

MICHAEL KOCYAN ARTISTS MANAGEMENT

Alt-Moabit 104A ▪ D-10559 Berlin, Germany

Tel. +49 (0)30 3100 4940 ▪ Fax +49 (0)30 3100 4984

artists@kocyan.de

Matthias Goerne, Bariton

Mit seiner warmen, geschmeidigen Baritonstimme und seinen tiefgründigen Interpretationen hat sich Matthias Goerne international hohes Ansehen erworben. Als Liedsänger ersten Ranges ist er regelmäßig zu Gast bei den renommierten Festivals und in den bedeutenden Konzertsälen der Welt wie der Carnegie Hall in New York und der Wigmore Hall in London. Berühmte Pianisten wie Pierre-Laurent Aimard, Leif-Ove Andsnes, Alfred Brendel, Christoph Eschenbach und Elisabeth Leonskaja sind unter seinen musikalischen Partnern.

Goerne arbeitet mit den führenden Orchestern und Dirigenten zusammen, unter anderem mit den amerikanischen Spitzenorchestern wie Chicago Symphony, The Philadelphia Orchestra, New York Philharmonic und San Francisco Symphony sowie mit dem Orchestre National de France, Orchestre de Paris, London Philharmonic und Philharmonia Orchestra, den Berliner Philharmonikern und der Dresdner Staatskapelle. Tourneen führen Matthias Goerne in der Saison 2008/09 durch ganz Europa, die USA und Japan.

Seit seinem Operndebüt bei den Salzburger Festspielen - 1997 in der Rolle des *Papageno* unter Christoph von Dohnányi - ist Goerne an den großen Opernbühnen der Welt zu Gast, unter anderem am Royal Opera House Covent Garden in London, am Teatro Real in Madrid, dem Opernhaus Zürich, an der Dresdner Semperoper, der Metropolitan Opera in New York und beim Saito Kinen Festival in Japan. Das Spektrum seiner sorgfältig ausgewählten Rollen reicht vom *Papageno* und *Wolfram* bis zu den Titelpartien in Alban Bergs „Wozzeck“ und Aribert Reimanns „Lear“. In der Spielzeit 2006/07 war Matthias Goerne am Opernhaus Zürich (*Sebastiano* in „Tiefeland“) und an der Deutschen Oper Berlin (*Kurwenal* in „Tristan und Isolde“) zu hören. 2007/08 sang er den *Wolfram* in 'Tannhäuser' an der Opera National de Paris und den *Orest* in 'Elektra' beim Maggio Musicale in Florenz, unter der Leitung von Seiji Ozawa. Für die kommenden Spielzeiten liegen Wiedereinladungen der bedeutendsten Opernhäuser und Festivals vor, darunter die Salzburger Festspiele und die Metropolitan Opera.

Goernes erfolgreiche Tätigkeit ist in zahlreichen, teils mehrfach preisgekrönten Aufnahmen auf CD dokumentiert. In den nächsten Jahren wird Goerne für Harmonia Mundi eine Serie von elf

MICHAEL KOCYAN ARTISTS MANAGEMENT

Alt-Moabit 104A ▪ D-10559 Berlin, Germany

Tel. +49 (0)30 3100 4940 ▪ Fax +49 (0)30 3100 4984

artists@kocyan.de

CDs mit ausgewählten Schubert-Liedern einspielen. Die ersten drei CDs dieses Projekts sind bereits erschienen, mit Elisabeth Leonskaja, Eric Schneider und Helmut Deutsch und am Klavier.

Matthias Goerne ist Ehrenmitglied der Royal Academy of Music London. Von 2001 bis 2004 unterrichtete er als Honorarprofessor für Liedgestaltung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Der gebürtige Weimarer studierte bei Hans-Joachim Beyer in Leipzig, bei Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau.

Weitere Informationen im Internet unter www.matthiasgoerne.de

[Sept 2008, 381 Wörter, 2684 Zeichen - Michael Kocyan Artists Mgmt.]

Bitte kein undatiertes Material und keine Biographie älteren Datums verwenden!!!