

MORENITO DE ILLORA

GUILLERMO CAMPOS JIMÉNEZ nace en Illora en 1965. Miembro de una familia gitana de aficionados y famosos artistas, viviendo en un ambiente de cante y baile. A los 7 años, como muchas familias andaluzas emigró a Barcelona. Trabajó durante 3 años con Flora Albaycin; Junto a Nene de Santa Fe crearon el grupo llamado Pureza, siendo su presentación en el Palacio de Deportes de Granada con José Monje Cruz, Camarón de la Isla, el cual le apadrinó años antes (en uno de esos festivales que se organizaban a finales de la década de los 70).

Morenito comienza a trabajar en la cueva “Los Tarantos”, del Sacromonte, haciéndose un lugar destacado entre los cantaores para baile. Ha sido reclamado para Mariquilla, La Tati, Javier Barón, Blanca de Rey, Manuela Carrasco, Antonio Canales, Mario Maya, Cristina Hoyos, Joaquín Cortés entre otros, recorriendo el mundo entero, y colaborando en los dos primeros CD de Joaquín Cortés.

Morenito, reúne todas las virtudes que un cantaor debe tener: temple, valor, poderío, conocimiento, compás y sensibilidad, si a esto se le une su admiración por Antonio Chaqueta y Manolo Caracol, hace un cóctel explosivo.

El buen metal de su voz y su compás fuera de lo común le ha abierto muchas puertas y ha emprendido su carrera como solista, grabando 4 CD y colaboraciones muy importantes.

DISCOGRAFIA:

1º CD fue producido ni más ni menos por Pepe de Lucía “India” con la guitarra de Juan Manuel Cañizares, Benavent, Chano Domínguez. Pasión 1991.

2º CD “Yo quiero Volar” con la colaboración de Pedro Sierra, Tobala, Juan José Amador, entre otros. A. R. Producciones 1994.

3º CD “A Paco de Lucía” con la guitarra de Tomatito, Paquito Fernández entre otros, Fonodisco 1995

4º CD “Alumbra mi vida” Discos Mercurio, S.A. 2001.

Actualmente está haciendo una gran labor como productor (dirigiendo a Tijeritas en su próximo CD), promocionando a nuevos valores como el Yoyo, Chaure Caló, Juan Angel, Los Lunares y a guitarristas como Miguel Angel Cortés o David Carmona han grabado recientemente temas de sus muchas composiciones.

MORENITO DE ILLORA

Guillermo Campos Jimenez MORENITO DE ILLORA was born in Illora, near Granada, in 1965 within a family of gipsy artists. He grew up with song and dance around him at all times. At 7 his family, like many others, emigrated to Barcelona. He soon began to work in companies such as that of Flora Albaycin. As a young member of the popular Pureza group his debut came about in Granada sharing a bill with Camaron de la Isla who had taken him under his wing some years previously.

While working in the famous Tarantos cave club in Granada's Sacromonte news of his singing talent spread. He was soon called on by important companies such as Mariquilla, La Tati, and later, Javier Barón, Blanca de Rey, Manuela Carrasco, Antonio Canales, Mario Maya, Cristina Hoyos and Joaquín Cortés among others. He has sung on stages all over the world.

Morenito has all the required qualities of a true flamenco singer; power, control, experience, rhythm and sensitivity as well as a good deal of "guts". He cites Antonio Chaqueta and Manolo Caracol as his main influences after Camarón.

His timbre and rhythmic sense are highlighted on his solo recordings which include "India" (1991) produced by Pepe de Lucía and featuring Juan Manuel Cañizares, Carles Benavent and Chano Domínguez, "Yo quiero Volar" (1994) with Pedro Sierra, "A Paco de Lucía" (1995) with Tomatito and "Alumbra mi vida" in 2001.