## Bundesjugendorchester Elias Grandy

Dienstag 3. August 2021 20:00





# Bitte beachten Sie: Ihr Husten stört Besucher und Künstler. Wir halten daher für Sie an den Garderoben Ricola-Kräuterbonbons bereit. Sollten Sie elektronische Geräte, insbesondere Mobiltelefone, bei sich haben: Bitte schalten Sie diese zur Vermeidung akustischer Störungen unbedingt aus. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind. Wenn Sie einmal zu spät zum Konzert kommen sollten, bitten wir Sie um Verständnis, dass wir Sie nicht sofort einlassen können. Wir bemühen uns, Ihnen so schnell wie möglich Zugang zum Konzertsaal zu gewähren. Ihre Plätze können Sie spätestens in der Pause einnehmen. Bitte warten Sie den Schlussapplaus ab, bevor Sie den Konzertsaal verlassen. Es

ist eine schöne und respektvolle Geste den Künstlern und den anderen Gästen

Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Fernsehen oder in anderen Medien ausgestrahlt oder

gegenüber.

veröffentlicht wird.

## Wie schön, dass Sie da sind

Lassen Sie uns das heutige Konzert gemeinsam und sicher genießen, indem wir:

- etwas mehr Zeit und Geduld mitbringen
- · unsere Daten erfassen lassen zwecks eventueller Rückverfolgung
- · unsere Masken auch während des Konzerts tragen
- · den gewohnten Abstand einhalten
- auf Händeschütteln verzichten und unsere Hände desinfizieren
- · in unsere Ellbogen niesen oder husten

## Vielen Dank!













## Bundesjugendorchester Elias Grandy Dirigent

Dienstag 3. August 2021 20:00

Keine Pause Ende gegen 21:15

#### **PROGRAMM**

## Ludwig van Beethoven 1770-1827

Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur zu op. 72 (1806) für Orchester Adagio – Allegro

## Einojuhani Rautavaara 1928-2016

A Requiem in Our Time (1953) für Blechbläser und Schlagzeug

- I. Hymnus
- II. Credo et dubito
- III. Dies irae
- IV. Lacrymosa

### Antonín Dvorák 1841-1904

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 B 178 (1893) »Aus der Neuen Welt« Adagio – Allegro molto Largo Scherzo. Molto vivace Allegro con fuoco

### **BIOGRAPHIEN**



## Bundesjugendorchester

Das Bundesjugendorchester ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im Alter von 14 bis 19 Jahren und das Patenorchester der Berliner Philharmoniker. Es wurde 1969 vom Deutschen Musikrat gegründet. Dirigenten wie Andris Nelsons, Ingo Metzmacher oder Kirill Petrenko standen hier bereits am Pult: Solistinnen und Solisten waren unter anderem Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann, Sting oder Peter Maffay, Seit 2018 ist Sir Simon Rattle Ehrendirigent des Bundesjugendorchesters: »Ich liebe dieses Orchester. Ihr spielt wundervoll und ihr seid unsere Zukunft. Mit der Musik in euren Händen bin ich voller Hoffnung.« (Sir Simon Rattle) Die jungen Musikerinnen und Musiker qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester. Während der Arbeitsphasen erarbeiten sie anspruchsvolle Kompositionen, darunter auch zeitgenössische Werke und Uraufführungen. Tourneen führten das Orchester durch ganz Europa, nach Nord-und Südamerika, Asien und Afrika. Im Rahmen zeitgeschichtlich bedeutender Projekte konzertierte das Spitzenensemble beispielsweise anlässlich des 50. Jahrestages der Berliner Luftbrücke unter der Leitung von Kurt Masur in New York. Es begleitete die Gründung des nationalen ukrainischen Jugendorchestersin der Ukraine, nahm das Projekt »Embrace Our Rivers« zum Anlass, um auf die Klimaverhältnisse in Indien aufmerksam zu machen und unterstützte die musikalische Bildungsarbeit im südafrikanischen Township Soweto. Höhepunkt des pandemiegeprägten Jahres 2020 war eine Videoproduktion mit Ludwig van Beethovens 7. Sinfonie unter der Leitung von Paavo Järvi. Hauptförderer des Bundesjugendorchesters sind das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die DekaBank Deutsche Girozentrale, die Daimler AG, die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, die Stadt Bonn, die Deutschen Orchestervereinigung, die Stiftung Bundesjugendorchester und viele private Förderer.

