

# EnSuite

Projektstage für Erwachsene ab 30 Jahre

Wie höre ich Musik? Wie reagiert mein Körper auf Klang? Der Frage, wie Musik körperlich wahrgenommen und erlebt wird, geht der Workshop unter tanzpädagogischer Anleitung nach. Körper, Klänge und Musik: Hier können Sie das Konzertprogramm selbsttätig, kreativ und spielerisch erarbeiten. In der Ballettschule lindig.art wird ab 17 Uhr zur Musik des jeweiligen Abends mit Tanz und Bewegung experimentiert: mal modern, mal improvisierend, mal live von Percussion-Instrumenten begleitet. Nach einer kurzen Pause gehen Sie um 20 Uhr gemeinsam ins Konzert und hören die Musik, zu der Sie eben noch getanzt haben, „mit neuen Ohren“.



In Zusammenarbeit mit der Ballettschule lindig.art

## Termine:

**Schlagwerker. Percussion und Klavier:** 19.10.2011 Mi,  
17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Gegensätze. Romantik und Moderne:** 21.10.2011 Fr,  
17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Schmelztiegel. Flamenco und Barock:** 22.04.2012 So,  
17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Ort (Workshop):** Ballettschule lindig.art, An Groß St. Martin 7  
(Eingang Brigittengäßchen), 50667 Köln

**Tickets:** Philharmonie-Hotline 0221 280 280, KölnMusik Ticket am Roncalliplatz,  
KölnMusik Event in der Mayerschen Buchhandlung am Neumarkt

**Kosten:** Der Tanzworkshop ist für Konzertkarteninhaber des jeweiligen Konzertes frei. Die Teilnahme am Tanzworkshop ohne anschließenden Konzertbesuch kostet 10 Euro (Zahlung vor Ort).

**Anmeldung:** Formular ausfüllen und senden an [musikvermittlung@koelnmusik.de](mailto:musikvermittlung@koelnmusik.de)  
oder per Fax 0221 20408 395 (max. 20 Personen pro Termin)

**Anmeldeschluss:** jeweils eine Woche vor dem Termin

**Information:** Tel: 0221 20408 350/355, [musikvermittlung@koelnmusik.de](mailto:musikvermittlung@koelnmusik.de)

Änderungen vorbehalten.

Details zu den Konzerten finden Sie im Internet [koelner-philharmonie.de](http://koelner-philharmonie.de)

## Termin 1 Schlagwerker. Percussion und Klavier

19.10.2011 Mi, 17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Martin Grubinger,**  
**Leonhard Schmidinger**  
*Schlagzeug*  
**Ferhan Önder, Ferzan Önder**  
*Klavier*

**Fazıl Say**  
Variationen für zwei Klaviere und  
Schlagzeug op.32 (2010)

**Karlheinz Stockhausen**  
Schlagtrio Nr. 1/3 (1952) für Klavier  
und 2 x 3 Pauken

**Béla Bartók**  
Sonate für zwei Klaviere und  
Schlagzeug Sz 110 (1937)

## Termin 2 Gegensätze. Romantik und Moderne

21.10.2011 Fr, 17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Martin Grubinger, Rainer**  
**Furthner, Leonhard Schmidinger,**  
**Rizumu Sugishita, Slavik**  
**Stakhov, Sabine Pyrker**  
*Schlagzeug*

**Gémeaux Quartett**  
**Yu Zhuang** *Violine*  
**Manuel Oswald** *Violine*  
**Sylvia Zucker** *Viola*  
**Matthijs Broersma** *Violoncello*

**Lea Boesch** *Viola*  
**Maximilian Hornung** *Violoncello*

**Iannis Xenakis**  
Psappha (1975) für Schlagzeug solo

**Johannes Brahms**  
Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und  
zwei Violoncelli Nr. 2 G-Dur op. 36 (1864-65)

**Iannis Xenakis**  
Pléiades (1978)  
für sechs Schlagzeuger

## Termin 3 Schmelztiegel. Flamenco und Barock

22.04.2012 So, 17:00-19:00 Workshop, 20:00 Konzert

**Arcángel, Miguel Ángel Cortés**  
*Flamencogesang*  
**Augustín Diassera** *Cajón und*  
*Palmas*

**Accademia del Piacere**  
**Mariví Blasco** *Sopran*  
**Vicente Parilla** *Blockflöte*  
**Enrique Solinis** *Barockgitarre*  
**Rami Alqhai** *Gambe*  
**Johanna Rose** *Gambe*  
**Juan Ramón Lara** *Violone*  
**Pedro Estevan** *Percussion*  
**Fahmi Alqhai** *Gambe, künstl. Leitung*

Ein Barockensemble und Flamenco-Musiker  
begeben sich gemeinsam auf eine imaginäre  
Reise zu den alten Metropolen der hispano-  
amerikanischen Welt.

# EnSuite 2011/2012

**Anmeldung** Formular ausfüllen und senden an musikvermittlung@koelnmusik.de  
oder per Fax 0221 20408 395

Name: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon (berufl.): \_\_\_\_\_ Telefon (privat): \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse: \_\_\_\_\_

## Terminauswahl:

- Termin 1 Schlagwerker. Percussion und Klavier: 19.10.2011 Mi
- Termin 2 Gegensätze. Romantik und Moderne: 21.10.2011 Fr
- Termin 3 Schmelztiegel. Flamenco und Barock: 22.04.2012 So

## Anmerkungen:

---

---

---

---

Datum

Unterschrift