

Aurélie Saraf, Harfe

Aurélie Saraf arbeitet, nach einem Musikstudium mit Frédérique Cambreling, an der Hochschule für Musik in Freiburg und schliesslich in der Musikhochschule von Lyon mit Fabrice Pierre.

Aurélie Saraf ist von der Musik auf original Instrumenten wie auch von zeitgenössischer Musik, der Improvisation und interessiert und nimmt an der Schöpfung von Bühnenmusiken teil.

Sie spielt mit verschiedenen Orchestern wie das Orchestre de Paris und das Orchestre national d'Ile-de-France, aber auch auf original Instrumenten mit dem Orchestre des Champs-Élysées unter Philippe Herrweghe, das Orchestre Révolutionnaire et Romantique unter J. E. Gardiner und seit 2005 les Musiciens du Louvre-Grenoble unter Marc Minkowski.

Im Bereich der Musik unserer Zeit hat sie mit dem Ensemble Intercontemporain (Pierre Boulez und Johnathan Nott) gespielt, arbeitet auch mit dem Ensemble Cairn und gehört dem Ensemble Kiok seit seiner Schöpfung.

Sie hat auch im Jazz-Festival « Jazz à Vienne » mit Pat Matheny und Eric Lelann improvisiert.

Aurélie Saraf hat ebenfalls an der Schöpfung von Bühnenmusik mit der Compagnie Petits Formats (Leitung. Hélène Poitevin) und der Compagnie de la lune Blanche (Leitung Jean-Michel Rivinoff) teilgenommen.

Aurélie Saraf unterrichtet an der Musikschule von Bobigny.