

KünstlerSekretariat am Gasteig
Elisabeth Ehlers · Lothar Schacke

Rosenheimer Straße 52 · D-81669 München
Telefon 0049-89-444 88 79-0 · Fax 0049-89-4 48 95 22
www.ks-gasteig.de · verena.vetter@ks-gasteig.de

CHRISTIAN GERHAHER
Bariton

Während seiner Studienzeit bei Paul Kuen und Raimund Grumbach besuchte Christian Gerhaher die Opernschule der Münchner Hochschule für Musik. Gemeinsam mit seinem festen Klavierpartner Gerold Huber studierte er dort auch Liedgesang bei Helmut Deutsch und rundete neben seinem Medizinstudium seine stimmliche Ausbildung in Meisterkursen bei Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf und Inge Borkh ab. Inzwischen ist Christian Gerhaher selbst ein passionierter Lehrer und unterrichtet vorzugsweise gemeinsam mit Gerold Huber in Meisterklassen an der Yale University, beim Aldeburgh Festival, im Amsterdamer Concertgebouw, beim Europäischen Musikfest Stuttgart oder gibt im Rahmen einer Professur workshops an der Münchner Musikhochschule.

Wie kaum ein anderer setzt er gemeinsam mit Gerold Huber Maßstäbe in der Liedinterpretation - ihre Aufnahmen sind preisgekrönt. Das Schubert-Album *Abendbilder* erhielt den berühmten Gramophone Award 2006. Im selben Jahr wurde Christian Gerhaher mit dem NDR Musikpreis ausgezeichnet.

Das Liedduo ist auf den Bühnen aller internationalen Liedzentren zu erleben, darunter die Londoner Wigmore Hall, das Concertgebouw Amsterdam, die Kölner und Berliner Philharmonie, Konzerthaus und Musikverein in Wien oder die Alte Oper Frankfurt. Christian Gerhaher ist regelmäßiger Gast bei so renommierten Festivals wie den Schwetzingen Festspielen, dem Rheingau und dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Wiener Festwochen, dem Klangbogenfestival, dem Maggio musicale Fiorentino, dem Edinburgh und Lucerne Festival oder in den USA bei den Festivals in Aspen und Tanglewood.

Neben seiner umfangreichen Arbeit im Konzert- und Liedbereich ist Christian Gerhaher in ausgewählten Opernproduktionen zu erleben, darunter in Monteverdis *Orfeo* sowie *Wolfram* in Wagners *Tannhäuser*, beides an der Frankfurter Oper. Unter Riccardo Muti sang er den *Papageno* bei den Salzburger Festspielen. Als *Prinz von Homburg* wird er in Henzes gleichnamiger Oper am Theater an der Wien, als *Wolfram* am Teatro Real in Madrid, an den Staatsopern von Wien und München und am Royal Opera House Covent Garden in London zu erleben sein. Die Saison 10/11 beginnt er mit dem *Grafen* aus Mozarts *Figaro* ebenfalls in München.

Seine Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Nikolaus Harnoncourt, Heinz Holliger, Helmuth Rilling, Lothar Zagrosek, Riccardo Muti, Simon Rattle, Kent Nagano, Mariss Jansons und Christian Thielemann führt ihn in die bedeutenden Konzertsäle der Welt. 2008 brachte ihn die Musik von Gustav Mahler zusammen mit Riccardo Chailly (*Wunderhornlieder* mit dem Gewandhausorchester), Daniel Harding (*Das Lied von der Erde* mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks) und Gustavo Dudamel (*Lieder eines fahrenden Gesellen* an der Mailänder Scala). Zu den wichtigen Orchestern, die Christian Gerhaher regelmäßig einladen, zählen darüber hinaus der Concentus musicus Wien, die Berliner, Münchner und Wiener Philharmoniker oder das Royal Concertgebouw Orchestra. Auch außerhalb Europas ist er bei den großen Orchestern zu Gast, so beim NHK Symphony Orchestra, dem Boston Symphony Orchestra, dem Cleveland Orchestra oder dem Chicago Symphony Orchestra. In der Saison 2008/09 ist Christian Gerhaher „Artist in Residence“ des WDR Sinfonieorchesters und kann dort in drei ganz unterschiedlichen Orchesterprojekten sowie in einem Kammerkonzert seine große Bandbreite und Gestaltungskraft zeigen.

Christian Gerhaher ist Exklusiv-Künstler bei RCA Red Seal. Mit dem Duo Gerhaher/Huber liegen Schumann-, alle Schubert-Zyklen sowie viele andere Liedeinspielungen bei RCA Red Seal oder Arte nova vor, zuletzt erschien das Schumann-Album „Melancholie“, das, anders als der Titel vermuten lässt, „Reines Glück“ verspricht (so die BR-Kritik). Darüber hinaus kann man Christian Gerhaher auf CDs mit Mendelssohns *Elias* mit dem Gewandhausorchester Leipzig unter Herbert Blomstedt, mit Nikolaus Harnoncourt in den beiden Haydn-Oratorien sowie in *Orlando paladino*, Bachs *Weihnachtsoratorium* (Deutsche Harmonia mundi) und Schumanns *Das Paradies und die Peri* (RCA Red Seal) hören, demnächst auch in den *Faust-Szenen* mit dem Concertgebouw Orkest bei dessen Label RCO live. Bei der EMI ist Orffs *Carmina burana* (Berliner Philharmoniker, Simon Rattle), bei der Deutschen Grammophon die CD „Terezín Theresienstadt“ mit Anne Sophie von Otter erschienen. Bei Decca gibt es Christian Gerhaher als *Papageno* auf DVD – eine Aufzeichnung von den Salzburger Festspielen.

Christian Gerhaher lebt mit seiner Frau und seinen drei Kindern in München.

Saison 2008/2009 - Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums!
Weitere Informationen finden Sie auf www.gerhaher.de