Das Bundesjugendorchester ist bei uns regelmäßig zu Gast zuletzt im April 2019

## Die Besetzung des Bundesjugendorchesters

#### Violine I

Lisa Rauchbach (Konzertmeisterin)
Maximilian Beer
Michael Bell
Friedrich Borggrefe
Samuel Feldmann
Helene Freytag
Sara Göbel
Merle Koch
Isabelle Raviol
Celina Nenninger
Darius Preuß
Tabea Schwarzenberg
Kim-Chi Vanessa Stutzinger

#### Violine II

Thu-An Duong
Hannah Forg
Miriam Hutterer
Emil Naudé
Lillian Philomena Marilley
Sophia Rau
Amélie Schöpf
Julian Winnetou Sosa
Balthasar Thom
Rebecca Tillmanns
Zsófia Ujváry-Menyhárt
Hemma Wenzler
Jessica Hao Quan Yuan

**Eva Christine Westphal** 

#### Viola

Malene Anz
Henriette Brunner
Maja Hiemsch
Charlotte Köster
Lara May
Marie-Luise Michallek
Haylin Park
Malina Rutt
Florian Schellenberg
Constantin Sold
Judith Steinhardt

### Violoncello

Hanna Daub Klara Flohr Mathilde Heise Konstanze Hülshoff Johannes Kalweit Moritz Krüger Hannah Caroline Rau Lea Reutlinger Esther Steinmeier

#### Kontrabass

Milan Boxberg Antonia Fabricius Luisa Oellig Mara Reiter Camille Thomas Milan Thüer Johann Warzecha Niels Zeller Flöte

Alma Čermak lan Istomin Naemi Võsand

Oboe

Seyun Kim Johannes Rempp Hanna Richter

Klarinette

Chiara Holtmann Max Liebe Vincent Sucheana

Fagott

Jonas Beckmann Sören Geiger **Elias Neuwirth** 

Horn

Jan Breer **Gustav Borggrefe** Leonard Halm Valentin Schmidt

**Trompete** 

Malte Linder Noah Krüger Lukas Rosenacker Johannes Troiber

Posaune

Ferdinand Heuberger Marius Kolb **Pedro Unkart** Jonas Zietarski

Tuba

Frederick Punstein

Schlagwerk
Arrius Wagner Jonas Neumann Tim Vögele

## **Elias Grandy**

Elias Grandy studierte Dirigieren, Musiktheorie und Violoncello an den Hochschulen in München, Basel und Berlin. Ein erstes Engagement führte ihn als Ersten Kapellmeister ans Staatstheater Darmstadt, nachdem er zuvor einige Jahre Berufserfahrung beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und an der Komischen Oper Berlin sammelte.



In den vergangenen Jahren hat Elias Grandy mit höchst erfolgreichen Debüts in den USA und Japan den Grundstein für eine internationale Karriere gelegt. Gleichermaßen zuhause in Oper und Konzert, leitet er seit 2015 das Philharmonische Orchester der Stadt Heidelberg als Generalmusikdirektor. Dort dirigiert er vielbeachtet ein breites Repertoire von Mozart bis zu zeitgenössischer Musik. 2015 gewann er den Internationalen Dirigentenwettbewerb »Sir Georg Solti« in Frankfurt und wird seitdem regelmäßig zu renommierten Orchestern wie dem Mozarteum Orchester Salzburg, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, dem Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, dem Qatar Philharmonic Orchestra, dem Bundesjugendorchester, den Bremer Philharmonikern und dem hr-Sinfonieorchester eingeladen. In der Oper dirigierte Elias Grandy zuletzt mit großem Erfolg »Elektra« an der Minnesota Opera in Minneapolis. An der Oper Frankfurt gab er 2019/20 sein Debüt mit »A Village Romeo and Juliet«.

Den Sommer 2021 verbringt Elias Grandy wieder mit dem Bundesjugendorchester, diesmal mit der Oper »Carmen« und dem sinfonischen Programm, was heute Abend zu hören ist.

Bei uns ist Elias Grandy heute zum ersten Mal zu Gast



oto: Julian Hargreaves

## Daniel Harding Dirigent

Paul Lewis Klavier
Concertgebouworkest Young

Werke von **Ludwig van Beethoven**und **Johannes Brahms** 



Gefördert vom

Kuratorium KölnMusik e.V.

koelner-philharmonie.de 0221 280 280

kölnticket de Tickethotline:

Samstag 21.08.2021 20:00



Philharmonie-Hotline 0221 280 280 koelner-philharmonie.de Informationen & Tickets zu allen Konzerten in der Kölner Philharmonie!



Kulturpartner der Kölner Philharmonie

Herausgeber: KölnMusik GmbH Louwrens Langevoort Intendant der Kölner Philharmonie und Geschäftsführer der KölnMusik GmbH Postfach 102163, 50461 Köln koelner-philharmonie.de Redaktion: Sebastian Loelgen Corporate Design: hauser lacour kommunikationsgestaltung GmbH Fotonachweis: Bundesjugendorchester © Selina Pfruener; Elias Grandy © Felix Broede

Gesamtherstellung: adHOC Printproduktion GmbH