



HÅKAN HARDENBERGER

Trompete

„Håkan Hardenberger ist sowohl ein phänomenaler Trompeter als auch ein fantastischer Musiker, der durch seinen Einsatz für zeitgenössische Musik nahezu alleine ein ganz neues Repertoire für sein Instrument kreiert hat.“

BBC Music Magazine

Håkan Hardenberger ist der größte Trompeter seiner Generation. Neben den klassischen Werken seines Repertoires ist er einer der bekanntesten Botschafter für Neue Musik.

Die bemerkenswerte Liste der Werke, die für Håkan Hardenberger geschrieben und von ihm uraufgeführt wurden, hat längst in das Standardrepertoire für Trompete Eingang gefunden. Komponisten wie Harrison Birtwistle, HK Gruber, Hans Werner Henze, Rolf Martinsson, Olga Neuwirth, Arvo Pärt und Mark Anthony Turnage gehören zu den Autoren. HK Grubers Konzert *Aerial* hat seit seiner Uraufführung mehr als fünfzig Aufführungen weltweit erlebt.

Håkan Hardenberger gibt Konzerte mit den führenden Orchestern der Welt, darunter Wiener Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmonikern, Los Angeles Philharmonic, Chicago Symphony, London und Stockholm Philharmonic, London Symphony Orchestra, Orchestre National de France sowie das NHK Orchester. Er arbeitet mit Dirigenten wie Pierre Boulez, Alan Gilbert, Daniel Harding, Paavo Järvi, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, Esa-Pekka Salonen, John Storgårds und David Zinman.

Eine große Anzahl Einspielungen (u.a. für Philips, EMI und BIS) liegen von Håkan Hardenberger vor. Die jüngsten Veröffentlichungen sind die solo CD 'Exposed Throat', erschienen bei BIS, sowie die Trompetenkonzerte von Turnage, Gruber and Eotvös für Deutsche Grammophon. 2010 erscheinen Olga Neuwirths *miramondo multiplo* mit dem Gurstav Mahler Jugendorchester, sowie HK Grubers *Busking* mit dem Swedish Chamber Orchestra.

Höhepunkte der Saison 2009/10 sind Gastauftritte mit New York Philharmonic unter Alan Gilbert und mit dem London Symphony Orchestra unter Daniel Harding. Hardenberger setzt seine Dirigenten-Tätigkeit fort – mit Helsinki Philharmonic und mit seinem Operndebüt an der Oper in Malmö mit Stravinskys *Mavra*. Der Weltpremiere von Luca Francesconis *Hard Pace* mit Santa Cecilia unter Antonio Pappano folgen weitere Aufführungen in Bergen und Frankfurt. HK Grubers Konzert *Busking* erlebt seine USA Premiere mit dem St Paul Chamber Orchestra, sowie die britische Premiere mit BBC Philharmonic.

Hardenberger pflegt verschiedene Kammermusikpartnerschaften, u.a. mit dem Pianisten Roland Pöntinen und dem Schlagzeuger Colin Currie.

Håkan Hardenberger ist Träger der königlichen Litteris et Artibus Medallie für seine außergewöhnlichen Verdienste in der Kunst.

Geboren in Malmö, Schweden, begann er im Alter von acht Jahren mit dem Spiel der Trompete, zunächst unterrichtet von Bo Nilsson, später studierte er an der Pariser Musikhochschule bei Pierre Thibaud sowie in Los Angeles bei Thomas Stevens.

SAISON 2009/2010 - WIR ÜBERARBEITEN UNSERE BIOGRAPHIEN REGELMÄSSIG. BITTE VERWENDEN SIE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL.