie und  
Geschäftsführer der KölnMusik GmbH  
Postfach 102163, 50461 Köln  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

**Redaktion:** Andreas Günther  
**Fotonachweis:** Klaus Rudolph / format S. 4  
**Corporate Design:** Rottke Werbung  
**Umschlaggestaltung:** Hida-Hadra Biçer  
**Signet 20 Jahre Kölner Philharmonie:**  
Hida-Hadra Biçer

**Gesamtherstellung:**   
adHOC Printproduktion GmbH



# KÖLNER PHILHARMONIE



KÖLNER PHILHARMONIE

foto: Klaus Böhlyn



**Samstag 16. Dezember 2006 20:00**

**Magdalena Kožená** *Mezzosopran*

**Il Giardino Armonico**

**Giovanni Antonini** *Leitung*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zur Oper »Mitridate, re di Ponto« KV 87 (74a)

»Non so più« – Arie des Cherubino aus der Oper

»Le nozze di Figaro« KV 492

u. a.

**Joseph Haydn**

Sinfonie g-Moll Hob. I:83 »La Poule«

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sinfonie F-Dur Wq 183, 3

€ 10,- 21,- 33,- 43,- 52,- 62,-

€ 38,- Chorempore (Z) zzgl. VVK-Gebühr

KölnMusik Ticket

Roncalliplatz  
50667 Köln  
PHILHARMONIE  
HOTLINE  
0221/280 280  
[www.koelner-philharmonie.de](http://www.koelner-philharmonie.de)

KölnMusik Event

in der Mayerschen  
Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie  
50667 Köln

**Köln:Ticket**  
0221-2801  
[koelnticket.de](http://koelnticket.de)