



FELIX

Kinderkonzert

**Vivaldi rockt Venedig –
Urlaub mit den Ohren**

Concerto Köln
Juri Tetzlaff MODERATION

Sonntag
29. August 2021
11:00

Ende gegen 12:30

Kölner Philharmonie

Gefördert durch das Kuratorium KölnMusik e.V.



PROGRAMM

Auszüge aus:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

L'Olimpiade RV 725

Concerto für Violoncello, Streicher und Basso continuo e-Moll RV 409

Concerto für Flöte, Streicher und Basso continuo F-Dur op. 10,1 RV 433 (»La Tempesta di Mare«)

Concerto für Violine, Streicher und Basso continuo D-Dur RV 208 (»Grosso Mogul«)



Concerto Köln



Seit mehr als 30 Jahren zählt Concerto Köln – fest im Kölner Musikleben verwurzelt und gleichzeitig regelmäßig in den Musikmetropolen der Welt und bei renommierten Festivals zu Gast – zu den führenden Ensembles im Bereich der historischen Aufführungspraxis. Internationale Aufmerksamkeit erregte der Start des mehrjährigen, von Concerto Köln zusammen mit Kent Nagano initiierten und geleiteten Projekts »Wagner-Lesarten«, das in der Spielzeit 2017/18 ins Leben gerufen wurde und sich mit der Erarbeitung von Richard Wagners Der Ring des Nibelungen aus dem Blickwinkel der historischen Aufführungspraxis beschäftigt. Die Kunststiftung NRW und die Strecker-Stiftung, das Land Nordrhein-Westfalen und MBL unterstützen das Ensemble bei diesem künstlerisch-wissenschaftlichen Projekt.

Als Kulturbotschafter der Europäischen Union (2012) gehört das Orchester in Köln und Nordrhein-Westfalen zu den musikalischen Aushängeschildern. Dabei kann es sich für die Umsetzung seiner Ideen auf die Hilfe zahlreicher Partner verlassen: Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen sowie die Kunststiftung NRW und das Goethe-Institut unterstützen das Ensemble unter anderem bei der Umsetzung von musikalischen Projekten.

Die RheinEnergieStiftung Kultur und die Stiftungen der Kreissparkasse Köln ermöglichen maßgeblich das umfangreiche und einzigartige Vermittlungsprogramm »Die Hörpiraten«. Mit den AfterWorkClassix unterstützt der TÜV Rheinland ein besonderes Konzertformat, bei dem in Lounge-Atmosphäre neue Programme und wiederentdeckte Werke präsentiert werden. Seit 2009 besteht zudem eine enge Partnerschaft mit dem High-End-Audiospezialisten MBL, die dem Orchester eine intensive Auseinandersetzung mit dem Klang und der Wiedergabe seiner Einspielungen ermöglicht.

Juri Tetzlaff MODERATION

Juri Tetzlaff, 1972 in Karlsruhe geboren, studierte Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin und startete parallel zum Studium 1994 seine Fernsehkarriere als Moderator der Jugendsendung *X-Base – Der Computer Future Club* im ZDF. Im Sommer des gleichen Jahres übernahm er die Präsentation des Ferienprogramms von ARD und ZDF. 1997 wurde er Gründungsmoderator des Kinderkanals KI.KA und ist seither ein festes Gesicht des Senders. Er moderiert live Sendungen, Shows, Info-Formate, Reporterstücke, Comedy und bewies bei den Beutolomäus-Geschichten sein schauspielerisches Talent. Zurzeit bringt Juri Tetzlaff als Moderator im *KI.KA Baumhaus* mit dem Sandmann jeden Abend Millionen Kinder ins Bett, führt durch die Bastell-Sendung *Mit-Mach-Mühle* und ist als Reporter für das Medien- und Kinomagazin *TRICKBOXX* unterwegs. Neben seiner Tätigkeit als Moderator produziert er mit seiner Firma »dreamteam.media« eigene Fernsehbeiträge und schreibt als Drehbuchautor für den *Tigerenten Club* (ARD) und die Quizsendung *1, 2 oder 3* (ZDF).

FELIX
20
21